

Вестник Земли Сибирской

Газета о народах и для народа

Сибирский
Национальный
Проект
№7 сентябрь 2010 г.

Храм Рождества Христова в Кировском районе строится всем миром

Возводимый с 2006 года храмовый комплекс станет самым большим в крае. Рядом расположится несколько пристроек: административно-хозяйственное здание, церковно-приходская школа и жилое помещение, в котором расселят несколько семей молодых священнослужителей. Вокруг храма появится живописный сквер. Предполагается, что в нем будет установлен специальный памятный знак, символизирующий патриотическое отношение к родной земле. Скорее всего это будет скульптура святого равноапостольного князя Владимира.

Это обстоятельство особо отметил, обратившись к собравшимся, архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний: «Люди, изначально поддерживавшие и воплощающие идею строительства храма в жизнь, являются настоящими патриотами Отечества. Мы уже воочию видим воздвигнутое руками истинно благочестивых наших жителей. А это свидетельствует о том, что они понимают, что значит «человек внутренний». Многие невзгоды оттого и случаются, что мы равнодушны к духовно-нравственным ценностям. А храм – это средоточие сих основополагающих цен-

ностей. Человек уверовавший начинает заботиться не только о себе, но и о ближних своих».

В конце марта архиепископ Антоний освятил первые два из 14 колоколов. До того как колокола были водружены на одну из башен храма, первыми «звонарями» стали казаки, члены попечительского совета, представители администрации и участники строительства. Собравшиеся по достоинству оценили красоту звучания бронзовых благовестников.

В 6-ю седмицу Великого поста губернатор края провел рабочую встречу с архиепископом Антонием, главой города Петром Пимашковым, настоятелем храма Иоанном Боевым, руководителем попечительского совета храма Павлом Лусниковым и другими ответственными лицами.

Павел Лусников отметил, что к началу весны на строительство храма израсходовано 156 млн рублей, пожертвованных красноярскими предприятиями, бизнесменами и горожанами. Около ста предприятий оказали благотворительную помощь в строительстве храма. Предположительно жители Кировского района и города смогут посещать храм в начале

2011 года.

– Учитывая размеры храма 24 на 24 метра по периметру, это колоссальный объем, – отметил протоиерей Иоанн Боев, – но силами Попечительского совета (зарегистрирован как «Местный общественный фонд содействия строительству храма Рождества Христова») храм вырос более чем до 50 метров. Каркасы куполов изготовила компания «Стальмонтаж», они облицованы металлом, который имитирует золото: нитрит-титаном. Одевали позолоту на купола специалисты из Челябинской области. Всего на храме девять куполов. Средние в диаметре шесть метров, а главный купол – 12. Комплект колоколов был заказан на Воронежском колоколотейном заводе «Вера». Работы очень много, но все реализуется, насколько хватает сил и времени. Строительная фирма «Сибиряк» первой пришла на помощь в строительстве здания для воскресной школы. Дай Бог, чтобы все у нас получилось.

Губернатор края Лев Кузнецов отметил: «Храмы на Руси традиционно строились всем миром. Отрадно, что это получается и у нас. Множество людей приобщились к святому делу!»



Построим храм вместе

Обращение устроителей храма ко всем православным Красноярского края с целью сбора средств на оформление и роспись храмового здания.

Мы живем в городе, который бережет историю и устремлен в будущее. Храм – это красота и гармония нашей души. Это место духовного и нравственного очищения, воспитания любви и благочестия. Строительство храма завершается, начинается его оформление и роспись.

Испокон веков в нашем Отечестве воздвижение храма было благим делом многих людей, всей общины, всего города. Поэтому каждый может внести свой посильный вклад в это святое дело.

Достоинейшим вкладом станет приобретение для храма икон – святынь, к которым сможете вы, ваша семья и родные, пришедшие в храм люди обратиться за благословением и помощью.

Вы можете внести пожертвование и установить в Храме свою именную икону – для этого нужно перечислить на счет Храма необходимую сумму и указать, какая именно икона заказывается. Она будет написана и установлена в Храме, а в приходской книге благодетелей будет указана ваша фамилия и названа икона, написанная от имени вашего и вашей семьи, в память вашего рода, ради счастья детей и внуков.

Подробная информация по тел. 8(391) 295-17-34.

Реквизиты храма Рождества Христова:

Получатель: приход храма Рождества Христова

Красноярский филиал «Красноярская дирекция»

ЗАО КБ «КЕДР», р/счет 40703810731000021021

БИК 040436819

Корр. счет 30101810100000000819

ИНН 246111796

КПП 246101001

Позитивного нам настроения, кировчане!

В последние годы столица края неслучайно занимает призовые места во всероссийских конкурсах по благоустройству. Красноярск хорошеет на глазах, и это очевидно. Как очевидно и другое: вслед за центром – визитной карточкой города – подтягиваются и рабочие окраины, такие как Кировский район.

Много лет свою лепту в благоустройство города и района в качестве мецената вносит руководитель фирмы «Мави» Владимир Венедиктов. В прошлом году этот равнодушный к проблемам людей и города человек избран депутатом горсовета по Кировскому территориальному округу. Многие кировчане приходили к нему на депутатский прием со своими заботами, а уходили со

словами благодарности. Задолго до избрания в горсовет благие дела Венедиктова были отмечены грамотами «За заслуги перед городом», «За меценатство», «Благодетель года», а также наградами фонда «Меценаты столетия».

Накануне районного праздника Владимир Николаевич поделился мыслями о жизни в родном районе и о плане реконструкции рынка «Мави»:

(Окончание на стр. 3)



По Юле шалпка

Честь Красноярского края на всероссийских соревнованиях операторов машинного доения будет защищать Юлия Шапкина.

В СПК «Шилинское» Сухобузимского района завершился юбилейный XXV краевой конкурс мастеров машинного доения, в котором было 25 участников, выигравших районные соревнования. Каждый оператор приехал с надеждой выиграть, ведь победитель получал право представлять Красноярский край на всероссийском конкурсе мастеров машинного доения.

Под звуки гимна России победительница краевого конкурса 2008 года Елена Богомолова из ОАО «Новотаежное» Канского района поднимает флаг Российской Федерации. Звучит приветственная речь министра сельского хозяйства Красноярского края Леонида Шорохова, который в очередной раз напомнил участникам, насколько важен их нелегкий труд. «Пусть пока он не оценен в полной мере, но подвижки есть. Основной упор в ближайшие годы в нашем крае будет сделан именно на развитие животноводческого комплекса», — отметил министр.

По традиции первый этап — теоретический. Он и определил первых фаворитов. Только семь участниц прошли его без потерь, получив за теорию десять баллов. Удивило то, что серебряный призер предыдущих соревнований Лилия Беккер (СПК «Алексеевский», Курагинского района) допустила так много ошибок, что уже на теоретическом этапе буквально лишила себя призового места. Правда, пыталась исправить свои ошибки, но в итоге протоколе заняла лишь пятое место.

А вот чемпионка XXIV краевых соревнований Елена Богомолова (ОАО «Новотаежное» Канского района) на все вопросы ответила правильно. Но в центре внимания телекомпаний оказался единственный мужчина, принимающий участие



в соревновании мастеров машинного доения. Это Александр Власов (ОАО «Южный-2» Иланского района). Он убеждал меня, что запах табака, который исходит от него, помогает повышению надоев. А вот пить он практически бросил — не нравится это его буренкам. Я уже прокручивал в уме заголовок: «Как



сибирский мужик дояркам нос утер», но судьба распорядилась иначе. Сан Саныч потерял очки и на теории, и даже на сборке и разборке доильного аппарата. Но главный конфуз произошел с ним во время подготовки аппарата к доению. С первой попытки подключить незнакомый аппарат не удалось. Соревнования проводились на молочной ферме СПК «Шилинское», поскольку она оборудована современными доильными аппаратами фирмы «Вестфалия». Во многих хозяйствах еще такой техники нет, но Леонид Шорохов пообещал, что за два года все молочные фермы приобретут современное доильное оборудование. Промывка этого аппарата производится автоматически, и через два года на следующих краевых конкурсах сборка и разборка доильного аппарата уже проводиться не будет.

Ну а пока у Александра Власова из одного вымени не пошло молоко, хотя во время

санитарной обработки дояр мастит у коровы обнаружил... Пришлось Власову доить вручную. А это потеря времени... Будем считать, что наш герой приобрел ценный опыт.

Когда все участники соревнований закончили дойку, члены жюри схватились за голову. Сразу четыре участницы — прошлого года победительница



Елена Богомолова, Юлия Шапкина (СПК «Шилинский»), Оксана Зырянова (ЗАО «Светлолобовское» Новоселовского района) и Тамара Зузенкова из колхоза имени Ленина Абанского района — набрали одинаковое количество баллов. Впервые на моей памяти, как в футболе, для выявления победителя было назначено не дополнительное время, а передышка. Участницам предложили еще раз продемонстрировать арбитрам свое умение доить коров. На этот раз их мастерство оценивали не пять, а всего две судейских бригады. Признаюсь честно, хотел, чтобы чемпионкой стала Елена Богомолова или Тамара Зузенкова, которая все операции делала по-крестьянски основательно. Но строгое жюри присудило первое место и премию в 35 тысяч рублей Юлии Шапкиной. На втором месте Елена Богомолова (ей вручили 30 тысяч рублей), а «бронза» и 20 тысяч рублей достались Тамаре Зузенковой. Олеся Ущенко из ООО «Емельяновское» получила свою порцию славы как победительница соревнований среди молодых доярок. Все участники были награждены от министерства сельского хозяйства Красноярского края денежными премиями в размере 1,5 тысячи рублей.

Юлия Шапкина буквально светилась от счастья. «Я безумно рада. Ведь дояркой я работаю всего четыре года, а до этого была санитаркой в психоневрологическом интернате. Нас на ферме целая династия — три сестры. Будем все вместе готовиться к российским соревнованиям», — отметила она.

Сергей Черных
Фото автора

Чествуем тружеников села

Торжественное награждение передовиков и ветеранов труда, в том числе культуры и образования, проходило на главной сцене в селе Переясловка Рыбинского района. Ведущие поочередно приглашали глав районов, а те вручали грамоты и подарки двум своим лучшим работникам, много лет отдавшим бескорыстному служению Земле-матушке. Представим их в том же порядке.



Глава Абанского района Михаил Кривицкий поблагодарил за труд Екатерину Федорову, оператора машинного доения, всю жизнь проработавшую в совхозе им. В.И. Ленина, и Илью Крупнина, водителя ОАО «Мана».

Глава Дзержинского района Дмитрий Ашаев отметил директора средней школы Александра Дымченко, чей стаж 33 года, и Федора Маленкова, механизатора агрофирмы «Дзержинское».

Исполняющая обязанности главы Иланского района Ольга Альхименко выделила ветерана труда Матрону Шакилову, заведующую Троицким сельским клубом, и Валерию Червякова, бывшего учителя физкультуры Новгородской школы.

Глава Ирбейского района Дмитрий Гушану поздравил Галину Кривовяз (управление культуры и спорта района) и Дмитрия Фрезю, под чьим руководством создано восемь сельхозкооперативов.

Глава Канского района Александр Антоненко приветствовал Нину Неживую, директора ДК с 20-летним стажем, редактора литературной газеты «Галатей», и Нину Баранову, имеющую знак «За достижения в культуре».

Глава Нижнеингашского района Петр Малышкин чествовал механизатора СПК «Весна» Ивана Матюшева, намолочившего по 6200 тонн зерна, и Ольгу Бухоткину, председателя сельхозкооператива «Русь», бывшую депутатом сельского и районного Советов.

Глава Рыбинского района Сергей Колесов выделил механизатора Петра Яковлева и Федора Пономарева, механика с 47-летним стажем работы.

Глава Тасеевского района Олег Никоноров вручил подарки Виктору Воропаеву, представителю третьего поколения династии механизаторов, и Виктору Ходыкину за многолетний добросовестный труд.

Глава Саянского района Александр Рузанов подарил микроволновые печи Александру Хилю, руководителю крестьянского хозяйства, и Татьяне Радионовой, мастеру по производству кормов ООО «Кристалл».

Глава Уярского района Юрий Медведев сказал добрые слова Ларисе Шевцовой, директору Громдского досугового центра, которая сохраняет в районе народные традиции, и Ольге Щипцовой, заведующей сельским клубом и руководителю вокальной группы «Червона вишня».

После награждения состоялся праздничный концерт. Порадовать своим искусством в Переясловку приехали хореографический ансамбль «Енисейские зори», оперная певица заслуженная артистка России Светлана Кольянова и духовой оркестр, группа «77» краевой филармонии, а также народные коллективы соседних районов. Программа получилась яркой и насыщенной, зрители подолгу аплодировали артистам.

Геннадий Каледа
Фото автора

Цветочные напевы Кировского района

Садоводы, огородники и народные умельцы Кировского района Красноярска постарались на славу и с выдумкой подошли к оформлению своих выставочных площадей. Чувствуется, что многие готовились задолго и основательно. Не остались в стороне от праздника детские образовательные учреждения Кировского района.

Идея площадки лица № 11 (ул. Базарная, 172) – «Остров сокровищ». Учитель Елена Торопова рассказала, что вдвоем со школьным художником они оттачивались от привезенных из Владивостока ракушек и устроили водоем, возле которого можно загадывать желания. Не менее живописной была площадка МДОУ № 81 (ул. Кутузова, 17), которая называлась «Веселые тролли». Привлекал внимание посетителей выставки шикарный плетень Татьяны Киришанковой. За плетнем, о чем поведал Григорий, наряженный в костюм подсолнуха, – можжевельник, сосна, дуб, рябина, липа, разные многолетние растения. Называлась площадка «На опушке леса». Участие в выставке приняли и такие солидные организации, как Красноярскстат, причем весьма успешно. С экспозицией «Цветочные напевы» сотрудницы пресс-центра статистики заняли первое место на конкурсе.

Подготовка к выставке начинается загодя, для чего создается комиссия из общественности и представителей района, которая отбирает представленные работы, учреждает номинации. Наря-

В дни проведения традиционной выставки-ярмарки цветов площадь у ТЦ «Красноярье» буквально преображается, наполняясь не только буйством красок тысячи цветов, собранных в одном месте, но и особой аурой, наполняющейся восхищенными взглядами и эмоциями посетителей выставки. Многие буквально замирают, завороженные той или иной экспозицией. Наверное, в такие моменты и происходит то самое неуловимое слияние души человека с гармонией природы.



ду с муниципальными учреждениями района все больше садоводов-любителей участвуют в мероприятии.

– Эта выставка показала, что, как бы сложно ни приходилось жить тем же пенсионерам, они стараются участвовать и создают очень красивые экспозиции, по сути, произведения искусства, – считает Ольга Казаковцева, начальник отдела по работе с населением администрации Кировского района. – Люди вкладывают свой труд, и мы стараемся поощрить лучших. У членов жюри, надо признать, жаркие споры возникают при подведении итогов. Участников, зарегистрировавших свои композиции, боль-

ше сотни. И очень много людей, которые просто пришли продать саженцы со своего участка, посоветоваться, обменяться опытом. Два крыла на площади отданы людям, занимающимся разведением цветов. Вместе с дипломом победители получают соковыжималки, электрочайники, DVD и другую бытовую технику. Основные участники – это люди, которые живут и ведут деятельность на территории района, но мы открыты и для остальных красноярцев. Впервые в выставке принял участие клуб садоводов Свердловского района «Светлана» и получил несколько призовых мест, в том числе приз зрительских симпатий. Мы всегда

рады видеть представителей цветочной компании «Крона», филиала которой есть во всех уголках города. С каждым годом число участников выставки растет, у жителей района есть в ней потребность, и это нас радует.

Помимо цветов свой товар представляли и местные производители. Управляющая ярмаркой «Сибирской губернии» Елена Малеева подвела итог: за день продали более тонны мяса. Хорошо расходились изделия нашего хлебокомбината. Более чем по сто буханок продали пшеничного, ржаного и бородинского хлеба.

Представитель Большемуртинской заготконторы отметил, что

неплохо покупали недорогие сорта рыбы – селедку по 95 р., мойву по 130 р., скумбрию по 195 р. за кг. А вот на икру семги внимания почти не обращали.

Спросом пользовалась недорогая продукция Новоселовского молочного завода: сметана, творог, сливочное масло. Довольны ярмаркой остались и продавцы частного подворья Уярского района. Здесь делали скидку пенсионерам, зато продали все 500 кг мяса, привезенного из села Сушиновка.

