

## Конкурс во славу женщин Сибири!

«Миссис Сибирь  
Интернациональная - 2012»

стр. 14



## Все флаги в гости к нам!

Фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона соберет 20 стран-участниц. Такого в Сибири ещё не было!

стр. 7

**Красноярец Карен Манасян - лучший среди армянских поваров мира!**

стр. 9

## Чудесное преображение

«Золушек - 2012»

в салоне

«Мондиал»,

или Как сибирячки искали туфельку, а нашли меха и кожу



стр. 8

# Вестник Земли Сибирской

Газета о народах и для народа



№1 (12) май 2012 г.

## Губернатор Лев Кузнецов встретился с правящими архиереями Красноярской митрополии



В резиденции «Сосны» губернатор Лев Кузнецов встретился с правящими архиереями Красноярской митрополии Русской Православной Церкви – митрополитом Пантелеимоном, епископом Никодимом и епископом Филаретом. В ходе встречи глава Красноярской митрополии Русской Православной Церкви, управляющий Красноярской епархией митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон публично представил губернатору края нового правящего архиерея Канской епархии епископа Канского и Богучанского Филарета. Лев Кузнецов тепло поздравил владыку Филарета с назначением на должность управляющего Канской епархией.

«Я рад, что теперь Вы присоединитесь к нам в деле воспитания подрастающего поколения, сохранения памятников духовной культуры и других насущных делах, - сказал губернатор. - Уверен, впереди у нас годы плодотворного сотрудничества».

Во время встречи стороны обсудили ход подготовки к предстоящему визиту Патриарха Кирилла в Красноярский край, текущие вопросы взаимодействия церкви и органов государственной власти региона.

**Для справки.** Процесс реорганизации административно-церковного устройства в Красноярском крае начался в мае 2011 года: - 30 мая 2011 года из состава Красноярской епархии была выделена Енисейская епархия и назначен епископ Енисейский и Норильский Никодим (Чибисов)

- 6 октября произошла смена правящего архиерея в Красноярской епархии и образована Красноярская митрополия. Главой Красноярской митрополии и управляющим Красноярской епархией назначен митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон (Кутовой)

- 28 декабря была образована Канская епархия, временное управление которой поручено митрополиту Пантелеимоном

- 24 марта 2012 года состоялась хиротония епископа Канского и Богучанского Филарета, который прибыл в Красноярский край 6 апреля.

В состав Канской епархии вошли 12 районов края: Абанский, Богучанский, Дзержинский, Иланский, Ирбейский, Канский, Кежемский, Нижнеингайский, Партизанский, Рыбинский, Тасеевский и Уярский.

В культурную столицу Красноярского края – Минусинск – прибыла передвижная выставка «Династия Романовых. Царские портреты» заслуженного художника РФ Константина Войнова и состоялся концерт авторской духовно-лирической песни Светланы Сибирской и Маргариты Мордвиновой.

При поддержке министерства культуры Красноярского края, по благословению Его Высокопреосвященства митрополита Пантелеимона в рамках приоритетного проекта «Культурная столица края» в Минусинском краеведческом музее был представлен культурно-просветительский проект «Династия Романовых». Все пришедшие в музей на открытие передвижной выставки и концерт имели возможность лицезреть царские портреты кисти заслуженного художника РФ Константина Войнова. В экспозиции были представлены портреты (постеры): Михаила Федоровича, Петра Перво-

## ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ В МИНУСИНСКЕ

го, Елизаветы Петровны, Екатерины Второй, Александра Первого, Александра Второго и венценосного царя российского Николая Второго, а также любезно предоставленные из запасников музея три старинных портрета владык Сибири.

Столь масштабное мероприятие было подготовлено и стало возможным при поддержке отдела межрегиональных взаимодействий (начальник отдела Ирина Коренец) и при содействии отдела по социальному служению Красноярской митрополии (отдел возглавляет иерей Анатолий Обухов), а также на базе «Творческой мастерской Светланы Сибирской». Хочется поблагодарить управление культуры города Минусинска в лице

начальника Ирины Вдовиной.

Только в утренние часы, после открытия, выставку посетили пять экскурсионных групп: группа творческой интеллигенции из села Идра, а также старшеклассники, студенты и педагоги минусинских учебных

заведений. Для каждой группы Светлана Сибирская и Маргарита Мордвинова дали 20-минутные концерты. Были исполнены духовно-лирические песни, а кроме того, каждая группа экскурсантов получила в подарок песенные диски «Духовные сочинения красноярских композиторов», а также календари с портретами: «Династии Романовых» и «Владыки Сибири и Красноярья», изданные при поддержке главного управления образования администрации Красноярского края во главе с Ниной Жилинской и КРО «Общественная Академия Национальной Безопасности».