– До выхода на пенсию я работала в строительном управлении, – говорит Альбина Орлова, – курировала многие серьезные объекты, а сейчас все лето провожу на даче, где строю свой уголок, и хочется, чтобы он был красивым. Люблю цветы, приехала на выставку с Копылова. Подсказали знакомые. Находилась, но усталости не чувствую, приятно удивлена обилием саженцев и завораживающими композициями, присмотрела несколько интересных решений. Буду их воплощать в следующем году. А уж сколько советов получила по выращиванию и уходу! Это же народная кладь! Очень доброжелательны все продавцы. Молодцы организаторы. Ухожу с полными сумками и... полная творческих планов по дачному участку. И с песней на душе: «Городские цветы, городские цветы. Навсегда завладели вы сердцем моим...»

Геннадий Каледа
Фото автора



Позитивного нам настроения, кировчане!

(Окончание. Начало на стр. 1)

– Скажем, приглашая гостей в дом, вы же постараетесь навести в нем порядок? Так и я хочу чувствовать себя в городе в целом, и в районе в частности, поскольку здесь моя фирма, как в доме, где всегда рады гостям. Правильная была раньше установка о том, что семья – это ячейка общества. Мы, красноярцы, семья в масштабе России. Сейчас даже возникло понятие: национальность – сибиряк. К Сибири, городу, району нужно относиться с любовью и заботой, как и к своей семье. Кому приятно из чистой квартиры выходить в грязный подъезд, где к тому же опять разбились лампочки? Нужно менять менталитет жителей, тогда район наш будет более ухожен, а бюджетные средства на восстановление скамеек, урн, детских площадок можно пустить на более актуальные нужды.

Хоккейных площадок, даже футбольных полей почти не осталось. На улице детям нет возможности реализовать себя как творческим личностям. Мы обязаны сделать доступной возможность проявить им свой талант в различных секциях и кружках, независимо от материального уровня семьи. У депутата больше возможности помогать своим избирателям, что я, по мере сил и возможности, делаю.

Общая стратегия развития города и повышение культуры торговли и обслуживания еще в 2006 году вылилась в идею строительства современного торгово-развлекательного комплекса общей площадью 30 тысяч квадратных метров. Главой города Петром Пимашковым был принят ряд постановлений с целью упорядочения торговли на рынках. Проект комплекса был сразу сделан с

учетом будущего храма на соседней территории. Между нами будет сквер. Более того, проект составляет единый архитектурный ансамбль с храмом Рождества Христова (стоит отметить, что «Мави» приняла участие в финансировании этого строительства одной из первых в городе – ред.). Именно храм, вместе с крестом на 50-метровом куполе, является основной пространственной доминантой всего архитектурного ансамбля комплекса. Владыка Антоний был ознакомлен с проектом и одобрил его еще до начала строительства храма.

С днем рождения, кировчане! Давайте любить район как свою малую родину, как свою семью. Пусть он хорошеет и дарит всем нам позитивное настроение!

Кубковый турнир дворовых команд

6 сентября состоялся десятый кубковый турнир по футболу среди дворовых команд Кировского района Красноярска. Парад открытия прошел на футбольном поле гимназии № 10.

Эти соревнования в Кировском районе проходят не первый год, по традиции в них участвует молодежь трех возрастных категорий: 10-12, 13-15 и 16-17 лет. Нынче было задействовано три футболь-

ных полей одновременно. В прошлом году в турнире приняли участие 42 детско-юношеские команды. В этом, что весьма отраднo, юные кировчане в футбол меньше играть не стали. Турнир также собрал несколько десятков команд.

Командам-победителям были вручены футбольные мячи, торты, медали, грамоты и памятные вымпелы. Кубок турнира перешел лучшей команде этого сезона.



КАНСКИЙ ВИДЕОФЕСТИВАЛЬ

– копилка человеческих эмоций

На фестивале все было пропитано духом альтернативы, начиная с названия Гран-при – «Золотой пальмовый секатор» – до «Красной ковровой дорожки»: красного трафарета следов на ступенях ГДК с надписью в середине «тудыть». Сплошь и рядом арт-объекты, перформансы, инсталляции и... «И корабль плывет» (так называется одна из картин Федерико Феллини, которая вошла в ретроспективу фильмов культового режиссера, а другая лента – «8 с половиной» – обозначила тему фестиваля: «Восемь с половиной лет в Сибири»).

Как гласит легенда, в свое время фестиваль появился как шутка, в противовес пафосному французскому кинофестивалю в Каннах. Креативно мыслящие молодые люди из московской студии «Видеодом» решили сыграть на созвучии городов, и вот что из этого получилось. Фестиваль прошел тернистый путь от непонимания на первых этапах как жителей, так и местной власти (что это за «фрукт», и с чем его едят), до благосклонного внимания и поддержки Министерства культуры РФ, министерства культуры Красноярского края, министерства спорта, туризма и молодежной политики края, администрации Канска. А генеральным партнером культурного события стал Фонд Михаила Прохорова, что само по себе знак качества.

Привлечение столь серьезных ведомств значительно насытило и расширило границы фестиваля, или, скорее, то, что оставалось за рамками конкурсной программы. Так как масштабность мероприятия неуклонно растет, как и география участников, то почему бы не сочетать приятное с полезным, то есть сделать видеофестиваль объектом культурно-познавательного и образовательного туризма для жителей края и России.

Как увеличить поток туристов в Канск? Эту задачу уже второй год решает администрация города совместно с министерством спорта, туризма и молодежной политики края. Неслучайно на фестиваль прибыл глава этого министерства Сергей Гуров, чтобы лично «окунуться» в фестивальную жизнь. Для представителей красноярского турбизнеса была организована специальная программа с посещением музеев, христианского храма, кузнечного цеха, Канского ЛВЗ, основанного в 1904 году, с выездом по живописным местам Дзержинского и Иланского районов, театрализованного представления по мотивам партизанского движения времен гражданской войны и пикника на берегу озера Маслеево. В свою очередь, туристические компании должны разработать и предложить для желающих интересные маршруты...

Фестиваль позволяет развивать в городе и кино, и фото, и искусство, и музыку, – уверен директор «Красноярского кинографа» Алексей Снетков. – Люди за эти годы начали по-другому смотреть на собственный город. Впервые в течение недели специалисты из разных областей проводили для жителей семинары-практикумы и лаборатории на базе Центра детского технического творчества. Многие со всей страны едут за этим в Москву и Питер, платят немалые деньги, а здесь все привозят на дом. В аудитории были люди из ближайших районов, они записывались заранее, селились в гостинице на всю неделю. Я видел, что они приехали с желанием познавать. Будут знания – появится и оборудование, на котором они смогут реализовать



себя. Я провел лабораторию по спецэффектам, говорил о свете в кино. Были даны рекомендации, домашние задания, показано оборудование. У людей есть желание совершенствовать свои навыки в фото и кино.

А вот что рассказал о фестивале его директор Павел Лабазов:

Любой художник всегда хочет показать то, что он сделал, донести свое творение до какой-то аудитории, иначе работа кладется на полку и теряет смысл. Но есть и потребность аудитории в образованности и ее желании образовываться. В задачи фестиваля входило показать все то новое, что происходит в мире видео. Основа фестиваля – конкурсная программа, это то, без чего он не может существовать, а все арт-объекты, лаборатории – важное, но приложение. У нас есть задача формировать целевую аудиторию, образовывать ее, именно поэтому мы проводим мастер-классы и семинары. Каждый год появляются новые тенденции в мире видео, отмечается активность той или иной страны. То из Мексики много работ, то из Испании, то еще откуда... В этом году активно выступил Канск, на конкурс прислано 14 работ. Если раньше все, что присылалось из Канска, мы брали в конкурсную программу, то в этот раз такой форы не даем. Посмотрели и поняли, что она не нужна, работы попадают на фестивалю, как и все, – на конкурсной основе, так как есть очень хорошие фильмы. Вот вам и движение вперед!

54 фильма из 24 стран мира отобрано в конкурсную программу фестиваля. А в предварительном отборе участвовало 456 короткометражных фильмов, 136 из них представили города России. В конкурсную программу вошло 6 фильмов из родного фестивалю Канска. Вся программа в 4-х частях была показана международному жюри и широкой аудитории с 24 по 27 августа. Сразу три дружественных фестиваля из России, Испании и Польши представили лучшие фильмы своих конкурсных программ прошлого года, для чего в Сибирь прибыли их организаторы.

Видеохудожник из Таиланда

Танатчаи Бандасак, призер прошлого года, показал свои новые арт-проекты. Подборку литовского короткого метра представила обладатель Гран-при 2009 года Люда Дризите. Впервые были продемонстрированы публике сборники «Видеопоззии» Москвы и Красноярска.

Серия фотографий Александра Подосинова, в полный человеческий рост, была показана в Городском выставочном зале. На них представлена повседневная жизнь небольшого городка. После презентации в родном городе выставка, созданная при поддержке Фонда Михаила Прохорова, отправится во Францию (г. Лион), на фестиваль современного искусства «Неизвестная Сибирь».

Инсталляцию Василия Слонова «Звездочет», из коллекции Красноярского музейного центра, можно было не только посмотреть в фойе ГДК, но и послушать. Выставку топоров с выбитыми созвездиями на металле и цитатами из Библии на топориче сопровождало необычное трио: варган, электрогитара и струнный под микрофоном доску топор. А рядом расположилась «статуя» звездочета с огромной подзорной трубой, собранная из стружки.

В общем, только успевай вертеть головой и впитывать эмоции. Или наоборот – выплескивать их. Особенно при появлении в зале, а потом и на улице гостя фестиваля: человека-шапито Андрея Кислицина, непредсказуемые позы и выходы которого приковывали внимание и ошарашивали: такого пер-

форманса в Канске еще не видели.

Сразу после очередного перформанса облитый водоэмульсионной краской Андрей Кислицин, актер московского театра «МіМo», признался: «Мне сказали, что в Канске будет круто, и я не раздумывая согласился приехать. Что касается понимания того, что я делаю... Счастлив будет тот из публики, кто ничего не понял. Не понял, но почувствовал, потому что сердце у всех открыто, а вот мозгами не все можно воспринять. Мы и в Москве-то без рамок, а здесь тем более. Тут правильное пространство для того, чтобы творить. Мне и публика нравится. В маленьких городах она восприимчивее, есть доброе ощущение от взглядов, я же, в свою очередь, чувствую хорошую энергетику зрителей».

В рамках фестиваля даже такие странные, на первый взгляд, перформансы работают на общую идею: поменять историю маленьких городов России, чтобы через культуру, через творчество они продолжали жить и возрождаться. Особенно если они не «сидят» на нефтяной скважине, к примеру.

Осматривая достопримечательности Канска, невозможно обойти вниманием Свято-Троицкий собор: в дни фестиваля участников и гостей приводили сюда группами. Как относятся к фестивалю церкви? Такой вопрос мне удалось задать штатному священнику храма отцу Вячеславу. И вот что он ответил: «На практике мы не пересекаемся, а в теории есть такая «запиночка»: сейчас идет Успенский пост. Верные чада церкви должны это время уделить молитвам, а такие мероприятия немножко расхолаживают духовную собранность человека. И у православных дилемма: пойти в храм помолиться или в кинотеатр на фестиваль. Если бы он проводился до 14 августа или после 28-го, было бы замечательно. Я служу в храме пять лет, и честно сказать, у меня не было времени, по долгу службы, посетить ни один фестиваль. Мы живем в XXI веке, и надо адекватно реагировать на окружающую действительность. Церковь не

против подобного рода мероприятий, она благословляет какие-то из них, чтобы все было чинно и благообразно. Если фестиваль видео способствует духовному возрождению и нравственному воспитанию, то в будущем, даст Бог, будем сотрудничать. Пока со стороны организаторов не было инициативы, а поскольку идет пост, то сами мы ее не проявляем».

Следующий год для фестиваля юбилейный. Так почему бы не освятить мероприятие, проходящее в православном городе, тем более что храм находится напротив ГДК? – Когда проводились первые фестивали, со стороны городской администрации был совсем другой подход к этому мероприятию, а сейчас он дает городу новый импульс, и город вкладывает немало усилий в его развитие. Этот праздник кино уже стал родным для многих жителей Канска и ближайших районов. Мы ставим четкую задачу, чтобы из чисто культурного мероприятия фестиваль стал культурно-познавательным событием в восточной группе районов края, – отметил Сергей Гуров.

С этим мнением согласна и председатель жюри – театральная критик из Москвы Анастасия Олеговна Ефремова: «Я точно знаю, что, если бить в одну точку, обязательно что-нибудь получится. Уровень работ действительно мировой. Сюда присылают материалы, которые выставляются на подобных конкурсах в Европе и других странах мира. Вот только медленно это происходит. Может, из-за расстояний? Даже красноярцам не просто сюда приехать. Есть какой-то просчет в пиаре фестиваля. Мне кажется, необходимо более широкое его освещение, хотя бы по Сибирскому региону. Дальний Восток мало задействован и соседняя Иркутская область. А еще у меня ощущение, что фестиваль должна сопровождать музыка Нино Роты. И звучать она должна по всему городу, не знаю, почему этого не происходит. Язык фильмов понятен всем, надеюсь, визуальный ряд самый доходчивый, а легкая киномузыка создавала бы в городе праздничное настроение. В Каннах главенствует гламур, а здесь хотелось бы видеть не просто альтернативу, а собственно праздник творческой молодежи, где есть концентрация мысли. Не просто День молодежи или День города, когда все ограничивается концертной программой, а дать возможность пылливой, любопытной молодежи развивать себя, реализовывать на высоком уровне, привнося новые краски, как в свою, так и в жизнь города. Чтобы любой житель города, будучи где-либо за рубежом, мог с гордостью сказать: «Я из Канска». И услышать в ответ: «А, это город в Сибири, где проходит знаменитый Канский видеофестиваль!»

Геннадий Каледа
Фото автора



Победители IX Международного Канского видеофестиваля

«Колокольня» возведена в Канске по проекту московского архитектора Андрея Савина за 8 дней фестиваля. Таким образом организаторы продолжают воплощать в жизнь намерение превратить этот город в музей современного искусства.

Арт-объект представляет собой 8,5-метровое сооружение из березовых поленьев, внутри которого спрятаны конструкции звукоизвлечения. Любой желающий может произвести колокольный звон, потянув за специальные канаты. На открытии и взрослые, и дети с восторгом приобщались к современному искусству («вручную»). Вокруг «Колокольни» разбит сквер, в котором будут отдыхать горожане, в том числе и посетители театра, расположенного буквально через дорогу.

Напомним, первым сооружением публичного искусства в Канске два года назад стала Канская пальмовая аллея. А в прошлом году многие здания были украшены произведениями серии «Канский киноплакат». «Колокольня» – третья достопримечательность, привнесенная фестивалем в городскую среду.

Как отметил на открытии «Колокольни» министр культуры Красноярского края Геннадий Рукша, «чудо произошло»: восемь лет назад, когда задумывался этот фестиваль, никто не думал, что он приобретет такое значение и станет одним из доминантных событий творческой жизни не только Красноярского края, но и всей России.

По словам министра, нигде, кроме Канска, нет такого фестиваля, который бы аккумулировал в себе разные виды искусств, различные жанры. Он вносит в культурную жизнь города совершенно новое начало, формируя эстетическую среду необычными средствами, с помощью архитекторов, художников, музыкантов, кинорежиссеров. И все это дает импульс к развитию культурного пространства.

Международный видеофестиваль в Канске завершен. В заключительный день мероприятия состоялись презентация нового публичного арт-объекта – 8,5-метровой «колокольни» – и торжественная церемония награждения победителей.



«Меня недавно спросили, почему я так часто езжу в Канск. И я сказал, что это модно: ездить в Канск, потому что здесь происходят большие удивительные события», – сказал Геннадий Рукша.

На торжественной церемонии закрытия IX Международного Канского видеофестиваля были объявлены итоги конкурса видеоработ.

Гран-при присужден экспериментальному фильму «Однородники» (режиссер Герард Фреиксес Рибера, Испания, 2010, 3 мин.). Второе место и диплом получил игровой фильм «Я – Хельмут» режиссера Николаса Штейнера (Швейцария – Германия, 2009, 11 мин.).

Третьего места и диплома удостоен игровой фильм «Утки пошли» испанского режиссера

Колдо Алмандоса (2009, 12 мин.). И главная новость для Канска и Красноярского края: дипломом «За лучший российский видеофильм – 2010» награжден режиссер из Канска Алексей Акимов за анимационный фильм «Говорит и показывает Гугл» (2010, 2 мин.)!

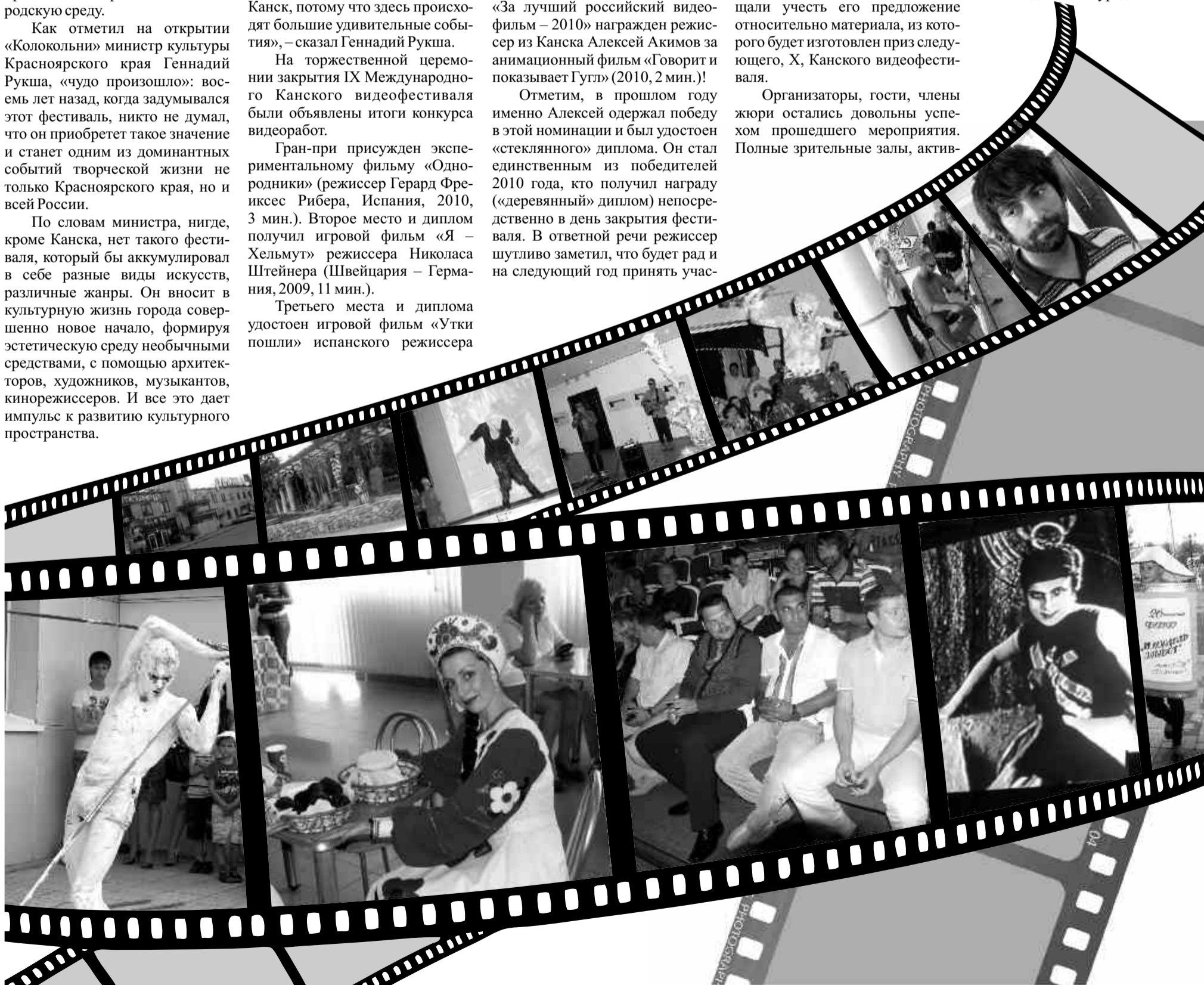
Отметим, в прошлом году именно Алексей одержал победу в этой номинации и был удостоен «стеклянного» диплома. Он стал единственным из победителей 2010 года, кто получил награду («деревянный» диплом) непосредственно в день закрытия фестиваля. В ответной речи режиссер шутливо заметил, что будет рад и на следующий год принять участие

в фестивале и получить третий «диплом исключений»: «оловянный». Организаторы пообещали учесть его предложение относительно материала, из которого будет изготовлен приз следующего, X, Канского видеофестиваля.

Организаторы, гости, члены жюри остались довольны успехом прошедшего мероприятия. Полные зрительные залы, актив-

ный интерес слушателей видеолаборатории, большая популярность многочисленных уличных акций и выставочных проектов, возможность совершить экскурсии по достопримечательным местам Канского, Дзержинского, Иланского районов – все это сделало фестиваль незабываемым для многих.

А вот что касается фестиваля следующего года, то, как рассказала арт-директор Надежда Бакурадзе, он «будет во всех смыслах больше». Продолжится X фестиваль 10 дней. В большой международной программе планируется участие десяти стран. «Мы получили подтверждение от Шведского института кино, который представит свою программу кино и экспериментального видео. Кроме того, мы обязательно будем проводить видеолабораторию, но уже в расширенном формате. Возможно, это будет видеокampus для молодежи Красноярского края, который продолжит работу в течение месяца и представит на фестивале свой практический результат», – отметила Надежда Бакурадзе.



КИНОКУЛЬТУРА ПРОСВЕТ

Люди приходят в кино, чтобы разделить огню и ту же мечту.
Бернардо Бертолуччи

Первые сибирские фильмы, как, впрочем, и большинство российских начала прошлого века, конечно же, не сохранились. А вот послевоенный кинематограф развивался очень динамично: снимались бесценные кадры истории развития далеких от Москвы регионов. Киножурнал «Восточная Сибирь» и документальные фильмы студии демонстрировались по всей стране. Снимать же приходилось в очень нелегких условиях – мало того, что климат у нас, мягко говоря, не совсем простой, так еще накладывались и технологические проблемы – работали на 35-миллиметровой киноплёнке, которая в производстве требовала массу операций: сначала надо ее отснять, потом проявить, напечатать, напечатанный позитив смонтировать и т.д. Камера тяжеленная, осветительные приборы тоже – киноплёнка требует очень много света... Вес «всего» иногда доходил до 500-600 кг. Попробуй потаскай! А вдобавок ко всему весь наш кинематограф подчинялся жесткой идеологии. И если к игровому кино относились лояльнее (там сюжеты ведь придуманы), то к документальному требования были жесткие («Почему это у вас трактористы без галстуков?»).

Красноярская киностудия появилась в 1981 году (правда, всего лишь как филиал Свердловской) благодаря инициативе тогдашнего первого секретаря крайкома Павла Федирко, который мечтал снимать в Красноярске не только документальное кино, но и художественное. К нам потянулись многие выпускники ВГИКа... В 1991-м студия получила самостоятельность, но... наступила перестройка, и стало не до кино. Прекратилось государственное финансирование. Когда оно было, власть могла экономить на зарплате, но не экономила на самом кинопроизводстве. Сколько просили денег на фильм, столько и давали. Но пришло время «вседозволенности» и «самоокупаемости». Тогда наших кинодокументалистов не раз выручали друзья. Например, при работе над фильмом «Братья» (ставшего впоследствии известным не только в России) съемочную группу забрасывал на попутных вертолетах в тайгу туринский авиаотряд под руководством Андрея Чернова. Впрочем, после тяжелых 1990-х государство опять стало проводить конкурсы и давать хотя бы какие-то деньги на производство фильмов. Однако пришла другая беда: фильмы снимались, а потом складировались, никому ненужные. Потому как напроц была разрушена система проката.

Молодое поколение плохо знает или не знает вообще, что такое доку-

В далеком уже 1930 году была создана Восточно-Сибирская студия кинохроники. В зону ее профессиональных интересов входили Якутия, Читинская область, Красноярский край с автономными округами, а также Хакасия и Тува.

ментальное кино. Когда-то его показывали на большом экране, но с тех пор, как кинопрокат превратился в чисто коммерческое предприятие по продаже полкорна, показывать перестали. А ведь когда-то в прекрасном кинотеатре «Совкино» существовала очередь на такие фильмы: людям было интересно, чем живет край. На базе Красноярского музейного центра был организован клуб неигрового кино. В конце 1980-х на киностудии существовали показы по четвергам, на которые собиралась вся красноярская интеллигенция... К сожалению, то ли у нас не было такой популярности «документалки», как, например, в Екатеринбурге, Иркутске, Новосибирске, то ли в сфере кинопроката не хватало грамотных специалистов... но, когда прокат «накрылся», красноярские хроникеры стали работать только на фестивали. Благо в одной Европе только документального кино их около 400. Но даже очень успешные работы не окупали затраченные на них деньги.

Тем не менее за годы существования красноярского кино было создано более 70-ти документальных фильмов и свыше 120-ти киножурналов «Енисейский меридиан». Более 60-ти работ киностудии стали победителями и дипломантами отечественных и международных кинофестивалей. Здесь снимали свои дебютные фильмы ведущие режиссеры-документалисты страны: Сергей Мирошниченко, Людмила Уланова и Сергей Князев. Съёмочные группы Красноярской киностудии участвовали во многих совместных проектах с ведущими отечественными и зарубежными продюсерами. Наибольшее признание получили фильмы «Спожана Тундра» Сергея Мирошниченко (Гран-при Международного кинофестиваля в Оберхаузене и многочисленные призы всеоюзных фести-

вальных), «Плотина» Владимира Кузнецова (Гран-при Международных фестивалей в Катовице и Острове), «Братья» Ирины Зайцевой (приз Российской киноакадемии «Зеленое яблоко, золотой листок» и приз за лучшую операторскую работу Святослава Чаплинского на Свердловском кинофестивале неигрового кино «Россия»).

И в послед-

ние годы Красноярская киностудия превратилась в одну из лучших в стране. До последних дней все ее фильмы становились фестивальными, а две трети – призовыми. Даже постфактум (после «кончины» студии) в мае 2008-го первое место присудили нашему фильму «Чувствую себя защитником» на IV Международном телерадиофестивале «Победили вместе», проходившем в Севастополе.



Очередной этап трудностей для кинопроизводства Красноярья начался 17 апреля 2008 года. Здание местной киностудии продали на торгах, его хозяин, бизнесмен Михаил Баранов, выкупивший здание за 17 млн 600 тысяч рублей, явно не был заинтересован в сохранении профиля своего приобретения. Хотя поначалу он уверял, что никто из сотрудников не уволится – кино будет! Но, видимо, убедившись в крайней затратности (а стоимость среднего документального фильма около миллиона), быстро отказался от своих планов.

С того времени прошло более двух лет, и позиция государства по отношению к киноискусству изменилась. Сегодня ни одно культурно-массовое мероприятие не обходится без кинопоказа. Развитие кинематографа в крае в настоящее время является предметом особого внимания со стороны министерства культуры. Кроме того, была принята концепция развития кинематографии и аудиовизуальной культуры в Красноярском крае. Сегодня не только в Красноярске, но и на всей территории края открываются студии, кружки, школы, где подрастающее поколение учит основам экранного творчества. Работы юных режиссеров оцениваются на фестивалях и конкурсах. Так, в Норильске проводится фестиваль «Полярная сова», где строгим жюри оцениваются работы со всего края. И все в один голос говорят о том, что будущее у киноискусства в крае есть.

В рамках Международного Канского видеофестиваля, который ежегодно проходит в Канске, проводятся мастер-классы, дающие старт для появления новых видеоработ.

Если говорить об архиве киностудии, то он потерян не будет. Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский кинограф» планирует собрать воедино все хроникальные видеоматериалы. В рамках стартовавшего проекта «Возвращенная кинохроника» уникальные киноматериалы послевоенного времени, связанные с краевым центром, были присланы из Иркутскобликинфонда и теперь находятся в Красноярске.

Часть киноархива переведена в цифровой формат для возможности оперативного обращения к аудиовизуальной летописи при изучении истории и культуры Красноярского края. Более того, созданием кинолент занимаются специалисты «Красноярского кинографа». Ведутся съемки со всех масштабных культурных событий, к юбилеям и знаменательным датам снимаются короткометражные фильмы. Например, к юбилею поселка Диксон и к 65-летию победы в Великой Отечественной войне был снят фильм «Самая холодная война» о водных сражениях в порту Диксон, о провале фашистской операции и мужественном противостоянии советских моряков.

В разные периоды кино в крае переживало и взлет, и падение. Время откладывает свой отпечаток на развитии всего, что нас окружает.

Сегодня очевидно, что кино необходимо краю в своем новом качестве. В качестве массового общения. С одной стороны, кино – это нечто личное, камерное, с другой – массовое общение, диалог с экраном. Кино обладает удивительной массовой энергетикой.

Задача для государственных органов – позаботиться о сохранении и создании летописи. Потому как кино – это история, которая с каждым днем наполняется новыми событиями, лицами и именами. И ту просветительскую роль, которую несет в себе кинематограф, мы можем реализовать только сообща.

Развитие кинематографа поддерживают и федеральные, и краевые органы власти. Все очень хорошо понимают значение кинематографа, его основную цель. И цель – это не просто развлечение, а наполнение современного досуга духовно-нравственным содержанием.

Сергей Шереметов

Пятерка победителей

В Государственном центре народного творчества Красноярского края подведены итоги краевого конкурса сценарного мастерства «Защитник Отечества». Пяти его победителям впервые присуждены денежные премии.

Диплом лауреата I степени и денежное вознаграждение в пять тысяч рублей получила методист Тухтетского районного Дворца культуры Вера Домоносова за сценарий «Не забыть нам этой даты».

Две вторых премии в три тысячи рублей присуждены сотруднику Красноярского Городского дворца культуры Ладе Богряцовой и художественному руководителю Камерного театра Дворца культуры Дудин-

ки Марине Петраковой.

Обладателями двух третьих премий в размере двух тысяч рублей каждая стали директор Дворца культуры «Угольщик» Татьяна Шатерникова (Бородино) и библиотекарь из Шушенского района Галина Букова.

Кроме того, жюри решило отметить специальным дипломом «За использование местного документального материала» библиотекаря из Минусинска Галину Гусеву, авто-

ра сценария «Имена героев-минусинцев на карте города».

Сценарии-победители, вместе с другими, вошедшими в десятку лучших, опубликованы в итоговом сборнике конкурса. А с мая наиболее интересные работы, прошедшие на конкурс «Защитник Отечества», печатаются на страницах газеты «Клубный репертуар». Там же по традиции будет опубликован и анализ поступивших работ, отмечены типичные ошибки и даны рекомендации по их исправлению.

Напомним, что всего на конкурс поступило 56 работ из 19 территорий края. Так что соперничество было довольно серьезным. Тем весомее завоеванные награды. И мы от души поздравляем победителей!

Ольга Зорина

27 августа – День российского кино!

Из всех искусств, наиболее важным для нас, является КИНО!

27 августа в России отмечается День российского кино (согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР № 3018-Х от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях», в редакции Указа Верховного Совета СССР № 9724-ХI от 1 ноября 1988 года «О внесении изменений в законодательство СССР о праздничных и памятных днях»).

КГБУК «Красноярский кинограф» поздравляет всех красноярцев и жителей края с этим замечательным праздником. Праздник кино – праздник для всех. Потому как нет такого человека, который бы не любил кино. Поздравляем и тех, для кого кино – сфера профессиональной деятельности, ведь, как поется в песне, «кто в этот мир попал, навеки счастлив стал». Всех-всех-всех еще раз с Днем российского кино!

Дмитрий Медведев: «Тарифы на услуги ЖКХ нужно жестко контролировать»



КОММУНАЛЬНИК

Спецвыпуск «Коммунальник» – ваш сегодняшний путеводитель в сфере ЖКХ.

- За что платим и можем ли платить меньше?
- Может ли управляющая компания поднимать цены на оказание услуг, или только собственники жилья вправе это сделать?
- Чем руководствоваться при выборе управляющей компании?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в нашем спецвыпуске. Если вы оказались в затруднительной ситуации, касающейся непосредственно ЖКХ, мы поможем вам разобраться. Для этой цели нами создана рубрика «Обратная связь», где самые злободневные вопросы будут подробно рассмотрены и откомментированы специалистами.

Контакты: Андрей Матвеев, тел. 8(39169) 2-88-55

Президент России Дмитрий Медведев потребовал от вице-преьера Дмитрия Козака не ослаблять контроль за тарифами на услуги ЖКХ и принимать жесткие решения, вплоть до увольнения чиновников и привлечения их к ответственности в случае необоснованных повышений стоимости услуг жилищно-коммунального хозяйства.