Первые лица культурной столицы края присутствовали на открытии. С



пасхальным благодатным словом к собравшимся (а зал был переполнен) обратился благочинный минусинского благочиния отец Евгений Нещерет. Также собравшиеся с большим интересом слушали приветственную речь мэра города Минусинска Натальи Федотовой. Для музея и благочиния были вручены подарки от красноярской делегации. Дарственный акт исполнил меценат проекта Анатолий Урдаев.

Далее состоялся концерт духовно-лирической песни авторов и исполнителей Светланы Сибирской и Маргариты Мордвиновой. Прозвучали песни на стихи Т. Примаковой, Т. Ким, иеромонаха Романа, Нины Карташевой. Также в программе принял участие минусинский священник и поэт Сергей Круглов. За день работы выставку посетило более 500 человек.

Светлана Ермаченко

# Николай ДРОЗДОВ: «Миссия учителя – построить гражданское общество в своем классе, школе, стране!»



Ректор Красноярского педагогического университета им. В. П. Астафьева Николай Дроздов – личность, легендарная во всех отношениях. Большую часть своей жизни он отдал развитию высшего образования.

Николай Иванович – крупный специалист с мировым именем в области археологии каменного века Северной Азии, палеоэкологии древнего человека и истории первоначального заселения Азии и Северной Америки. Им были сделаны уникальные открытия древнейших археологических стоянок в Сибири, в Северной Америке, Китае.

В течение последних 20 лет руководит широкомасштабными работами, проводимыми в Красноярском крае по паспортизации археологических памятников, начальник Богучанской археологической экспедиции в зоне затопления Богучанской ГЭС на Ангаре.

– Николай Иванович, сейчас говорят, что у нас много вузов, и не мешало бы часть сократить. Что думаете по этому поводу?

– Не понимаю, какая ставится цель, когда говорят об объединении или сокращении вузов. Нам говорят, что много учителей, надо педуниверситет присоединить к классическому университету. Но у этих вузов разные задачи! Задача Сибирского федерального университета – готовить инженеров, гуманитариев, разрабатывать энергосберегающие технологии. Наша – выпускать педагогов, учителей.

Япония объявила о всеобщем высшем образовании, потому что оно является одним из параметров качества жизни страны. В Японии стремятся к тому, чтобы каждая домохозяйка имела высшее образование. Там считают, что так она лучше воспитает своих детей. Чем больше образованных людей, тем цивилизованнее государство. И меньше преступлений. Наше государство должно обеспечить каждому человеку потребность в образовании. Так записано в Конституции РФ. Наше отечественное вузовское образование было всегда фундаментальным. Что происходит сейчас? Возьмем педагогическое образование, сейчас здесь каждый день перестройка. Слава богу, педагогическое сообщество добилось, что у нас у единственных бакалавриат будет пять лет, а не четыре года плюс магистратура. Учителя надо готовить тщательно, как врача.

Уже много лет мы готовим педагогов, владеющих смежными специальностями. Например, наш студент может получить образование «учитель математики и информатики» или получит право преподавать биологию и химию, физику и информатику, историю и религиоведение. Для районных школ с малым количеством учеников это особенно актуально. В этом году 90 процентов абитуриентов будут поступать на пятилетний бакалавриат исключительно в педагогический университет, в остальных вузах бакалавриат будет 4-летним.

– Что еще мешает современной системе образования?

– Отсутствие нормального закона об образовании. Один старый закон принят в 90 г. XX века, а подзаконных актов уже больше, чем сам закон, запутаться можно. Нельзя экономить на образовании! Я считаю, что в вузах, ПТУ, колледжах

должно быть самое совершенное оборудование, иначе как добиться качества образования? Не так давно я побывал в городе, где учился в ПТУ. Зашли в слесарные мастерские, и я увидел свою юность, нашел свой верстак, на котором когда-то, в 1963 году, выпарапал «Коля». Как можно на таком оборудовании готовить квалифицированных рабочих?

– К сожалению, школы сегодня имеют очень разный уровень оснащения. И, похоже, дети провинциальных образовательных учреждений обречены на отставание от столичных?

– Конечно, значение технического прогресса не отменить. Но главный в школе – учитель. Школьный двор можно обустроить, оборудование – купить, но не с этого начинается школьный путь ребенка. А начинается с того, как его встретит учитель. В начальной школе учитель – и математик, и литератор, и музыкант, и художник, и родитель, т.е. воспитатель. Поэтому, конечно, преподаватели нужны квалифицированные. В 90-е годы в вузах повсеместно закрывали факультеты начальных классов и дошкольного образования. Но я сказал, что у нас этого ни в коем случае не допущу! Теперь это самая востребованная и нужная специальность.

– Сейчас, когда рождаемость выросла и первых классов снова стало так много, что они получают литеры и «Г», и «Д», и «Е», жизнь сама подтвердила правильность такого решения.