Как доложил Козак, удалось установить, что из 15 тысяч муниципальных образований превышение полномочий органами местного самоуправления было допущено в 147 – там не всегда были высокие тарифы, тем не менее решения приняты с превышением полномочий. В 1046 муниципальных образованиях из 15 тысяч решения органами местного самоуправления были приняты как бы формально в пределах их полномочий, но повышение тарифов оказалось существенным, по некоторым муниципальным образованиям – до 300%. Причинами такого повышения, как показали результаты анализа, явилось прежде всего то, что в предшествующие годы этими муниципалитетами не проводилась работа по повышению эффективности деятельности предприятий жилищно-коммунального комплекса, не принимались решения о постепенной ликвидации перекрестного субсидирования, переводе установленных льгот из натуральной в денежную форму. И одновременно с 1 января 2010 года многие

пошли на такого рода превышение. При этом в этих 1046 муниципальных образованиях решения были приняты в пределах полномочий путем не совсем прозрачных действий, причем не превышением установленных предельных индексов роста тарифов, а путем увеличения нормативов потребления коммунальных услуг.

По результатам этой работы в субъектах Российской Федерации было проведено повторное контрольное селекторное совещание со всеми руководителями субъектов. Во всех 1046 муниципальных образованиях, за небольшим исключением, тарифы пересмотрены и возвращены в пределы максимум 25% независимо от экономических обоснований и оснований, которые предъявлялись этими муниципальными образованиями в качестве оснований для повышения тарифов. В 31 муниципальном образовании пока решения не приняты, но получены заверения, что будут приняты в ближайшее время. По тем 147 муниципалитетам, по которым решения были приняты с превышением полномочий органами местного самоуправления, 17 муници-

пальных образований формально пока решения не пересмотрели. По всем остальным 130 решения приняты и тарифы пересчитаны.

Козак выразил уверенность, что и по 31 муниципальному образованию будет положительная информация. «Если после тех совещаний, которые вы провели и вашего доклада мне вы выясните, что кто-то все-таки поступил нечестно, обманул и региональные власти, и федеральную власть, то это будет поводом для принятия абсолютно жестких решений об увольнении соответствующих людей с должности и привлечения их к ответственности», – заявил Медведев, выслушав доклад Козака о выполнении своего поручения по проверке обоснованности повышения тарифов ЖКХ. Глава государства поручил не снимать эту тему с контроля. «Это абсолютно резонансная тема, особенно в нынешней ситуации», – подчеркнул он, пояснив, что в условиях финансового кризиса доходы многих россиян сократились. «Вы за это отвечаете», – сказал Медведев, обращаясь к Козаку.

Регионы вернут деньги в Фонд

Правительство Российской Федерации утвердило Правила возврата финансовой поддержки, предоставленной за счет средств Фонда ЖКХ.

30 декабря 2009 года постановлением правительства Российской Федерации № 1134 были утверждены Правила возврата финансовой поддержки, предоставленной за счет средств Фонда ЖКХ. Согласно им, возврату подлежит финансовая поддержка, полученная субъектом РФ за счет средств Фонда ЖКХ, в случае если субъект в течение 4-х месяцев со дня принятия правлением Фонда решения о приостановлении предоставления финансовой поддержки не устранил нарушения, указанные в пунктах 2-4 статьи 23 Федерального закона №185-ФЗ.

Правилами также установлено, что нецелевым признается использование средств Фонда на мероприятия, не соответствующие целям, определенным региональными адресными программами, включая направление средств на банковские депозиты, приобретение активов (валютных ценностей), ценных бумаг, иного имущества), а также расходование средств с нарушениями требований Федерального закона № 185-ФЗ.

Решение о возврате средств Фонда ЖКХ принимает правительство Российской Федерации по представлению Министерства регионального развития России, подготовленного на основании предложения Фонда ЖКХ.

В случае принятия соответствующего решения правительством РФ средства для возврата в Фонд ЖКХ будут перечислены из региональных бюджетов на 2010 год.

Ранее правление Фонда ЖКХ утвердило срок представления субъектами Российской Федерации отчета о ходе реализации региональных адресных программ и выполнения предусмотренных статьей 14 Федерального закона № 185-ФЗ условий предоставления финансовой поддержки за счет средств Фонда и отчета субъекта Российской Федерации о расходовании средств Фонда за 2009 год. Отчеты должны быть представлены в Фонд до 1 февраля 2010 года.

Правила возврата финансовой поддержки, предоставленной за счет средств Фонда ЖКХ, можно скачать на сайте Фонда: <http://www.fondgkh.ru/news/35346.html>

Управление по связям с общественностью государственной корпорации – Фонда содействия реформированию ЖКХ

Энергосбережение: за и против

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет данные о том, насколько важна для россиян проблема повышения энергоэффективности, и поддерживают ли они переход на энергосберегающие лампы.

Большинство признают важность проблемы энергоэффективности экономики (80%): 38% считают, что это первоочередная задача, требующая незамедлительного решения, а 42%, хотя и считают серьезной эту проблему, но в условиях кризиса советуют сосредоточиться на других, более насущных вопросах. Значение проблеме повышения энергоэффективности придают, как правило, обеспеченные россияне (86%). Лишь каждый десятый респондент (11%) полагает, что это тема, не имеющая ничего общего с реальными задачами, – в основном так думают малообеспеченные граждане (14%).

В том, что проблеме энергоэффективности следует решать незамедлительно, уверены, как правило, жители Северо-Запад-



ного округа и сибиряки (43 и 45% соответственно). Уральцы наиболее склонны считать, что в условиях кризиса есть не менее важные задачи (52%). В Центральном округе больше всего тех, кто вообще не считает это реальной проблемой (18%).

О грядущем переходе на энергосберегающие лампы известно 85% опрошенных: 38% хорошо информированы об этом, 47% что-то слышали. В основном это 35-59-летние (88-89%) и высокообразованные россияне (92%). Только 14% впервые узнали об этом от интервьюера. В неведении находятся, как правило, 18-24-летние (23%) и малообразованные граждане (29%).

Инициативу Д. Медведева о переходе на энергосберегающие лампы поддерживает более половины россиян (55%). Одобрение высказывают в первую очередь уральцы (69%), жители средних городов (59%) и высокообразованные респонденты (64%). Чет-

верть опрошенных негативно относятся к этому нововведению (25%). Это, как правило, дальневосточники (38%), москвичи и петербуржцы (37%). Стоит отметить, что отказ от ламп накаливания поддерживают 72% обеспеченных и 47% малообеспеченных.

Те, кто положительно относится к переходу на энергосберегающие лампы, аргументируют свое мнение в первую очередь экономичностью (46%). Второй по значимости довод – экономия денег (28%). В числе прочих причин – «моральная устарелость» ламп накаливания, больший срок действия энергосберегающих ламп (по 6%), яркость света (3%) и экологичность (2%).

Их оппоненты, не одобряющие отказ от ламп накаливания, объясняют свое отношение главным образом высокой ценой энергосберегающих ламп (35%). Значительная часть респондентов в этой группе считают, что новые лампы вредны для здоровья (20%). Среди прочих аргументов – плохое качество, тусклый свет (по 14%), лишение права выбора (10%), отсутствие значимых различий энергосберегающих ламп от традиционных (9%), проблемы с утилизацией (5%).

В соответствии со статьей 157 ЖК РФ постановлением правительства РФ от 23.05.2006 №307 утверждены Правила предоставления коммунальных услуг гражданам. Они регулируют отношения между исполнителями и потребителями коммунальных услуг, устанавливают их права и обязанности, ответственность.

Правилами предоставления коммунальных услуг урегулированы следующие вопросы:

– определены условия и порядок начала и окончания отопительного периода (пункты 11-12);

– установлено, что размер платы за коммунальные услуги рассчитывается по тарифам, установленным для ресурсоснабжающих организаций (далее РСО); а «в случае если исполнителем является товарищество собственников жилья, жилищно-строительный, жилищный или иной специализированный потребительский кооператив либо управляющая организация, то расчет размера платы за коммунальные услуги, а также приобретение исполнителем холодной воды, горячей воды, услуг водоотведения, электрической энергии, газа и тепловой энергии осуществляется по тарифам, установленным в соответствии с законодательством Российской Федерации и используемым для расчета размера платы за коммунальные услуги гражданами» (пункт 15);

– предусмотрен порядок определения размера платы за коммунальные услуги в жилых помещениях с использованием коллективных (общедомовых), общих (квартирных) и индивидуальных приборов учета, а также распределителей и при их отсутствии и ремонте средств измерений, в том числе предусмотрен порядок корректировки размеров платы за коммунальные услуги на основании показаний общедомовых приборов учета или расчетов, сделанных РСО при отсутствии общедомовых приборов учета, а также порядок определения размеров платы за коммунальные услуги в нежилых помещениях;

– определены действия исполнителя в случае отказа потребителя от допуска исполнителя или уполномоченного им лица в жилое помещение для снятия показаний индивидуальных приборов учета и распределителя;

– предусмотрен перечень обязательных сведений, которые должны быть указаны в платежном документе на оплату коммунальных услуг (пункт 38); при этом пунктом 39 установлено, что «размер неустоек (штрафов, пеней) за нарушение потребителем условий договора, рассчитанных в соответствии с федеральными законами и договором, указывается исполнителем в отдельном документе, направляемом потребителю в течение 5 рабочих дней»;

– предусмотрено право потребителя производить предварительную оплату коммунальных услуг в счет будущих месяцев (подпункт «г» пункта 40);

– установлен порядок информирования потребителя о необходимости проведения работ внутри жилого помещения (подпункт «о» пункта 49);

– предусмотрено, какую информацию об исполнителе он обязан представить потребителю (подпункт «п» пункта 49);

– уточнен порядок перерасчета размера платы за отдельные виды коммунальных услуг (холодное водоснабжение, горячее водоснабжение, водоотведение, электроснабжение) в период временного отсутствия граждан в занимаемом жилом помещении (пункты 54-58);

– установлен порядок изменения размера платы за коммунальные услуги при предоставлении коммунальных услуг ненадлежащего качества и (или) с перерывами, превышающими установленную продолжительность, а также впервые предусмотрен порядок контроля качества предоставления коммунальных услуг, в том числе установления факта их непредоставления или предоставления ненадлежащего качества;

– предусмотрен порядок приостановления или ограничения предоставления коммунальных

1. Почтовый адрес помещения, сведения о собственнике (собственниках) помещения (с указанием наименования юридического лица или фамилий, имен и отчеств граждан), а для жилых помещений государственного и муниципального жилищных фондов – сведения о нанимателе жилого помещения (с указанием фамилии, имени и отчества нанимателя).

2. Наименование исполнителя (с указанием юридического лица или фамилии, имени и отчества индивидуального предпринимателя), номер его банковского счета и банковские реквизиты, адрес (место нахождения), номера контактных телефонов, номера факсов и (при наличии) адреса электронной почты, адрес сайта в информационно-телекоммуникационной сети общего пользования.

3. Указание на оплачиваемый

нием показаний коллективных (общедомовых) приборов учета указывается исполнителем исходя из объемов (количества) потребления соответствующих коммунальных ресурсов (за исключением тепловой энергии на отопление) и объемов отведенных сточных вод, рассчитанных в соответствии с Правилами;

– при расчетах за отопление с использованием показаний коллективных (общедомовых) и (или) индивидуальных приборов учета указывается исполнителем исходя из норматива потребления коммунальных услуг, общей площади помещения (для отопления) или числа граждан, зарегистрированных в жилом помещении (для

при отсутствии коллективных (общедомовых) и (или) индивидуальных приборов учета указывается исполнителем исходя из норматива потребления коммунальных услуг, общей площади помещения (для отопления) или числа граждан, зарегистрированных в жилом помещении (для

документов (до перехода к предоставлению субсидий и компенсаций или иных мер социальной поддержки граждан в денежной форме).

8. Другие сведения, предусмотренные законодательством Российской Федерации и договором.

Об установлении и определении нормативов потребления коммунальных услуг

В соответствии со статьей 157 ЖК РФ постановлением правительства РФ от 23.05.2006 №306 утверждены Правила установления и определения нормативов потребления коммунальных услуг. Они определяют порядок установления нормативов потребления коммунальных услуг (холодное и горячее водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, газоснабжение, отопление).

Среди существенных положений, которые изменяют ранее сложившийся порядок применения таких нормативов, следующие:

1. Нормативы потребления коммунальных услуг утверждаются следующими уполномоченными органами и на следующие измерители (пункты 2, 4, 7):

органами местного самоуправления:

– на холодное и горячее водоснабжение, водоотведение – в куб. м на 1 чел.,

– на отопление – в Гкал на 1 кв. м общей площади жилых помещений;

органами исполнительной власти субъектов РФ:

– на электроснабжение – в кВт/ч на 1 чел.,

– на газоснабжение:

– для приготовления пищи и (или) подогрева воды – в куб. м на 1 чел.,

– для отопления – в куб. м на 1 кв. м общей площади жилых помещений.

2. Установление нормативов потребления коммунальных услуг производится по инициативе уполномоченных органов или ресурсоснабжающих организаций (пункт 8).

3. Нормативы потребления не могут устанавливаться едиными по муниципальному образованию, а должны дифференцироваться в зависимости от различий в конструктивных, технических параметрах и степени благоустройства жилых домов (пункты 5, 6, 9, 10).

4. Срок действия нормативов потребления – не менее 3-х лет, кроме случаев пересмотра, когда изменение конструктивных, технических параметров и степени благоустройства жилого дома ведет к изменению объема потребляемых услуг более чем на 5% (пункты 13, 16).

5. При установлении нормативов используются методы: аналогов, экспертный, расчетный, решение о применении которых принимает уполномоченный орган (пункты 19-24).

6. Коммунальные услуги, предназначенные на содержание общего имущества в многоквартирном доме, учитываются при установлении нормативов потребления коммунальных услуг для потребителей (пункт 26).

7. Решение о применении новых нормативов потребления вступает в силу после его опубликования в средствах массовой информации с даты, указанной в соответствующем решении (пункт 18).

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О НОВОМ ЖИЛИЩНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ О Правилах



услуг, в том числе в случае если имеется долг по оплате коммунальных услуг более чем за полгода, или выяснилось, что жильцы используют более мощные электробытовые приборы, чем предусмотрено паспортом жилого помещения, или обнаружено самовольное подключение к инженерным сетям (пп. 79-86);

– установлены особенности холодного водоснабжения через водоразборную колонку, газоснабжения через присоединенную сеть, подачи бытового газа в баллонах, а также продажи и доставки твердого топлива.

Перечень обязательных сведений, которые должны быть указаны в платежном документе на оплату коммунальных услуг

месяц, наименование оплачиваемых коммунальных услуг, значения тарифов (цен) на коммунальные услуги, социальной нормы потребления, если такая норма установлена, единицы измерения объемов (количества) коммунальных ресурсов или отведенных сточных вод.

4. Объем (количество) потребленных в течение расчетного периода коммунальных ресурсов и отведенных сточных вод, который:

– при расчетах с использованием показаний индивидуальных приборов учета указывается потребителем самостоятельно в специальных графах платежного документа (за исключением тепловой энергии на отопление);

– при расчетах с использова-

холодного водоснабжения, горячего водоснабжения, водоотведения, электроснабжения и газоснабжения).

5. Сведения об изменениях размера платы за коммунальные услуги с указанием оснований, в том числе в связи:

– с проживанием временных жильцов;

– со снижением качества коммунальных услуг;

– с уплатой исполнителем потребителю неустоек (штрафов, пеней), установленных федеральными законами и договором.

6. Сведения о размере задолженности перед исполнителем за предыдущие периоды.

7. Сведения о предоставлении субсидий и льгот на оплату коммунальных услуг в виде ски-

(выдержка)

В целях обеспечения единообразного применения судами общей юрисдикции, арбитражными судами (далее – судами) законодательства о возникновении, прекращении и защите права собственности и других вещных прав Пленум Верховного Суда Российской Федерации и Пленум Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации постановляют дать следующие разъяснения.

Споры о правах на земельные участки, на которых расположены многоквартирные дома

66. Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» (далее – Вводный закон) и части 1 статьи 36 Жилищного кодекса Российской Федерации (далее – ЖК РФ), собственникам помещений в многоквартирном доме принадлежит на праве общей долевой собственности земельный участок с элементами озеленения и благоустройства, на котором расположен многоквартирный дом, и иные входящие в состав такого дома объекты недвижимого имущества (далее – многоквартирный дом).