– К факультету начальных классов у меня особое отношение, потому что начальная школа – основа всей будущей жизни человека. Поэтому наш корпус на Мира, 83 полностью отдали под начальное

образование. На первом этаже расположена замечательная художественная галерея. Студенты имеют возможность заниматься рукоделием, рисовать, посещают музыкальные классы и т. д. 80 процентов выпускников факультета работают по специальности. Для меня это главное подтверждение нашей правоты. Учитель нужен для школы.

– У педагогического вуза двойная миссия – он не просто учит студентов, он выпускает учителей. А учитель в России, так уже сложилось исторически, больше чем учитель.

– У учителя колоссальная роль! Его миссия – построить гражданское общество в своем классе, в своей школе, в своей стране! Так что на нас еще лежит задача духовно-нравственного воспитания учителя, мы должны научить будущего учителя гражданственности, патриотизму. Сегодня семья стала совершенно другой, 50 процентов семей занимаются не воспитанием детей, а поиском дополнительного заработка. Жизнь все время дорожает, и денег многим не хватает даже на еду. Хорошо, если в школе есть продленка, у родителей есть деньги заплатить за нее, тогда ребенок находится под присмотром. Есть опустившиеся семьи, где детей воспитывает улица. Есть семьи, где ребенка даже не могут отправить в первый класс. Учитель должен показать ребенку, будущему родителю, ценность семьи.

– Как удается из современных, во многом прагматичных студентов готовить хороших учителей?

– В нашем университете для студентов работает сообщество «Молодая семья». Вместе с красноярским филиалом Центра нацио-

нальной славы России мы создали российский волонтерский центр. Сейчас работаем по программе «Святость материнства». В ней участвуют не только наши студенты, но и ребята из СибГАУ, медицинского университета, других вузов. Есть программа «Ты не одна». Она направлена на поддержку одиноких женщин, родивших ребенка.

Кроме знания предмета, методики преподавания мы даем ребятам возможность заниматься спортом, развивать таланты. Такой опыт необходим будущим учителям, чтобы в школе они сами могли организовать спортивную секцию, художественный или технический кружок. У нас проводятся бардовский конкурс, фестиваль художественной самодеятельности. Ни в одном вузе нет конкурса чтецов, а мы его проводим два раза в год. Это потрясающе душевное мероприятие!

Нельзя ограничиваться только учебной, особенно будущему учителю, который должен увлекать своих учеников. Для этого надо быть интересной, активной и жизнеутверждающей личностью. Мы заключили договоры с красноярскими театрами, филармонией, бесплатно распространяем билеты среди своих студентов. Билеты покупаем за счет внебюджетных средств.

– Педагогический университет много лет сотрудничает с детскими домами края. Как студенты воспринимают встречи с брошенными детьми?

– В детские дома 12 лет назад я ездил сам, заключал договор о сотрудничестве. Ивановский интернат в Ирбейском районе был первым. Сейчас их у нас восемь – в основном сельские. Наши студенты сами собирают для детей игрушки.

## ДОСЬЕ

Николай ДРОЗДОВ родился в 1947 г. в Кабардино-Балкарии. В 1964-м окончил Ангарское ПТУ № 4. В 1973-м – исторический факультет Иркутского государственного университета. Работал научным сотрудником Красноярского краеведческого музея, преподавателем и заведующим кафедрой КГПУ, заведующим лабораторией Института археологии и этнографии СО РАН. С 1997 года – ректор КГПУ им. В. П. Астафьева, профессор, доктор исторических наук. Автор более 290 научных работ по археологии и истории Центральной, Южной и Восточной Азии. Председатель Совета ректоров Красноярского края.

Но главное не подарки, а сопереживание. Ребята, которые в первый раз приезжают в детский дом, не могут сдержать слез. Я в таких случаях говорю: «Плачьте, плачьте – это полезно для души!»

– Что вы считаете основой образования в педагогическом университете?

– Уважение к студенту. Это главное и для учителя – уважение к детям. Задача учителя – увидеть талант ребенка и развить его. В маленьком человечке ты должен видеть человека. У малышей тоже есть своя мудрость. Педагог всегда сам творческий человек. И наши выпускники – творческие, креативные, инициативные ребята. Поэтому они так активно участвуют в волонтерском движении. Успешно выступают в краевых и российских творческих конкурсах. Совсем недавно наши девочки выиграли российский Гран-при конкурса по психологии, победителем краевого конкурса «Учитель, которого ждут» в 2012 году стал студент исторического факультета, а И.Озolina – победительница этого конкурса в 2010 г. – в июне представляет наш университет в США на Молодежном саммите, в числе лучшей двадцатки молодежи России.

– Удастся отслеживать дальнейшую судьбу ваших выпускников?

– Мы это делаем постоянно, для этого создали центр трудоустройства и карьеры. Было приятно, когда мне позвонили и сказали, что в Ужурском районе наш выпускник в 39 лет стал заслуженным учителем РФ. Но не только наблюдаем, мы всегда готовы помочь: методическими наработками и материалами, книгами.

– Несмотря на все реформы, вы снова используете опыт прошлого?

– Да, и очень активно. Сейчас у нас востребованы даже учебники дореволюционного периода, такие как «Дидактика» красноярца Ивана Савенкова. Хотя написана книга еще в XIX веке. Эта ниточка, связь научного сообщества и преподавательского, не должна никогда прерываться. Если происходит разрыв, соединить потом очень трудно. Мы это испытали в своей жизни в 90-е годы, когда кричали о плохом Советском Союзе, а сейчас все по крохам восстанавливаем.



Николай Дроздов на встрече с ректорами красноярских вузов

Наталья Сангаджиева

# Новый торговый комплекс «Мави» будет социально ориентирован

В феврале прошлого года мы писали о том, что в Кировском районе, на территории рынка «Мави» (между улицами Павлова и Щорса), окончен нулевой цикл и начал монтаж металлоконструкций крупнейшего строительного объекта в районе площадью 25 тыс. кв. метров. О том, как идет процесс его возведения и когда запланирован ввод современного

введения в проект по ходу строительства?

– Сам проект был разработан в 2005 году. Когда приступали к строительству, понимали, что нужно менять формат. Корректировки появились с учетом времени и жизни, потому что первоначально это был проект крытого рынка – в то время в городской администрации создавали про-



Корпус ТРЦ со стороны ул. Щорса

торгово-развлекательного комплекса, мы поинтересовались у генерального директора фирмы «Мави», депутата городского Совета Владимира Венедиктова.

– Строительство идет нормально, по графику. В октябре 2010 года убрали контейнеры, разровняли площадку. Первый колышек забили 15 октября, тогда в России еще был кризис. Я четко понимал, что кризисы приходят и уходят, а дальше терять время нельзя, надо входить в строительство, да и все документы были готовы, – рассказывает Владимир Венедиктов. – Конечно, был риск, но поверил в себя, в город, в страну, что проект подъемный и его нужно выполнять засучив рукава. Получается, что интуиция меня не подвела, в декабре этого года планируем приступить к сдаче комплекса, а открытие его намечено на февраль 2013-го.

– Появились какие-то ново-

грамму по строительству крытых рынков. Через пять лет формат немного поменяли под ТРЦ. На первом этаже, на площади 5,5 тыс. кв. м, расположится гипермаркет «Аллея». А вот запланированную стоянку в цокольном этаже на 230 машин мы сохранили, хотя экономически было бы выгоднее и этот этаж отдать под торговлю, но в районе не хватает парковочных мест. Более того, со стороны улицы Добролюбова будет наземная парковка на 500 мест. А по проекту здесь должно было расположиться здание-«спутник» на 15 тыс. кв. м. В связи с тем, что рядом находится храм, по просьбе епархии и городской администрации вторую очередь комплекса мы строить не будем. На этом месте появится парковка и



зона отдыха с фонтаном. Мы четко понимаем, что здание храма Рождества Христова должно быть доминантой во всем архитектурном комплексе от Павлова до Щорса, главной составляющей.

– Как церковь относится к соседству торгового комплекса с храмом?

– Митрополит Пантелеимон относится к этому положительно. На одном из совещаний попечительского Совета по строительству храма под председательством Петра Пимашкова такой вопрос тоже задавали. Митрополит прочитал лекцию о православии (дал обстоятельный ответ) о том, что подобное соседство никогда не запрещалось и даже поощрялось. С давних времен возле храмов находились торговые площади.

Я уверен в том, что основная масса людей, идущих за покупками, до или после будет заходить в храм. В выходные и праздничные дни многие горожане ходят за покупками семья-

ми. И ребенок обязательно спросит: а что это за красивое здание, давайте зайдём? И будет как в Писании: и дети поведут взрослых в храм.

– Какова предполагаемая проходимость комплекса?

– Примерно от 8 до 12 тысяч человек в день. Место наработано, это действующий много лет рынок. Так как это спальный рай-

от нарезки мяса и местной сельхозпродукции до быттехники и ювелирных изделий.

– Помнится, предполагалось, что в ТРЦ будет свой кинозал?

– В формат кинотеатра мы не попали, так как высота зала должна быть не менее семи метров. Для этого пришлось бы увеличить высоту третьего этажа, мы



Начало монтажных работ год назад

он – пошаговая доступность. Удобный подъезд с четырех сторон. Идет застройка Первомайского поселка, Кузнецовского плато. Скоро будет сноситься ветхое жилье на ул. Кутузова. Рядом ст. Злобино, жителям сел восточного направления удобно будет посещать и храм, и торговый комплекс.