В силу частей 3 и 4 статьи 16 Вводного закона по заявлению любого лица, уполномоченного решением общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме, органы власти осуществляют формирование земельного участка, на котором расположен дом.

Если земельный участок под многоквартирным домом был сформирован до введения в действие ЖК РФ и в отношении него проведен государственный кадастровый учет, право общей долевой собственности на него у собственников помещений в многоквартирном доме считается возникшим в силу закона с момента введения в действие ЖК РФ (часть 2 статьи 16 Вводного закона).

Если земельный участок под многоквартирным домом был сформирован после введения в действие ЖК РФ и в отношении него проведен государственный кадастровый учет, право общей долевой собственности на него у собственников помещений в многоквартирном доме возникает в силу закона с момента проведения государственного кадастрового учета (часть 5 статьи 16 Вводного закона).

В силу частей 2 и 5 статьи 16 Вводного закона земельный участок под многоквартирным домом переходит в общую долевую собственность собственников помещений в таком доме бесплатно. Каких-либо актов органов власти о возникновении права общей долевой собственности у собственников помещений в многоквартирном доме не требуется.

67. Если земельный участок не сформирован и в отношении него не проведен государственный кадастровый учет, земля под многоквартирным домом находится в

Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации и Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 29 апреля 2010 г. № 10/22

«О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при разрешении споров, связанных с защитой права собственности и других вещных прав»

собственности соответствующего публично-правового образования. Вместе с тем по смыслу частей 3 и 4 статьи 16 Вводного закона собственник не вправе распоряжаться этой землей в той части, в которой должен быть сформирован земельный участок под многоквартирным домом. В свою очередь, собственники помещений в многоквартирном доме вправе владеть и пользоваться этим земельным участком в той мере, в какой это необходимо для эксплуатации ими многоквартирного дома, а также объектов, входящих в состав общего имущества в таком доме. При определении пределов правомочий собственников помещений в многоквартирном доме по владению и пользованию указанным земельным участком необходимо руководствоваться частью 1 статьи 36 ЖК РФ.

В указанных случаях собственники помещений в многоквартирном доме как законные владельцы земельного участка, на котором расположен дом и который необходим для его эксплуатации, в силу статьи 305 ГК РФ имеют право требовать устранения всяких нарушений их прав, хотя бы эти нарушения и не были соединены с лишением владения, а также право на защиту своего владения, в том числе против собственника земельного участка.

68. Собственники помещений в многоквартирном доме вправе оспорить в судебном порядке с учетом подведомственности дел по правилам главы 25 ГПК РФ или главы 24 АПК РФ действия (бездействия) органа власти по формированию земельного участка, на котором расположен дом, по разработке документации по планировке территории (статьи 45 и 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации), а также предшествующие распоряжению земельным участком действия, в частности – решения о предоставлении земельного участка для строительства, о проведении торгов по продаже земельного участка или права на заключение договора аренды земельного участка и т. д.

В случае если в результате таких действий органа власти у третьих лиц возникло право на земельный участок, необходимый для эксплуатации многоквартирного дома, собственники помещений в нем могут обратиться в суд к таким третьим лицам с иском, направленным на оспаривание соответствующего права, или с иском об установлении границ земельного участка.

При рассмотрении указанных исков суд разрешает спорные вопросы, связанные с границами

земельного участка, в соответствии с требованиями земельного законодательства и законодательства о градостроительной деятельности (часть 1 статьи 36 ЖК РФ). При этом обязанность доказывания обстоятельств, послуживших основанием для формирования земельного участка в оспариваемых границах и размере, возлагается на соответствующий орган власти.

Решение суда, которым установлены границы земельного участка, является основанием для изменения сведений об этом земельном участке в государственном кадастре недвижимости.

28 мая 2010 года Конституционный Суд РФ провозгласил Постановление по делу о проверке конституционности частей 2, 3 и 5 статьи 16 Федерального закона «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации», частей 1 и 2 статьи 36 Жилищного кодекса РФ, пункта 3 статьи 3 и пункта 5 статьи 36 Земельного кодекса РФ.

Поводом к рассмотрению дела явились жалобы граждан Е.А. Плеханова, В.П. Минина и Е.Ю. Дугенец.

Суть вопроса

Оспариваемые нормы регулируют последствия формирования земельного участка под многоквартирным домом, условия и порядок бесплатного перехода таких земельных участков в общую долевую собственность владельцев жилых и нежилых помещений как в случае, если земельный участок был сформирован до 1 марта 2005 года – даты введения Жилищного кодекса РФ в действие, так и после этой даты.

Заявители утверждают, что названные нормы противоречиво толкуются сложившейся правоприменительной практикой, что приводит к их неоднозначному применению. В одних случаях по решению судов земельный участок под многоквартирным домом переходит в собственность домовладельцев в силу закона, то есть без дополнительных процедур, а в других – он предоставляется в собственность только после того, как граждане обратятся в административные или муниципальные органы и получат соответствующее решение.

Другая проблема – получить согласие общего собрания собственников помещений на передачу земельного участка в их общую долевую собственность не всегда возможно. При этом один или несколько собственников помеще-

ний в многоквартирном доме не могут самостоятельно оформить право собственности на свою долю земельного участка. Это приводит к тому, что предприниматели, владеющие нежилыми помещениями в таком доме, вынуждены оплачивать аренду земельных участков под домом, а в ряде случаев – и аренду, и земельный налог. Заявители полагают, что если бы они стали собственниками земли, им достаточно было бы платить земельный налог.

Позиция заявителей

Оспоренные нормы не соответствуют конституционному принципу ясности, недвусмысленности закона, порождают правовую неопределенность, создают условия для произвола и препятствуют единообразному применению закона. По их мнению, эти нормы лишают их права собственности на общее имущество многоквартирного дома и позволяют взыскивать с них арендные платежи за пользование земельным участком, который в силу закона является их общей долевой собственностью.

Позиция суда

Земельный участок под многоквартирным домом переходит в собственность домовладельцев только после того, как участок сформирован и ему присвоен кадастровый номер. Если земельный участок не был сформирован до 1 марта 2005 года, то лицо, уполномоченное общим собранием собственников жилых помещений, вправе обратиться в административные или муниципальные органы с заявлением о его формировании. Между тем интересы собственников жилых и нежилых помещений и административных (муниципальных) органов часто различаются. Различия в их интересах приводят к тому, что получить согласие общего собрания собственников на передачу земельного участка в их общую долевую собственность фактически невозможно. И следовательно, невозможно реализовать один из основных принципов земельного законодательства: принцип единства судьбы земельных участков и прочно связанных с ними объектов.

Согласно принципу платности землепользования, переход земельного участка под многоквартирным домом из публичной собственности в частную означает, что у домовладельцев возникает обязанность уплачивать земельный налог в местный бюджет, что позволяет сохранить баланс интересов собственников и муниципального образования, на землях

которого находится дом.

Собственники помещений в многоквартирном доме, под которым участок не сформирован, не несут налогового бремени, хотя фактически используют этот земельный участок. А собственники нежилых помещений, напротив, в ряде случаев вынуждены уплачивать и арендную плату за пользование тем же земельным участком, и земельный налог.

Нежелание собственников жилых помещений в таких домах формировать переход земельного участка в их общую собственность приводит к нарушению конституционных принципов равенства и справедливости; всеобщности и равенства налогообложения, а также к нарушению имущественных прав собственников нежилых помещений в многоквартирном доме.

Поэтому Конституционный Суд РФ признал не противоречащими Конституции РФ положения частей 2 и 5 статьи 16 ФЗ «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» находящиеся в системной связи с частями 1 и 2 статьи 36 Жилищного кодекса РФ и пунктом 3 статьи 3 и пунктами 2 и 5 статьи 36 Земельного кодекса РФ как предусматривающие переход в общую долевую собственность владельцев помещений в многоквартирном доме земельного участка под домом без получения разрешения на это органов государственной власти или местного самоуправления и без государственной регистрации перехода права собственности.

Конституционный Суд РФ признал не соответствующими Конституции РФ положения части 3 статьи 16 ФЗ «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» в той мере, в которой она препятствует собственнику как жилого, так и нежилого помещения в многоквартирном доме самостоятельно обратиться в органы государственной власти или органы местного самоуправления с заявлением о формировании земельного участка, на котором расположен дом. Обращение такого собственника является основанием для формирования земельного участка и проведения его государственного кадастрового учета в целях его последующего перехода бесплатно в общую долевую собственность владельцев помещений в многоквартирном доме.

Федеральному законодателю надлежит внести соответствующие изменения в законодательство и установить порядок рассмотрения заявления домовладельцев о формировании земельного участка, на котором расположен многоквартирный дом.

Дела Е.Ю. Дугенец, В.П. Минина и Е.А. Плеханова подлежат пересмотру с учетом настоящего Постановления, если к тому нет других препятствий.

КС РФ, 28.05.2010 г.

Информационно-правовое агентство ООО «Гарантия права»

- Предоставление информации по вопросам в сфере жилищно-коммунального хозяйства.
- Оказание помощи в организации и проведении общих собраний в многоквартирных домах.
- Предоставление услуги абонентского отдела.
- Составление писем, запросов, жалоб, претензий, исковых заявлений.

Россия, 663690, г. Зеленогорск, ул. Заводская, 4, оф. 14.
Контактные телефоны: 8(962)079-84-44; 8(39169) 2-88-55.



Обеспечение условий для возникновения конкуренции на рынке ЖКХ – одна из задач реформы этого ведомства. Более того, наличие конкуренции на рынке управляющих компаний является одним из условий предоставления финансовой поддержки регионам из средств Фонда содействия реформированию ЖКХ. Так, в муниципальных образованиях, претендующих на помощь Фонда в 2010 году, доля многоквартирных домов, которые находятся под управлением частных управляющих организаций, должна составлять не менее 80%. Практика показывает, что в муниципальных образованиях, где на рынке коммунальных услуг добросовестно конкурируют несколько частных управляющих компаний, собственники

Конкуренция на рынке ЖКХ – залог высокого качества услуг и справедливых тарифов

Многочисленные компании, предлагающие услуги по управлению многоквартирными домами, в борьбе за клиентов – собственников жилья стремятся снизить цены и постоянно повышать качество предоставляемых услуг. В результате действия законов экономики выигрывают жильцы – потребители услуг.

жилья в большей степени защищены от резкого увеличения платежей за коммунальные услуги. В то же самое время если в населенном пункте на рынке коммунальных услуг действует монополист, который зачастую

находится в ведении главы муниципального образования, то негативных последствий для кошельков граждан избежать сложно. Характерный пример был озвучен на встрече председателя правительства РФ Владимира Пути-

на с губернатором Камчатского края Алексеем Кузьмицким 26 августа 2010 года.

По словам главы региона, в Петропавловске-Камчатском управляющая компания, подконтрольная главе города, обслужи-

вает 95% жилого фонда. Ее деятельность, схема сборов платежей за коммунальные услуги не прозрачны для населения. В результате в 2010 году цены на ЖКУ выросли сразу на 35%. Для исправления ситуации потребовалось вмешательство федеральных и региональных властей.

Конечно, наличие в муниципальном образовании нескольких независимых управляющих компаний – не исчерпывающее средство от повышения коммунальных платежей.

Однако совместно с другими рыночными механизмами и продуманными средствами государственного регулирования тарифов – это действенный инструмент по установлению справедливой цены и защите прав собственников жилья.

С водой сводят счеты

Минрегион разработал новые «Правила предоставления жилищно-коммунальных услуг», которые простимулируют граждан устанавливать в квартирах счетчики горячей и холодной воды, тепла и электроэнергии. Те, у кого приборов учета не будет, с 2011 года станут платить за услуги ЖКХ в два раза больше, а с 2012-го – в четыре.

Там, где приборы учета установлены на весь дом, не имеющие счетчиков будут брать «на себя» всю разницу между показаниями этих общих счетчиков и индивидуальных, в квартирах. Полученные таким образом дополнительные доходы пойдут как раз на скидки в оплате услуг для тех, кто успеет обзавестись счетчиками. Между ними одновременно не реже одного раза в квартал должны быть распределены все полученные поставщиками услуг «лишние» деньги. Малоимущим придется тоже устанавливать счетчики – специально для них в регионах должны заработать местные программы по льготной установке приборов учета.

Кроме того, по новым правилам, со следующего года отключать свет, газ и воду должникам можно будет в два раза быстрее – всего за трехмесячную задолженность. Правда, перед этим дол-

жника должны письменно предупредить и дать ему еще месяц на оплату.

Проще станет коммунальщикам требовать дополнительную плату за временных жильцов. Основанием для пересчета стоимости услуг станет акт, в котором сотрудники управляющей компании зафиксируют дополнительные «души» в квартире.

В то же время остается норма, по которой жильцы могут не платить за некачественные услуги вроде чуть теплой воды или холодных батарей. Зафиксировать брак можно будет специальным актом, подписанным свидетелями.



По данным на 1 октября 2009 г., совокупная задолженность за услуги ЖКХ в РФ составляла 333 млрд рублей.

Прокуроры усилят надзор за соблюдением прав граждан в сфере ЖКХ

Такое поручение дала регионам Генпрокуратура РФ. Причина столь пристального внимания – жалобы потребителей, завалившие Генпрокуратуру. Самое распространенное нарушение жилищного законодательства – неучастие граждан в создании ТСЖ или выборе управляющей компании. Потребители не извещаются, как того требует закон, о проведении общего собрания, протоколы собраний зачастую фальсифицируются. Ачинская

межрайонная прокуратура уже отчиталась о заявленных в суд четырех исках к главам нескольких поселений. Местная власть, обязанная отбирать коммунальные компании путем открытого конкурса, по старинке отдает управление одному обществу. 243 иска районными прокурорами края предъявлены также к органам соцзащиты, которые начисляют субсидии на твердое топливо льготникам без учета выросших тарифов.

«ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»

«13 августа 2010 года в открытом судебном заседании Зеленогорского городского суда рассмотрел гражданское дело по коллективному иску собственников дома, расположенного по адресу: ул. Калинина, 7В к МУП ГЖКУ г. Зеленогорска о признании незаконным и недействительным установление МУП ГЖКУ тарифа на 2008 год на услуги по содержанию, ремонту и взысканию переплаты денежных средств в размере 40649 руб. 20 коп. Напомним, что судебные тяжбы длятся более 2 лет и собственники почти отчаялись добиться справедливости и отстоять свои права.

Как и обещали, мы следим за ситуацией и публикуем выдержки из решения Зеленогорского городского суда от 13.08.2010г. за № 2-179/10.

«Иск Сахарова Владимира Сергеевича и других собственников к МУП ГЖКУ г. Зеленогорска удовлетворить частично.

Признать незаконным и недействительным установление МУП ГЖКУ г. Зеленогорска тари-

фа на 2008г. на услуги по содержанию, ремонту и управлению общим имуществом собственников многоквартирного дома, расположенного в г. Зеленогорске, по ул. Калинина, 7В, основанного на недействительном решении собрания собственников дома, не имеющем даты его проведения.

В остальной части иска отказать в связи с необоснованностью.

Взыскать с МУП ГЖКУ г. Зеленогорска в пользу В.С. Сахарова денежные средства в качестве возмещения расходов на оплату юридических услуг в сумме 1000 (одна тысяча) рублей».

Возникает вопрос: «Насколько законно и действительно установление МУП ГЖКУ для других многоквартирных домов, находящихся под их управлением, тарифа на услуги по содержанию, ремонту и управлению общим имуществом, и согласован ли с собственниками этот тариф, как требует того закон?»

Также к нам в рубрику

«Обратная связь» обратились собственники жилых помещений, расположенных по адресу: г. Зеленогорск, ул. Калинина, 15.

Как объяснили собственники жилья, зимой в начале января рядом с их домом прорвало трубу с горячей водой, которая подмыла фундамент дома в течении 5-6 дней и затопила подвал. Учитывая то, что дом попал под наводнение и давно находится в эксплуатации, а последний ремонт был в 1988 году, фундамент начал быстро разрушаться и летом угол фундамента обвалился. В ЖЭКе собственникам объяснили, что в таком доме жить нельзя, так как он аварийный и предложили самим принять решение в течении двух недель.

Какие варианты решения этой проблемы предложили местные органы самоуправления, и почему так возмущены этими вариантами абсолютно все собственники жилья в этом доме, более подробно читайте в следующем номере».

Андрей Матвеев

Госдума приняла в первом чтении поправки в Федеральный закон «О ветеранах», которые дают членам семей инвалидов войны, совместно с ними проживающим, право на социальную поддержку государства. Они также смогут оплачивать коммунальные услуги в половину их стоимости.