– Кроме «Командора» известны другие крупные арендаторы?

– Интересы проявляют многие, будет две-три федеральные сети. Это направление бытовой техники, товаров для дома и быта.

Комплекс будет работать по системе бутиков, как в «Планете», всем, кому это интересно, мы готовы предоставить площади от 40 до 100 кв. м, –

не стали этого делать, чтобы не закрывать храм. Впрочем, мы не забыли про детей – на площади 1,5 тыс. кв. м устроим «Крейти-парк» для детских развлечений.

С парковки можно подняться наверх на обзорных стеклянных лифтах, как в МВДЦ «Сибирь». Также наверх можно будет подняться на эскалаторах. Верхний, третий, этаж будет развлекательной зоной. На площади 500 кв. м разместится салон красоты, где будут представлены буквально все услуги – от маникюра до фитнеса. Также по системе бутиков расположатся точки питания, где будут представлены кухни народов мира.

Хочу обратить внимание: мы постараемся, чтобы и для основных посетителей – кировчан, и для всех остальных горожан наш комплекс был социально ориентирован.

Владимир Примаков



Олег Сипетый и Владимир Венедиктов

## В атмосфере дома дышится легко

Небо становится ближе с каждым днем, уверял нас в своей песне Борис Гребенщиков. Кому как, а для красноярцев теперь это объективная реальность. 29 апреля свои «небесные врата» распахнул торговый комплекс с символическим названием «Атмосфера дома».

Можно представить аншлаг в БКЗ, но кто бы мог себе представить аншлаг в ТК площадью 27 тысяч кв. м. Причем начинался аншлаг с парковки, и весьма вместительной, на 1312 автомобилей, а припарковаться было нереально, если не повезло случайно. Люди ехали семьями, как на отдых в любимый парк. И действительно, еще не зайдя в здание, они окунались в атмосферу праздника – музыки и воздушных шаров. Пока веселые ведущие и клоуны развлекали детей, родители могли вздохнуть легко и совершить шопинг со столь же радостным настроением.

А накануне официального открытия генеральный директор группы компаний «Командор» Олег Сипетый вместе с директором гипермаркета «Аллея» Александром Тимофеевым водили по торговым площадям внушительную делегацию из депутатов горсовета и Заксобрания, руко-

водителей департаментов, бизнесменов, партнеров и будущих арендаторов.

– Общая площадь торгового зала более пяти тысяч кв. м, в штате магазина 160 работников, на обслуживании 28 касс, более 30

тысяч наименований товара, – впечатлял цифрами Александр Михайлович, – на сегодня это самый крупный гипермаркет сети «Аллея». Плюс этого магазина, изюминка, если хотите, в том, что рядом, буквально за стеной, рас-

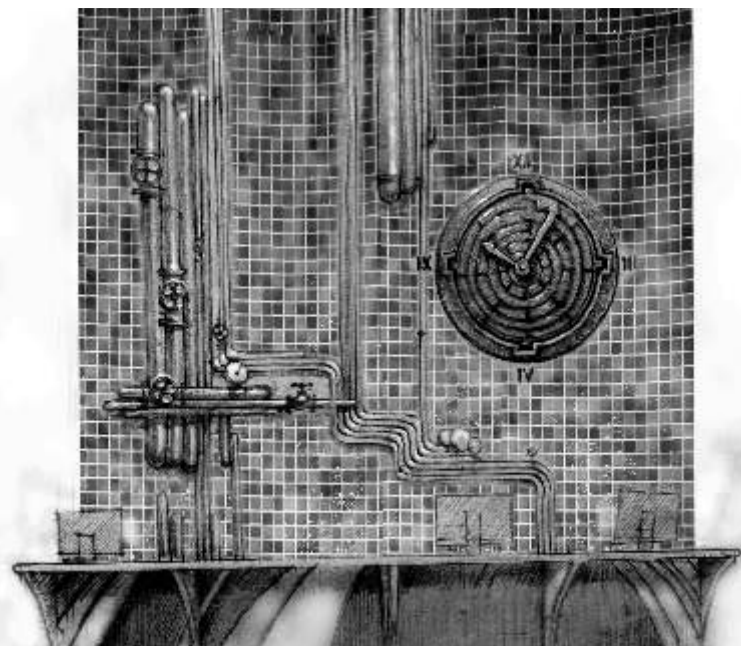
полагается наш комбинат питания. Нет потерь по времени и температурному режиму, салаты и хлебобулочные изделия попадают на прилавок сразу же после изготовления и выпечки. За сутки производится более тонны 200 кг

салатов, около полутора тонн тортов, перерабатывается пять-шесть тонн мяса. Наш комбинат питания один из крупнейших за Уралом, производство непрерывное, а занято на нем около 600 человек. У нас, к примеру, ручная выпечка блинов, на сковородках. В цехах используются в основном только натуральные и преимущественно местные продукты. Стараемся поддерживать местных товаропроизводителей по мясу и молоку: «Исток», «Крестьянский двор», «Сибиринка», яйцо из Бархатово. Наши пельмени, проверенные Роспотребнадзором, считаются одними из лучших. А кулинары неоднократно занимают первые места в конкурсе «Пекарь года».