Этот законопроект – результат совместного творчества Смоленской областной Думы и депутатов нижней палаты российского парламента. И он вполне соответствует не только духу сегодняшнего времени, но и простой житейской логике. Инвалиды войны, как правило, люди пожилого возраста, постоянно нуждающиеся в посторонней помощи, поскольку сами позаботиться о себе не могут. В тех случаях, когда инвалиды войны совсем одиноки, заботу о них берут на себя органы соцзащиты. Но чаще всего за ветеранами ухаживают родственники, которые вынуждены неотлучно находиться рядом, живут с инвалидами под одной крышей, делят с ними беды и радости. А вот за свет, воду и прочие услуги расплачиваются по-разному. Инвалид войны – 50 процентов стоимости, а члены его семьи – полностью.

Как сообщил один из авторов законодательной инициативы,

Поправка объединила

председатель Комитета Госдумы по делам ветеранов Николай Ковалев, численность членов семей инвалидов войны, совместно с ними проживающих, составляет сейчас более 64 тысяч человек. Речь идет о членах семей военнослужащих и лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, Государственной противопожарной службы, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, ставших инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении служебных обязанностей, участников Великой Отечественной войны, ставших инвалидами вследствие общего заболевания, трудового увечья или других причин, а также признанных инвалидами бывших несовершеннолетних узников концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны. И на реализацию закона, по словам Ковалева, из федерального бюджета потребуются порядка 32 млрд рублей в год. Это немалая сумма. К тому же депутаты настаивали на том, чтобы расширяющие льготу поправки в ветеранский закон

вступили в силу с 1 января 2010 года. «Правительство идет на это», – подчеркнул глава комитета. «Никто специально не подгадывал рассмотрение этого законопроекта к юбилею Победы, – предупредил возможные вопросы и подзвонил первый вице-спикер Госдумы Олег Морозов. – Мы в «Единой России» считаем, что и после 9 Мая надо использовать любую возможность, чтобы поддержать тех, кто, рискуя жизнью и здоровьем, защищал Родину. Это – наш священный долг, исполнение которого только объединяет общество. Неслучайно Государственная Дума консолидированно проголосовала за принятие этого законопроекта».

СПОНСОР РУБРИКИ

СМ
СТРОЙ-МАРКЕТ

г. Красноярск,
ул. Свердловская, 3 д., оф. 4-01
тел. 8(391)236-97-22, 236-97-21
StroyMarket-kras@mail.ru

Игорь Антипов: «Енисейск – это живая старина!»



День открытия ярмарки для главы Енисейска Игоря Антипова был наполнен не только заботами, но и приятными хлопотами: получать подарки и поздравления от почетных гостей праздника. А поздравить енисейцев с Днем города приехали главы соседних районов и руководители городских и сельских администраций. Солидная делегация прибыла из столицы края: заместитель министра культуры края Ольга Севастьянова, председатель комиссии по культуре краевого парламента Василий Нечаев, а также депутаты ЗС Сергей Натаров, Татьяна Волоткевич, Юрий Швыткин, сенатор Вера Оськина, почетный гражданин Красноярска Дмитрий Миндиашвили.

Идея праздника проста – подвигнуть горожан к тому, чтобы наш город стал еще краше, чище, интереснее как для тех, кто к нам приезжает, так и для них самих, – поделился со мной мыслями о развитии Енисейска Игорь Николаевич. – Еще с советских времен здесь существовали уникальные туристические маршруты. Понятна наша отдаленность и высокая транспортная составляющая, но идея реки, которая объединяет наш могучий край, надеюсь, поможет нам в развитии туризма. Приехали туроператоры из Красноярска,

чтобы познакомиться с городом-памятником. У нас более ста зданий – памятников как религиозного, так и гражданского назначения. Что это дает нам? Новые рабочие места и пополнение бюджета за счет этой деятельности. Плюс задействуются соответствующие сферы: торговля, жилье и т.п.

Ростки развития уже имеются. У нас представлены некоторые краевые турфирмы и появляются местные предприниматели, готовые развивать этот бизнес. Присутствует паломнический туризм, этим занимаются наши православные храмы. Пока не могу сказать, какова статистика, но судя по тому, что не только сегодня, а и в будние дни на улицах города можно встретить немало новых лиц (приезжих сразу видно, да и своих почти всех знаешь), путешественников становится все больше.

Идея ярмарки, как я ее рассматриваю, как и любая выставка, должна быть определенной направленности. Пять предыдущих ярмарок не прошли даром. Но были временем поиска. Сейчас появилась концепция возрождения въездного туризма. Мы обозначаем, что Енисейск – исторический центр православия не только края, а всей Сибири. Отсюда пошло православие по Сибири: в Туруханск, Красноярск, Иркутск... Понимание этого аспекта есть у краевого правительства и ЗС края. Будет разрабатываться комплексная программа развития и сохранения исторического наследия Енисейска.

Промышленных предприятий в городе немного, а градообразующего вовсе нет, это одна из проблем. С другой стороны, несмотря

на любые кризисы город жил и будет жить. Есть несколько социально значимых предприятий: автотранспортные, коммунальные, в основном бюджетная сфера. На 2014-2015 гг. заложены средства на возрождение нашего аэропорта, есть федеральная программа по воздушным перевозкам. Активно ведет поиск средств на федеральном уровне для восстановления храмов краевое министерство культуры. На сегодня у нас четыре действующих православных прихода и один мусульманский. Помощь в их содержании оказывают прихожане, а это подчеркивает их отношение к вере и к родному городу...

Прежде я работал в администрации Енисейского района, в статусе главы Енисейска впервые провожу День города и Августовскую ярмарку, волнительно, что и говорить. С другой стороны, испытываю некое чувство гордости, что столько гостей почтили вниманием, откликнулись и приехали на ярмарку люди с территорий востока и даже юга края, не говоря уж о соседях. Помимо того, что у нас в крае существует Совет муниципальных образований, который нас сплачивает, есть и товарищеские отношения с главами городов края, такой взаимообмен помогает в работе. Полное взаимопонимание и поддержку мы находим у краевого правительства и депутатов ЗС. Как и все жители края, они понимают, что Енисейск – наша прародина, и помогают нам сделать ее привлекательной как для местных жителей, так и для туристов. Енисейск – это живая старина!

Геннадий Каледя



Реставрация храмов



Заместитель министра культуры Красноярского края по вопросам культурного наследия Ольга Севастьянова приняла участие в открытии V Августовской ярмарки в Енисейске.

Год от года Енисейск привлекает все больше гостей как центр духовного и культурного туризма благодаря уникальному историко-архитектурному комплексу, сохранившему целостность исторической застройки XVIII-начала XX веков.

Поздравляя енисейцев с праздником, Ольга Николаевна отметила, что за несколько лет Енисейской ярмарке удалось стать символом возрождения и развития города.

– Пятая ярмарка впечатляет не только праздничной атмосферой, но и переменами в облике города, – сказала Ольга Севастьянова. – Значительно расширился круг гостей, и это не удивительно: Енисейск восстанавливает свой исторический вид, с каждым годом становясь интереснее, краше. Правительство Красноярского края уделяет особое внимание городу как уникальному объекту культурного наследия региона. Министерством культуры разработана концепция целевой программы по подготовке к празднованию 400-летия Енисейска, которая предусматривает восстановление исторического облика «жемчужины сибирских городов».

Реставрация енисейских храмов ведется при участии министерства культуры с 2008 года, первым завершенным объектом

стал Спасский собор Спасо-Преображенского мужского монастыря. Большим достижением этого года станет открытие после реставрации одного из красивейших храмов – Успенской церкви. Но, пожалуй, самый заметный и знаковый объект Енисейска – это Богоявленский собор, старейшая постройка Приенисейского края. В прошлом веке он был значительно разрушен, фактически превратился в руины. А сегодня мы видим его в окружении строительных лесов. В 2010 году на реставрацию храма будет направлено 3 млн рублей. Полная стоимость работ по объекту составит около 100 млн рублей.

Стоит отметить, что в Енисейске под охраной государства находятся 24 объекта культурного наследия федерального значения и 72 – регионального. Практически все они нуждаются в реставрации. Финансирование реставрационных работ в 2010 году из краевого бюджета составляет 29,1 млн рублей. В первую очередь они пойдут на восстановление былого облика наиболее ценных памятников каменного зодчества XVIII века: Богоявленского собора, Успенской церкви, комплекса Спасского монастыря со Спасским собором, надвратной церкви Захария и Елизаветы, келейного корпуса и ограды. Уже в следующем году планируется начать реставрацию памятников гражданской архитектуры, первым объектом станет дом купца Дементьева.

Мария Русакова

Танцует «Армения»!



Мужской состав ансамбля и руководитель автономии Вартан Вартанян

В начале октября на сцене Дворца Труда и Согласия танцевальный ансамбль «Армения» национально-культурной автономии «Ехпайрутион» представит юбилейную программу, в которую войдут лучшие номера, такие как «Арцах», «Берд», «Крепость», «Танец с кувшином» и многие другие. В репертуаре ансамбля более 20 номеров.

В коллективе три состава. Возможность заниматься национальным танцевальным искусством есть у мальчиков и девочек от четырех до 25 лет. С момента создания коллективом руководит Роберт Асатрян. За десять лет существования ансамбль неоднократно становился лауреатом и участником краевых и всероссийских фестивалей. «Армения» – желанный гость на крупных городских и краевых культурных мероприятиях.

21 сентября в 19⁰⁰

ХОР ТУРЕЦКОГО

Дворец спорта им. И.Ярыгина

тел. 281-14-15



«Музыкальный город»

Хлебосольная Переясловка

В середине августа Год труженика села в Красноярском крае широко отметили на востоке региона – в селе Переясловка Рыбинского района. Делегации 14 муниципальных образований восточных территорий Красноярского края приняли участие в «Переясловской ярмарке».

На праздничном мероприятии присутствовали депутат Государственной Думы Раиса Кармазина, спикер Законодательного Собрания края Александр Усс, заместитель губернатора Николай Глушков, министр сельского хозяйства и продовольственной политики Леонид Шорохов, председатель комитета по делам села и агропромышленной политике Законодательного Собрания Александр Дамм, а также главы районов Восточного территориального округа.

Поздравляя сельчан с праздником, Николай Глушков подчеркнул:

– Сегодня поздравления принимают не только те, кто трудится в агропромышленном комплексе. Наравне с ними мы чествуем и работников культуры, медицины, образования. Это люди, без которых жизнь на селе немыслима и которые со всей душой и ответственностью делают свое дело. Благодарим вас, труженики села, именно вы – «соль земли сибирской!»

Ровно 110 лет назад украинские казаки основали здесь поселение и назвали его Переясловка. Более четырех тысяч гостей со всего края принимали в этот день

местные жители. Праздник удался на славу! Народные подворья состязались яркостью нарядов, аппетитными угощениями, рукоделием, перепевками. Для всех творческих инициатив нашлся благодарный зритель. Именно в этом видели свою задачу организаторы «Переясловской ярмарки».

– Мы позаботились о том, чтобы здесь было интересно всем – и взрослым, и детям, и молодежи. В программе праздника отражено многообразие культурной жизни: звучат со сцены и фольклор, и оперная классика, а изделия народных мастеров соседствуют на ярмарке с копиями картин Сурикова. В Доме культуры можно посмотреть кино, познакомиться с книжными новинками. На один день Переясловка стала центром культурной жизни востока края, и есть основания полагать, что этот праздник в Рыбинском районе станет ежегодным, – отметила первый заместитель министра культуры Красноярского края Елена Паздникова.

Министр сельского хозяйства и продовольственной политики края Леонид Шорохов вручил ветеранам отрасли благодарности и ценные подарки. В своем

выступлении он отметил:

– Восток края – это четверть всех посевных площадей и поголовья крупного рогатого скота. Здесь расположен ряд высокоэффективных предприятий, которыми может гордиться край. Это около 8 тысяч человек, которые трудятся в сельском хозяйстве района. Таким праздником мы хотим привлечь внимание общества к селу. Поблагодарить и поощрить труд сельчан, а также тех, кто делает жизнь на селе лучше, ярче, веселее.

Стоит отметить, что мероприятия в честь Года труженика села проходят под патронатом правительства Красноярского края. После успеха сельского праздника 26 июня на юге края, в селе Тесь Минусинского района, другие территории тоже решили чествовать своих тружеников. По решению территориальных образований столицей празднования Года труженика села на востоке было определено село Переясловка Рыбинского района. Западные территории края готовятся чествовать сельский труд на празднике в деревне Солгон Ужурского района 14 сентября.

Мария Русакова



Назначен директор краевой филармонии

Приказом министерства культуры Красноярского края от 20 августа 2010 года на должность генерального директора Красноярской краевой филармонии назначена Ирина Львовна Прокопенко.

«Поддержка одаренных детей и молодежи Норильска».

В декабре 2003 года по приглашению генерального директора ОАО ГМК «Норильский никель» Михаила Прохорова Ирина Прокопенко возглавила исполнительную дирекцию «Благотворительного Фонда культурных инициатив» в Норильске, формировала ее кадровый состав, способствовала становлению и развитию первой на территории некоммерческой благотворительной институции. За время работы под руководством Ирины Львовны Фонд стал инициатором многих крупных и значимых культурных и просветительских акций, проводимых в Норильске, а с 2006 года – и в Красноярске. За годы успешной деятельности в сфере культуры зарекомендовала

себя как компетентный руководитель и высококвалифицированный специалист.

20 августа Ирина Львовна представлена коллективу Красноярской краевой филармонии в качестве генерального директора. Ирина Прокопенко: «Почему я приняла столь интересное и ответственное предложение? Деятельность филармонической организации – сложная, многогранная, успешность и эффективность зависит от решения целого комплекса задач, и не только творческих, но и управленческих, маркетинговых, экономических. Для меня это определенный кредит доверия и новая интересная задача, возможность применить многие профессиональные компетенции: базовое музыкальное образование, инновационный

менеджерский опыт в самых разных управленческих структурах бюджетного и некоммерческого сектора и наработанные контакты в экспертной и творческой среде не только России, но и зарубежья.

Красноярская филармония – крупнейшее учреждение культуры в крае. Новый этап жизни в обновленном, технически модернизированном концертном комплексе требует и модернизации основной деятельности учреждения, формирование которой необходимо начать с применения современного инструментария маркетинга и менеджмента в сфере исполнительского искусства. У меня есть уверенность, что коллектив филармонии способен успешно решать столь непростые задачи».



Ирина Львовна – выпускница Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки. Трудовую деятельность начала в 1978 году преподавателем детской школы искусств. Педагогический стаж более 18 лет.

С 1997 по 2003 годы работала в управлении по делам культуры

и искусства администрации Норильска, прошла путь от начальника отдела учебных заведений искусств до руководителя управления. Являлась разработчиком и инициатором городских программ модернизации деятельности школ искусств, формировала городские целевые программы

Львиное сердце Фарруха Махмудовича

Еще когда Фаррух учился в школе, в одном из сел Азербайджана, он уже слыл свободолюбивым и честным мальчиком – не боялся открыто высказывать свое мнение. А если требовалось, умел и с силой отстоять свою точку зрения. А за то, что не давал в обиду малышей и заступался за них, его еще тогда стали звать «Львиное сердце». Потому-то когда уже в Красноярске он открывал свое кафе и встал вопрос о названии, после долгих раздумий и поисков подходящего слова вспомнил свое детское прозвище. Так что «Львиное сердце» не просто красивое название, а нечто большее. Это заведение, в которое хозяин вкладывает свое сердце и душу.

– Я родился и до армии жил в достаточно богатом селе Нариманканд Сабирабдского района Азербайджана. А после службы в СА (в 1987 году) остался в Сибири. Служил же в Монголии и здесь, в Красноярске. Что осталось, не жалею. Здесь создал семью. Здесь родились и выросли трое моих детей. Сначала, что скрывать, было трудно. Сейчас чувствую себя в Сибири как дома, а Россию считаю нашим общим домом. Меня на родине в шутку называют «русский азербайджанец».

– «Ты помнишь, как все начиналось?.. Как строили...» кафе?

– Конечно, создать такой бизнес достаточно сложно. Требовалось много разных бумаг, всяческих согласований. Вначале у меня был просто ларек, потом маленькое кафе на ул. 9 Мая, оно существовало 7 лет. И когда недалеко начали строить новый дом, появилась возможность сделать кафе в пристройке к нему. То есть стационарное кафе, а тот вариант был временный. Тоже были разного рода сомнения, а получилось лучше, чем мы с моим компаньоном ожидали.