После познавательной экскурсии гости собрались в холле возле сцены, где Олег Сипетый от имени и по поручению группы компаний «Командор» как гене-

Окончание на стр. 5

г. Красноярск



# КОММУНАЛЬНИК

Спецвыпуск «Коммунальщик» – ваш сегодняшний путеводитель в сфере ЖКХ.

- За что платим и можем ли платить меньше?
- Может ли управляющая компания поднимать цены на оказание услуг, или только собственники жилья вправе это сделать?
- Чем руководствоваться при выборе управляющей компании?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в нашем спецвыпуске. Если вы оказались в затруднительной ситуации, касающейся непосредственно ЖКХ, мы поможем вам разобраться. Для этой цели нами создана рубрика «Обратная связь», где самые злободневные вопросы будут подробно рассмотрены и откомментированы специалистами.

Контакты: Андрей Матвеевко,  
тел. 8(39169)2-88-55

## Поздравляем специалиста!

**Коллектив специалистов проектных организаций поздравляет Бориса Михайловича Попова с Днем пожарной охраны и желает ему творческих успехов в решении сложных задач в обеспечении пожарной безопасности в проектах.**

С 1970 года Борис Михайлович на разных должностях участвовал в разработке противопожарных мероприятий при проектировании объектов Красноярского края. После службы в нормативно-техническом отделе Краевого управления пожарной охраны, уйдя в запас, работал в институтах «Крайколхозпроект», «Красноярскгражданпроект», «Роспроект». Участвовал в проектировании целого ряда значимых в городе и крае объектов жилищно-гражданского, промышленного и сельскохозяйственного назначения. В настоящее время Борис Михайлович возглавляет фирму «СПАС 2007», которая оказывает экспертные, консультационные и проектно-расчетные работы в области пожарной безопасности.

В 1999 году указом Президента России 30 апреля установлено Днем пожарной охраны России. В этот день в 1649 году царь Алексей Михайлович подписал указ о создании первой российской противопожарной службы: «Наказ о Градском благочинии», установивший строгий порядок



при тушении пожаров в Москве. В документе были заложены основы профессиональной пожарной охраны, введено постоянное дежурство, а пожарным дозорам было предоставлено право наказывать жителей столицы за нарушения правил обращения с огнем.

Одна из первых профессиональных пожарных команд была создана при Петре Первом. В годы его правления при Адмиралтействе также было создано и первое пожарное депо.

## Лев Кузнецов: «Сейчас главная задача – сделать сферу ЖКХ прозрачной»

Губернатор Лев Кузнецов провел совещание в Лесосибирске с главами территорий края. «Работа ЖКХ – одна из ключевых характеристик качества жизни населения, – подчеркнул глава региона. – Опыт последних лет показывает, что мы научились своевременно и качественно готовиться к работе в зимних условиях, оперативно реагировать на нештатные ситуации. Сейчас наша главная задача – сделать сферу ЖКХ прозрачной. Жители края должны четко понимать, какие услуги им положены и сколько они должны стоить».

Отметим, встречи с жителями края в ходе рабочих поездок губернатора по региону теперь станут регулярными. Высказанные главе края мнения жителей, в том числе и в вопросах ЖКХ, будут одним из критериев оценки работы глав городов и районов.

Позже на совещании с главами территорий Лев Кузнецов поставил им задачу использовать опыт Красноярска по раскрытию информации

о перечне и стоимости коммунальных услуг в платёжных квитанциях, составить рейтинг управляющих компаний в каждом муниципалитете и создать правовые механизмы, позволяющие жителям менять УК в случае ненадлежащего исполнения обязанностей. «Эта работа должна быть завершена до начала нового отопительного сезона», – сказал Лев Кузнецов.

Как сообщил министр ЖКХ края Андрей Резников, в 2012 году для повышения надежности функционирования объектов ЖКХ будет продолжена реализация долгосрочной целевой программы «Модернизация, реконструкция и капитальный ремонт объектов коммунальной инфраструктуры муниципальных образований Красноярского края». На эти цели из бюджета региона выделено более 1,6 млрд рублей. В частности, запланировано строительство четырех котельных суммарной мощностью 67,9 мВт в Заозерном, Миндерле, Дзержинском, Краснотуранске, а также

строительство тепловых сетей в Канске. Более 382 млн рублей будет направлено на неотложные мероприятия по повышению эксплуатационной надежности объектов коммунальной инфраструктуры. Их перечень был подготовлен на основании заявок муниципалитетов.