– Кто ваш партнер по бизнесу?

– Мири Багирович. Мы вдвоем с

«Не славы ищет он в краю далеком, он этот край душою полюбил», – так с полным основанием можно сказать о красноярском рестораторе Фаррухе Махмудовиче. Когда он рассказывает о своем жизненном пути, о том, как поднимал бизнес, когда делится впечатлениями о тех, с кем работает сейчас, в его речи множество раз повторяется фраза: я благодарен. После нескольких встреч я понял, что человек произносит эти слова искренне, для него естественно быть благодарным, потому что он человек свободолюбивый и благородный.



Фаррух – гостеприимный хозяин



Ф. Махмудович, Л. Телешев, М. Багирович

ним учредители. Давно знакомы, оба оканчивали Санкт-Петербургский университет профсоюзов – я учился на юриста. Я очень ему благодарен. Когда открывались, он меня очень хорошо поддержал. Поэтому мы не просто партнеры или друзья, мы как братья.

– Ваше кафе славится кухнями разных народов. Но все же на что делаете упор?

– У нас русская кухня, восточная, кавказская, турецкая и итальянская. Есть повара, специализирующиеся на кухнях Кавказа, Востока и Турции. Это замечательные женщины, я им от души благодарен, это их заслуга, что наши клиенты на качество блюд никогда не обижаются. Правда, бывает, что клиент заказал, но не понимает другую кухню или не воспринимает, и ему кажется, это не то, что хотелось бы. Нет плохих блюд – есть блюда, которые могут плохо приготовить. А я и клиенты моими поварами довольны. Я благодарен всему обслуживающему персоналу и службе безопасности.

К слову, благодарен я и азербайджанской общине, они тоже оказывали мне поддержку в период становления. И, конечно, слова благодарности хочу сказать главе Советского района и сотрудникам администрации за внимание и понимание.



– Из чего складывается успех заведения общепита?

– На мой взгляд, качество кухни, обслуживание и музыканты. Кстате о последних. Я им тоже благодарен. На недавно прошедшем конкурсе «Страна души» певец нашего кафе Александр Глушков завоевал Гран-при, а певица Светлана Сенчишева стала лауреатом, в лидеры вышел и еще один мой певец – Егор Пожидаев. Поверьте, такое признание греет сердце. Когда шло награждение, я очень волновался, так как в дни конкурса приходил болеть за своих. Вот уже почти все места распределили, а никого из моих не называют. А когда сказали: первое место и Гран-при, у меня такая радость на сердце была, чуть слезы на глаза не навернулись! Мои музыканты знают, я всегда помогу им в трудную минуту.

Сейчас принято говорить: у нас одна команда. А я и весь коллектив считаем себя одной семьей. Мы поддерживаем друг друга. Это меня радует. Наверно, не каждый ресторатор дает такую

поддержку своим работникам, но для меня они больше, чем просто сотрудники.

– Семья-то большая?

– Да, не маленькая. Около 40 человек. Я благодарен и нашим технологам, и бухгалтерам. Все работают слаженно. Все вместе проходили путь становления, развития. И я буду рад, если через какое-то время кто-то из моих работников откроет свое кафе. Ведь это мои ученики. Мы вместе прошли этот путь. Мы уходим, они остаются.

– Наверное, и у вас есть желание не останавливаться на достигнутом?

– Да, и в том числе на этот год есть планы. Хочу открыть ночной клуб. В нем будут свои «изюминки», но пока рано о них говорить.

– Когда есть стабильность в бизнесе, появляется желание помочь тем, кто нуждается?

– Мне сейчас, кроме уважения, ничего не нужно. Видимо, наступил такой период в жизни. Будет уважение – будет и все остальное. Я обычно не распространяюсь на эту тему, но коль спросили, отвечу. Кафе «Львиное сердце» поддерживает детский дом № 56, он находится в Советском районе Красноярска. Надеюсь, не надо объяснять почему? Помогаем по мере возможностей: то праздник провести, то фруктами, продуктами детей побалуем, то с ремонтом. А недавно я ходил по детдому и заметил, что в одном из помещений, где живут ребята, нет телевизора. Я не стал задавать вопрос: почему там нет телевизора. Просто на следующий день купил и привез. И в окружении радостных детишек сам подключил. Угостил ребят конфетами, пообщался с ними и уехал с благодатью на сердце. Полагаю, что если мы будем успешно развиваться, то возьмем опеку и над пожилыми людьми района. Мне помогали, а теперь я должен помогать! Так велит мне сердце!

Геннадий Каледо
Фото автора

Рашит Гиззатович Рафиков родился 2 августа 1960 года в г. Ишимбай Башкирской АССР. В 1981 году поступил в Новосибирский госуниверситет на гуманитарный факультет (отделение истории), который успешно окончил в 1986-м. Спустя три года очно окончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию по вопросам реализации государственной национальной политики в Сибири в 1920-1930-е годы, прошел переподготовку в Российской академии государственной службы по специальности «Основы государственной политики России в сфере свободы совести и вероисповедания» (2008 г.).

Трудовая деятельность Рашита Гиззатовича в органах государственной власти началась с 1996 года. В настоящее время он занимает должность заместителя начальника управления общественных связей губернатора края. В его обязанности входит обеспечение полномочий управления по формированию государственной политики края в сфере национальных отношений, взаимодействие с религиозными объединениями, а также в сфере госуда-

Юбилейный год Рашита Рафикова

рственной поддержки институтов гражданского общества, казачества, общественных и гражданских инициатив.

Рашит Гиззатович является одним из лучших в Красноярском крае специалистов в области религиоведения и межнациональных отношений. Активно участвует в реализации государственной национальной политики и политики в сфере свободы совести и отношений с религиозными объединениями, готовит предложения, направленные на совершенствование правового, структурно-организационного обеспечения вероисповедной политики Красноярска и Красноярского края, а также в разработке различных форм сотрудничества государственных институтов и религиозных объединений в различных сферах жизни общества.

Имеет многочисленные личные контакты в религиозной сфе-



ре, в том числе в закрытых религиозных организациях и группах. Стал инициатором создания Совета мусульман Красноярского края и Совета религиозных организаций Красноярского края – Межконфессиональное совещание. Входит в состав различных ко-

миссий и общественных советов.

Особое внимание в своей профессиональной деятельности Р.Г. Рафиков уделяет вопросам наркомании. Так, по его инициативе создан Координационный Совет по вопросам социальной и духовной реабилитации и профилактики употребления психоактивных веществ в Красноярском крае (при краевом наркодиспансере).

Для формирования конструктивных взаимоотношений с различными государственными учреждениями и ведомствами Р.Г. Рафиков осуществляет обмен опытом и мнениями в форме чтения лекций, докладов и сообщений на различных конференциях, семинарах, круглых столах, заседаниях комиссий и советов.

Для формирования позитивного общественного мнения о деятельности краевых органов государственной власти в сфере национальных, религиозных и миграционных отношений Рашит Гиззатович осуществляет взаимодействие с представителями массмедиа, проводит большую работу по подготовке и публикации различных материалов.

Осуществляет большую аналитическую работу в сфере межнациональных и конфессиональных отношений, что выражается в проведении многочисленных социологических исследований среди различных групп населения.

Имеет свыше 80 печатных работ общим объемом 240 условных печатных листов по проблемам основ государственной политики в отношении национальностей, конфессий и российского казачества.

Под руководством Рафикова было выпущено научно-популярное издание «Этноатлас Красноярского края», периодическое издание альманаха «Национальность – сибиряк» и многие другие издательские проекты, которые стали знаковыми в деле культурного просветительства, освещения истории, культуры и традиций многонационального Красноярского края.

В свой юбилейный год Рашит Гиззатович за многолетнюю добросовестную государственную службу награжден Почетной грамотой губернатора края и Почетной грамотой главы Красноярска П.И. Пимашкова.

Особой рекламы турнира не было, его организаторы держали в секрете и формат соревнований, объявив, что это будет эстафетная гонка, в которой примут участие 30 команд. Причем оказалось, что это не летний биатлон в полном его понимании, а некое спортивное шоу. На лыжероллерах 4,5 км бежали только два первых этапа. Участники 3-го и 4-го этапов преодолевали свою дистанцию в режиме обычного кросса по пересеченной местности, дважды прерываясь на стрельбу. Винтовки лежали на огневом рубеже, поджидая своих хозяев. Да и из положения лежа стреляли по мишеням для стойки, которые больше размерами. Но и это помогло не всем – большая часть спортсменов отправилась накручивать штрафные круги после первой стрельбы.

В составе каждой команды был взрослый спортсмен, юниор, начинающий биатлонист и ветеран красноярского спорта. Отметим, что в качестве ветеранов были привлечены не только бывшие биатлонисты и лыжники. Например, в команде с нагрудным номером 21 на 4-м этапе бежал дистанцию восьмикратный обладатель титула «железный человек» Владимир Мусяенко, который умеет преодолевать не только трехкилометровые дистанции, но и марафонские. «Железный человек»

Ольга Медведцева вернулась в биатлон

На биатлонном стрельбище «Динамо» прошли краевые соревнования представителей этого вида спорта на призы двукратной олимпийской чемпионки Ольги Медведцевой.

удивил на стрельбище, отстреляв практически без огрехов, а на повороте обошел саму Ольгу Медведцеву, у которой, кстати, стрельба не заладилась. На лежке и стойке олимпийская чемпионка допустила по три промаха, и ей пришлось проходить штрафные круги. Впрочем, шансов на победу у команды,

за которую она выступала, не было изначально. Те, кто хотел победить, заявили в своем составе четверых мужчин. Команды, за которые выступали женщины и девушки, на пьедестал не попали.

Понятно, что Медведцева не готовилась к сезону, а оружие было не то, из которого она выстреливала

свое олимпийское «золото». Но когда Ольга прибежала на финиш, зрители, пришедшие на соревнования, встретили чемпионку восторженными криками и аплодисментами. Ее команда, в которой также выступали Иван Логотов, Алена Ермакова и юный Глеб Смоляков, финишировала с двадцать первым

результатом. Победителями соревнований стали биатлонисты из Ачинска. Алексей Коробейников, Антон Гордиенко, Степан Ганыч и Владимир Пучнин, допустив всего восемь промахов, более чем на две минуты обогнали серебряных призеров. Причем Антон Гордиенко выиграл второй этап, а Степан Ганыч, отстрелявший на ноль, – третий...

Стоит отметить, что Ольга Медведцева лично наградила и самого юного, и самого пожилого участника соревнований и даже вручила по лупе Павлу Закурдаеву и Галине Пановой, допустившим по восемь промахов на огневых рубежах.

А потом были аукцион и чаепитие. Праздник спорта удался на славу. Ольга Медведцева пообещала провести турнир на свои призы и зимой... Понятно, что эти шуточные соревнования – всего лишь пробный камень. А когда в Красноярске будет сдана в эксплуатацию академия биатлона, подобные спортивные мероприятия получат статус всероссийских, а возможно, и международных. Ведь на базе академии биатлона сборная России будет готовиться к Олимпийским играм в Сочи.

Сергей Черных
Фото автора



После того как регби-7 стало олимпийским видом спорта, интерес к спорту настоящих мужчин вырос многократно. В регионах России стали культивировать не только мужское, но и женское регби. А самый большой подарок любителям этой игры преподнесла сборная России, которая впервые в истории вышла в финальную часть Кубка мира и в 2011 году в Новой Зеландии поборется за почетный трофей. Но эпохальное событие произошло и на российских полях. Впервые в отечественной истории в суперлиге появилось восемь клубов. Но борьбу за медали по окончании турнира продолжают только четыре команды, которые в серии плей-офф определяют чемпиона.

К сожалению, приходится констатировать, что реальную борьбу за медали в этом году ведут два красноярских клуба и чемпион последнего четырехлетия монинское «ВВА-Подмосковье». Понятно, что по итогам регулярного чемпионата преимущество получает тот клуб, который займет более высокое место. Казалось, что в этом году базовый клуб сборной России «ВВА-Подмосковье» должен сдать свои позиции. Игроки из Монино играют на три фронта – в регулярном чемпионате, за сборную страны по регби-15 и регби-7. Но запас прочности у дружины Неруша оказался таким, что команда военных летчиков без труда решила задачу в регулярном чемпионате, дважды обыграв оба красноярских клуба.

Важным в распределении мест был поединок «Енисей-СТМ» в

Красноярские регбисты пытаются сбить летчиков

В полуфинале серии плей-офф сойдутся два красноярских клуба: «Енисей-СТМ» и «Красный Яр».

Монино. Красноярец специально готовились к этой игре и надеялись взять реванш за домашнее поражение. И могли бы выиграть этот матч. Но в тот момент, когда на поле было равенство, 13:13, во всей красе показал себя арбитр Игорь Буценин из Риги. Он уже не первый год именно в Монино убивает «золотые» надежды «Енисей-СТМ». Но пока иностранных арбитров СРР привлекает лишь к играм серии плей-офф. Буценин назначил в этой игре десять штрафных в сторону «Енисей-СТМ» с убийной позиции, в то время как сибиряки пробивали четыре штрафных удара – два с центра поля, два с бровки. Три из них Павел Новиков забил, но «Енисей-СТМ» проиграл – 16:25.

После этого стало ясно, что в полуфинале плей-офф вновь, как и в прошлом году, сойдутся два красноярских клуба. И сразу стали напрашиваться аналогии. В 2009 году, оказавшись точно в такой же ситуации, регбисты «Красного Яра» безвольно проиграли землякам 7:42. Это расслабило игроков «Енисей-СТМ», и первую игру серии плей-офф они неожиданно для всех проиграли со счетом 22:34. Им пришлось потратить массу сил,

чтобы выйти в финал, дважды обыграв «Красный Яр» на «Авангарде» – 18:9 и 32:7. Потраченных усилий не хватило на противостояние с чемпионами: «ВВА-Подмосковье».

Ситуация повторилась в этом году. Вновь в сибирском дерби решалось, какая из двух красноярских команд получит преимущество своего поля в полуфинальных играх серии плей-офф. А благодаря этому будет иметь лучшие перспективы в борьбе за «золото».

Но битвы гигантов не получилось. Сине-белые так активно начали игру, что регбисты «Красного Яра» с первых минут встречи были замурованы в своей зоне. Абсолютно выпали из игры новозеландские легионеры. Очевидно, они еще не пропитались духом сибирского дерби. Да и «Енисей-СТМ» был хорош. Отметим, что главный тренер заводчан Александр Первухин старается не форсировать форму своей команды. И на оптимальные физические кондиции она выходит именно осенью, когда начинаются решающие игры за «золото». И матч против земляков из «Красного Яра» показал, что в год 35-летия появления команды «Сибтяжмаш» (а «Енисей-СТМ» преемник этого клуба) «золото» может вновь вернуться на красноярскую землю.

Счет в матче открыл полузащитник «Енисей-СТМ» Алексей Коробейников. Дроп-гол в его исполнении деморализовал бело-зеленых. На десятой минуте в зачетке «Красного Яра» отметился Улдис Саулите. А Павел Новиков точно пробил реализацию – 10:0.

Заводчане продолжают гнуть свою линию, и атаку веером на самой бровке поля завершает Игорь Курашов – 15:0. Уже на 22-й минуте победитель был предопределен. Обидно только, что дружина

Юрия Николаева даже не предприняла попытки переломить ход встречи. В одиночку прекрасно смотрели и Андрей Гарбузов, и Александр Гвоздовский. Но когда нападающие «Яра» пробивали линию обороны «Енисей-СТМ», а за спиной не было поддержки... Мне это было непонятно.

Добившись такого серьезного преимущества, игроки «Енисей-СТМ» немного расслабились. Только этим можно объяснить то, что первый тайм ими был выигран со счетом всего 18:0, хотя у них были шансы занести еще как минимум две-три попытки.

В перерыве Александр Первухин объяснил своим игрокам, что «Красный Яр» не просто их конкурент в борьбе за медали, но и самый заклятый враг. Слова тренера дошли до игроков. И не успел судья-информатор объявить составы команд, играющих на поле, как трехчетвертной Дмитрий Симонов пробил брешь в обороне клуба, за который он играл еще в прошлом году. После реализации Новикова – 25:0!!! Болельщики «Красного Яра» стали покидать трибуны стадиона, а кучка фанатов левобережной команды, кричавшая «Мы

приехали, чтобы победить!», приутихла.