В завершение совещания Лев Кузнецов призвал руководителей городов и районов края активнее привлекать в сферу ЖКХ частных инвесторов. Первым примером частного-государственного партнерства в этой отрасли стало строительство котельной на биотопливе в Лесосибирске, которая введена в эксплуатацию в марте 2012 года. Реализация проекта позволит в будущем снизить тарифы и обеспечить устойчивое теплоснабжение одного из микрорайонов города. В настоящее время входят в стадию реализации еще четыре частных государственных проекта: в Игарке, Ачинске, Хаганге и поселке Солнечный.

Михаил Развожаев

## Рейтинг управляющих компаний Красноярска

Красноярцев призывают принять активное участие в составлении рейтинга управляющих компаний города. Специалисты департамента городского хозяйства уже оценили компании по профессиональным показателям. Однако окончательно расставить места в рейтинге предлагают жителям.

Напомним, инициатором формирования рейтинга управляющих компаний выступил и.о. главы города Эдхам Акбулатов. Он поручил сформировать пакет рейтинговых показателей до 15 февраля 2012 года и представить на общественное обсуждение. За полное раскрытие информации обслуживающих организаций выступает правительство России, региональные власти и губернатор края Лев Кузнецов.

Для сведения: сегодня в Красноярске работает 41 управляющая компания, которая обслуживает 81% всего жилого фонда.

По мнению специалистов, публичная оценка деятельности жилищников может послужить стимулом к улучшению работы с населением, сделает работу компаний более понятной и прозрачной. Главная цель создания рейтинга – повышение качества работы управляющих компаний.

В ходе работы над составлением рейтинга, специалисты оценили управляющие компании по девяти критериям профессиональной деятельности:

1. Раскрытие информации

управляющей организацией в соответствии с Постановлением правительства РФ от 23.09.2010 № 731 «Об утверждении стандарта раскрытия информации организациями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами».

2. Доля многоквартирных домов от всех домов, находящихся в управлении управляющей организации, в которых решением общих собраний собственников избран Совет многоквартирного дома.

3. Доля многоквартирных домов от всех домов, находящихся в управлении управляющей организации, оборудованных общедомовыми приборами учета, на системах: 1) холодного водоснабжения, 2) горячего водоснабжения, 3) отопления, 4) электроснабжения.

4. Доля сбора управляющей организацией начисленных населению платежей за жилищно-коммунальные услуги за отчетный период.

5. Доля дебиторской задолженности от доходов за предыдущие 12 месяцев деятельности.

6. Доля кредиторской задолженности от расходов за предыдущие 12 месяцев деятельности.

7. Отношение кредиторской задолженности к дебиторской.

8. Доля затрат на управление от стоимости работ и услуг по содержанию и ремонту общего имущества по всем договорам управления.

9. Количество жалоб, критических обращений населения на

неудовлетворительное качество обслуживания, предоставление ЖКУ, выполнение текущего и капитального ремонта на 1 тыс. кв. м обслуживаемой площади.

По итогам оценки профессионалов составлена таблица, где опубликовано, сколько баллов набрала каждая из компаний. Она размещена в специальном разделе на официальном сайте администрации города [www.admkrsk.ru](http://www.admkrsk.ru) «Актуальное/Работа УК/рейтинг УК». Однако как распределяются места в рейтинге, теперь должны определить красноярцы.

Жителям города предлагают определить, какой из критериев оценки работы УК должен приносить ей больше шансов попасть на более высокое место рейтинга. Критерии, которые чаще всего будут называть горожане, принесут компаниям дополнительные плюсы при подведении итогов рейтинга. Также горожане могут предложить дополнительные критерии оценки. Сделать это можно, оставив мнение или предложение в разделе на сайте.

Для того чтобы красноярцы могли быть объективными, в разделе также опубликована информация о том, где УК раскрывают информацию о своей деятельности, приведены официальные стандарты обслуживания населения, опубликован перечень видов работ и услуг, которые управляющим компаниям рекомендовано печатать на квитанциях за март.

## На капремонты будет направлено около 700 млн рублей

На капитальные ремонты многоквартирных домов в крае в 2012 году будет направлено 688 млн рублей. На заседании регионального правительства внесены изменения в региональную адресную программу по капитальному ремонту многоквартирных домов. Изменения связаны с тем, что Красноярскому краю был увеличен лимит предоставления финансовой поддержки из Фонда содей-

ствия реформированию ЖКХ – в сумме 222,3 млн рублей. Общий объем средств, направляемых на программу по капитальному ремонту многоквартирных домов, составит 688 млн рублей, в том числе 437,5 млн рублей – из Фонда содействия реформированию ЖКХ, 250,5 млн рублей – средства краевого бюджета, местных бюджетов и собственников жилья.