Но «избиение младенцев» продолжилось. Еще через двадцать минут на табло горело – 38:0. (Попытка Коробейникова, два штрафных и реализация Новикова.) Первухин выпускает на поле резервистов, и Николаев убирает новозеландскую гвардию, откровенно провалившую матч. На последних минутах игры бело-зеленые показали характер. Евгений Коломийцев и Александр Гвоздовский подсластили горечь поражения двумя попытками. Значит, резервы для усиления игры у команды есть.

«Енисей-СТМ» победил земляков в принципиальном матче со счетом 41:14 и получил преимущество своего поля. Первая игра серии плей-офф состоится 20 сентября. После того как «Красный Яр» уверенно победил на своем новом стадионе «Империю» из Пензы, определился и последний счастливец. Им оказалась московская «Слава-ШВСМ». Москвичи в 2007 году отобрали у «Красного Яра» «бронзу», а через год «Слава» стала серебряным призером. Но кризис больно ударил по москвичам. Главный спонсор клуба банк «Зенит» урезал программу финансирования команды, и два года москвичи с трудом попадают в серию плей-офф. Понятно, что «ВВА-Подмосковье» без особого труда пройдет «Славу-ШВСМ», в то время как победителя красноярского дерби не рискнет назвать ни один специалист.

Сергей Черных
Фото автора



Предложение о сотрудничестве

Газета «Вестник земли Сибирской» зарегистрирована в Министерстве печати и массовых коммуникаций РФ как информационно-аналитическое, культурно-просветительское, образовательное и музыкальное издание, имеющее социальную направленность.

Кредо издания: «Газета о народах и для народа». Это единственное в крае издание, целенаправленно освещающее события, традиции и обряды народов, проживающих на территории нашего многонационального края (всего их более 120).

«Вестник ЗС» тесно сотрудничает с управлением общественных связей губернатора края, Гражданской ассамблеей края, министерством культуры края, управлением культуры г. Красноярск, Красноярским городским Советом, ГЦНТ и др. органами власти и общественными организациями.

Газета выходит раз в месяц форматом А3, 16 стр., публикует знаковые события за прошедший период и анонсы на предстоящий. Тематические предпочтения: экономика, строительство, услуги банков, сельское хозяйство, малый и средний бизнес, земля и жизнь за городом, образование, инновации, традиции и быт народов, меценатство и благотворительность, концерты.

Главный редактор – Геннадий Каледя, один из лучших обозревателей по вопросам культуры среди СМИ края (номинация минкультуры края), член международной федерации журналистов. Имеет награды международного фонда «Меценаты столетия» (г. Москва).

Газета распространяется бесплатно по адресам:
1. Управление общественных связей губернатора края, мини-

стерство культуры края – на вахте и в аппарате (ул. Ленина, 125).

2. Законодательное Собрание края (ул. Ленина, 123а).

3. Гражданская ассамблея края и приемная «Единой России» (Красная Площадь, 17), Совет муниципальных образований края (главы районов и поселений).

4. Красноярский музыкальный театр, Красноярский театр оперы и балета, Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина, МКЗ, Красноярская филармония.

5. МВДЦ «Сибирь», ВДЦ MixMax, КИЦ.

6. Красноярский торгово-экономический институт, Красноярский аграрный университет, СФУ.

7. Дворец Труда и Согласия, межнациональный центр.

8. Национально-культурные общества и диаспоры края.

9. ГЦНТ, учреждения гор. управления культуры, краевая научная библиотека.

10. Правобережный рынок «Мави», маг. «Мототехника» (ул. Павлова, 46).

11. Офисные и административные здания во всех районах Красноярска, а также Зеленогорск и Железногорск.

12. Крупные концертные и фестивальные площадки города и края.

13. Краевая акция «Енисейский экспресс» (Ачинск, Канск, Лесосибирск и др.).

14. Дворец спорта им. И. Ярыгина, «Спортэкс».

15. Дом журналиста, Дом искусств (ул. Мира, 3), Дом офицеров (ул. Перенсона).

16. Красноярский городской Совет депутатов, администрация Красноярска.

17. А также на сайтах: www.kaleda.ru, www.geosib24.ru.

Список адресов постоянно расширяется. Будем рады видеть вас в числе друзей!

Управляй световым потоком в квартире с помощью жалюзи

Слово «жалюзи» пришло к нам из французского языка. Оно заворачивает, притягивает, создает ощущение эксклюзивности. Сегодня жалюзи все прочнее входят в нашу жизнь благодаря своим неоспоримым преимуществам.

Судите сами. Хорошо оформленное окно зрительно увеличивает пространство, наполняя дом энергией и солнцем. Если правильно подобрать детали, можно также создать атмосферу тепла и покоя.

Один из самых современных и стильных вариантов оконного дизайна – жалюзи. Они бывают горизонтальными, вертикальными, рулонными и т.д. Их делают из ткани, алюминия, пластика, дерева, композиционных материалов. Всегда можно подобрать тот тип жалюзи, который подходит именно для вашего интерьера. Неслучайно жалюзи чрезвычайно популярны во всем мире. К тому же они великолепно комбинируются со шторами, позволяя управлять световым потоком, и надежно защищают от посторонних глаз.

Функции жалюзи и штор удачно сочетают в себе римские (романские) шторы – одна из самых популярных тенденций оформления окна. Возможность использования любых тканей позволяет создавать мягкие, воздушные линии, эффект легкой волны. Романские шторы отлично смотрятся в сочетании с гардинами при декорировании мансардных окон. Благодаря специальному крепе-

нию можно в любой момент снять полотно для чистки или даже заменить ткань.

Рулонные шторы – один из практичных способов оформления окна. Они компактны и чрезвычайно разнообразны. Применяются там, где традиционные жалюзи не соответствуют стилевому решению. Идеально подойдут тому, кто хочет защитить свое помещение от палящих солнечных лучей, но не желает видеть на своем окне строгие прямые линии.

Вертикальные жалюзи остаются актуальными при оформлении гостиных. Особенно эффективно они смотрятся в помещении, выполненном в стиле минимализма, а также в сочетании со шторами.

Деревянные жалюзи – оригинальное решение для оформления гостиной. Если затрудняетесь с выбором стиля окна, то выбирайте их. Такие жалюзи подходят к любому интерьеру и стилю. Помимо гостиной их можно использовать в кабинете, спальне, кухне и загородном доме. Они придают помещению элегантность и подчеркивают безупречный вкус и чувство стиля хозяина. Для любителей вертикальных жалюзи можно предложить вертикальное дерево, которое имеет различные цветовые решения.

Японские шторы отличает минимализм, сдержанность и лаконичность деталей, присущая восточному стилю, это и выделяет их из других видов штор. Тяжелые полотно ткани японских штор можно комбинировать с легкой вуалью. Такие шторы идеально

подходят для декорирования больших оконных проемов. Можно использовать любую ткань, что дает возможность оформить интерьер в единой цветовой гамме. Фирма «Масби» была первой, кто начал в Красноярске изготовление римских и японских штор. За семь лет существования фирма заслужила отличную репутацию, неслучайно в числе ее клиентов – краевая администрация, помещения городской службы скорой помощи, поликлиники, спортклуб «Сибиряк», сеть столовых «Съем слона», владельцы коттеджей в Элите, Горном, Соснах и множество других. У «Масби» свое производство: мастерская по производству жалюзи и швейный цех по пошиву штор.

Выезд мастера и дизайнера у нас осуществляется бесплатно, – поясняет Светлана Рогова, коммерческий директор компании. – Мы подходим индивидуально к каждому клиенту. Предоставляются скидки для муниципальных предприятий: детских садов, школ, больниц... В наличии 500 видов тканей для вертикальных и горизонтальных жалюзи. Срок выполнения заказа – два-три дня. Более подробную консультацию можно получить у нашего дизайнера. Мы поможем создать тепло и уют в вашем доме!

Адрес:

Красная Площадь, 7, оф. 204.
Тел. (391) 211-66-52

ул. Телевизорная, 1, стр. 9
(MixMax, уровень 3в).
Тел. (391) 291-10-31

ТАРИФЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ НА 2010 ГОД

Тираж 5000 экз.
Стоимость 1 кв. см – 16 руб.

Формат А3	Размер, мм (гор.х вер.)	Стоимость одной публикации
A3	297x421	20 000 руб.
2/3 A3	297x315	15 000 руб.
A4	297x210	11 000 руб.
2/3 A4	297x100	7 000 руб.
A5	148x210	5 000 руб.
A6	148x105	3 000 руб.
Нестандартный	100x70	1 000 руб.
Формат визитки	94x54	500 р.

Отдел рекламы: г. Красноярск, ул. Урицкого, 111, оф. 2–02. тел. +7-913-57-577-111, 250-17-36

БОНУСЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ:

1) «Вестник земли Сибирской» поддерживает бизнес местных компаний, имеющих в названии слово «сибирский» (например, «Сибирский цемент»), предоставляя 30% скидку на размещение имиджевых материалов.

2) Мы за дружбу народов, поэтому еще один БОНУС рекламодателям – существенные скидки для фирм с иностранными словами в названии (например, такси «Токио», «Пицца Росссо», кафе «Али-Баба»). Надеемся на взаимовыгодное сотрудничество.

Газета выходит за счет рекламы и пожертвований меценатов. Внесите свой вклад в дело толерантности и дружбы народов на Сибирской земле!

Газете требуется директор и менеджер по рекламе.
Высокий процент.

тел. 250-17-36

Территория культурных событий

www.kaleda.ru

Городская афиша, гастроли, конкурсы, интервью со звездами, знаковые события города и края, фоторепортажи

ООО "Строительный Альянс"

- Малоэтажное строительство
- Ремонт
- Электрика
- Сантехника
- Установка счетчиков учета

т. 8-913-178-34-88



Визитки 1000 шт. **500р.**

Визитки Календари Буклеты Флаеры Листовки Брошюры
Открытки Пригласительные Афиши

ул. Урицкого, 111, т. 250-17-67

Услуги страхования:

- Автотранспорта
- Ответственности
- Бизнеса
- Объектов недвижимости

т. 250-17-36



Наружная реклама

Вывески Штендеры Таблички

Визитки Календари Буклеты Флаеры Листовки Брошюры
Открытки Пригласительные Афиши

ул. Урицкого, 111, т. 250-17-67

Красная Площадь, 7, оф. 204
тел. (391) 211-66-52

ул. Телевизорная, 1, стр. 9
(MixMax, уровень 3 "В")
тел. (391) 291-10-31

- Рулон-шторы
- Вертикальные жалюзи
- Романские и Японские шторы
- Жалюзи-бамбук
- Деревянные горизонтальные жалюзи

ZOO ТОВАРЫ для Животных

- Косметика
- Аксессуары
- Корма
- Доставка На дом

пр. Комсомольский, 3 "Б"
ТЦ "Успех", цокольный этаж, т. 288-77-28

С ПОБЕДОЙ из РУМЫНИИ

С 27 июля по 9 августа в Румынии, в городе Брейла, на родине знаменитой румынской певицы Хариклеи Даркле, состоялся международный конкурс оперных певцов, посвященный 150-летию со дня ее рождения. Жюри конкурса возглавляла всемирно известная певица Мариана Николеску, председатель Фонда оперных певцов имени Хариклеи Даркле.

В конкурсе принимали участие 188 исполнителей из 27 стран мира. После первого тура осталось 72 из них, а в третий прошли только 30. 9 августа они участвовали в большом гала-концерте. На конкурсе нашу страну представляли два участника: Анна Киселева из Красноярск и выпускник консерватории из Санкт-Петербурга. Они выступили очень успешно и стали лауреатами.

Анна получила премию «Экселенца», что значит «Превосходная», и денежную премию в тысячу долларов. В 2003 году певица была дипломантом конкурса, в 2005-м стала лауреатом и



привезла награду: золотую медаль. А сейчас Анна Киселева – «Экселенца» и превосходит всех своим мастерством и талантом! В первом туре наша землячка исполняла арию Татьяны из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Во втором – арию Лизы

из «Пиковой дамы». В третьем туре и на гала-концерте в ее исполнении звучало «Письмо Татьяны» из второго действия оперы «Евгений Онегин». Это было действительно превосходно!

Если студенты и выпускники консерваторий делали еще первые шаги в искусстве, то наша Аня показала зрелость и мастерство настоящей актрисы и певицы. Компетентное жюри отметило это, и сама Мариана Николеску дала высочайшую оценку. От имени всех поклонников творчества Анны Киселевой мне хочется поздравить нашу любимицу с большой победой на конкурсе в Румынии и пожелать ей больших успехов в Красноярске. Мы всегда рады видеть Анну на сцене родного театра, в выступлениях духового оркестра и других концертах. Пусть почаще радует нас и своими сольными выступлениями!

Любовь Шейко,
учитель гимназии № 2
г. Красноярск

Песни Ирины Шульгиной звучат на Иртыше

VI открытый Сибирский межрегиональный конкурс композиторов-песенников «Песни на Иртыше» прошел в Омске.

В нем принимали участие конкурсанты из Новосибирска, Томска, Омска, Барнаула, Красноярска и Казахстана, поэтому можно считать, что мероприятие выходит на уровень международного. Авторы представляли свои песни в трех номинациях: «Стилизованная народная песня», «Эстрадная песня» и «Песни об Омске». В первой и третьей номинациях было представлено примерно по двадцать участников, во второй – около сорока.

В состав жюри вошли заслуженный работник культуры РФ, член Омского отделения Союза композиторов РФ А. А. Болдарев, профессор кафедры народных инструментов Кемеровского государственного университета культуры и искусства, член Союза композиторов РФ В.М. Пепекин, председатель региональной общественной организации «Союз композиторов-песенников Красноярского края» А.В. Кузнецов, народный артист



России, лауреат Ленинского комсомола О.Б. Иванов, известный своей популярнейшей песней «Олеся».

Красноярск представляла солистка ансамбля песни «КрасА», член Союза композиторов-песенников Красноярского края Ирина Шульгина. Она стала лауреатом в двух номинациях: «Эстрадная песня» и «Стилизованная народная песня». В ее исполнении прозвучали «Жизнь», «Просто замужем», «Далеко-далеко» и «Сестрицы». В номинации «Стилизованная народная песня» Ирине помогала ее сестра Светлана Галицкая.



РЕАЛИТИ-ШОУ

НОВЫЕ АМАЗОНКИ НА БАЙКАЛЕ

Путешествие за красотой, здоровьем и приключениями оставило ощущение, будто вы объехали полмира! Живописные скалистые берега напомнили Крым, вид на Сарайский пляж перенес в Австралию, на пляж Баунти, а песчаные дюны – в Сахару!

Во время экскурсионных программ участники побывали в бурятской деревне, познакомились с легендами Байкала, побывали на всемирном съезде шаманов, став свидетелями древних языческих ритуалов, отведали национальные блюда и напитки, посетили остров Огой, где расположена буддийская ступа, искупались в «Соленом озере» с целебными сульфидными грязями, а также окунулись в таинственный мрак тажеранских пещер.

Завораживающий мир Байкала помог командам почувствовать себя настоящими амазонками, ведь борьба была полна энергии и силы древних племен. Участники стойко прошли все испытания и заслужено были награждены организаторами проекта. Этот проект смело можно назвать самым ярким событием лета!



ОРГАНИЗАТОРЫ:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

СПОНСОРЫ:

www.kaleda.ru - персональный сайт обозревателя по вопросам культуры, члена Союза журналистов России Геннадия Каледы. На сайте: афиша красноярских театров, филармонии, концертных залов, фото-репортажи с гастролей звезд и местных знаковых событий, статьи и интервью с артистами эстрады и кино, электронная версия газеты «Вестник ЗС». e-mail: genakaleda@yandex.ru

Благодарим за участие в создании этого номера:
ООО «Строительный альянс»
ООО «Урал-С», ООО «Спас-2007»
ООО «Красноярское издательство «Боргес»
Студию дизайна и рекламы «Alliance»

Вестник
Земли Сибирской

Главный редактор:
Каледа Геннадий Владимирович
тел. моб. +79029263171
e-mail: genakaleda@yandex.ru

Информационно-аналитическое и культурно-просветительское издание.
Учредитель: ООО «Сибирский национальный проект».

Адрес редакции: 660069, г. Красноярск,
ул. Волгоградская, 6а, тел. (391)250-17-36,
e-mail: geosib24@mail.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38385 выдано 10 декабря 2009 г.

Отпечатано: издательство «ИГ ВВВ», тираж 5000 экз. Объем 16А3. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Газета распространяется в г. Красноярске и Красноярском крае. Цена свободная. При перепечатке ссылка обязательна.

Электронная версия газеты на сайте

www.geosib24.ru

Газета выходит ежемесячно

Подписано в печать 7 сентября 2010 г.