Участниками программы в

2012 году станут 50 территорий края, выполнивших условия ст. 14 Федерального закона 185-ФЗ. В рамках программы планируется провести капитальный ремонт 409 многоквартирных домов.

Для включения дома в региональную адресную программу по капитальному ремонту жилья необходимо обратиться в управляющую организацию и орган местного самоуправления. Решение о проведении капитального ремонта многоквартирного дома принимается на общем собрании собственников жилья, при этом утверждается объем и перечень работ и смета их выполнения.

Вера Разоренова



Т. Зеленская, И. Иванов, В. Венедиктов

Окончание. Начало на стр. 3.

ральный командир вручал награды (пока не ордена, а памятные доски и



Олег Сипетий и Александр Тимофеев

сувениры в виде настенных часов).

– Я рад, что в городе появляются такие замечательные комплексы, – отметил Сергей Иванов, генеральный директор ОАО «Сибцветметинипроект». – Хочу поздравить проектировщиков и строителей, которые создали этот уникальный объект. Одним из первых арендаторов стал мой брат Константин Иванов, компания «Сибтайм», так что «Командору» на новом месте удачи и всех благ! – Большое спасибо всем партнерам за ту возможность, что вы нам

предоставили, надеюсь, мы сделали все хорошо, – мягко улыбаясь, подчеркнул Олег Сипетий. – Отдельное спасибо банкам «Уралсиб» и «Кедр». Мы уже давно работаем с «Кедром», банк поддержал нашу инициативу и стал вторым партнером в этом проекте. Наши истории всегда получались удачно, а эту я считаю самой красивой. Выражаю вам сердечную благодарность.

В ответном слове заместитель председателя правления банка «Кедр» вдохновенно произнес:

– Честно скажу, переполняет чувство гордости от того, что у нас есть партнер, которым можно гордиться. Причем с командой суперспециалистов. Главная оценка работы этой команды – голосование населения города и края. А их не обманешь, они голосуют за вашу продукцию своим рублем. Успехов и процветания, пусть в этих стенах всем и всегда дышится легко, как дома!

Геннадий Каледа



Александр Южанников и партнер от ЗАО Стальмонтэж

## «Красноярский хлеб» отвечает за качество

«На сегодня красноярский рынок хлебопродуктов наполнен продукцией различных производителей, – сообщил Виталий Тычинин, директор ОАО «Красноярский хлеб». – В ближайшее время не стоит ожидать повышения цен на хлеб. Цены на пшеницу падают, однако стоимость муки остается на прежнем уровне. Кроме того, не стоит забывать о том, что до июля 2012 года тарифы естественных монополий расти не будут».

Спикер Законодательного Собрания края Александр Усс впервые побывал на подразделении завода на ул. Калинина, где производят кондитерские товары, вафельные торты и сибирские сухари.

«Больше всего меня поразили



женщины – как они в окружении такого искушения умеют хранить форму?! А если говорить серьезно, то предприятие относится к числу стержневых, социально значимых, поскольку его успехи определяют развитие регионального рынка хлебопродуктов. Здесь есть проблемы, и об этом мне сказала руководство, – отме-

тил Александр Усс. – «Красноярский хлеб» повышает качество, а некоторые конкуренты – нет, что сказывается на затратах и ценах. Необходимо обеспечить условия для добросовестной конкуренции. Человек должен знать, что он покупает: либо настоящий хлеб, либо продукт, который может лишь называться хлебом. Решение этой проблемы в интересах самого коллектива и всех красноярцев. Качественная хлебобулочная продукция – это прежде всего здоровье».

Отметим, ежегодно на рынок края и соседних территорий «Красноярский хлеб» поставляет свыше 25 тысяч тонн продукции более 400 наименований.

Маргарита Николаева

### Красноярский оперный начал продажу билетов в режиме online

На сайте Красноярского государственного театра оперы и балета началась online-продажа билетов на спектакли текущего репертуара.

Сервис по продаже располагается в разделе «Афиша», где, нажав кнопку «Купить билеты online», можно внести плату при помощи банковских карт Visa или MasterCard.

Для покупки билета необходимо зарегистрироваться на сайте [www.krasopera.ru](http://www.krasopera.ru) и оформить заявку. После проведения транзакции на электронный ящик пользователя придет подтверждение о приобретении билета с указанием даты и названия спектакля. С этой заявкой нужно обратиться в кассу театра, где можно получить билет по предъявлении паспорта.

С правилами покупки билетов через сайт также можно ознакомиться в разделе «О театре» [http://krasopera.ru/about/priyem\\_0platy\\_v\\_internet\\_magazine/](http://krasopera.ru/about/priyem_0platy_v_internet_magazine/).

### Полпред губернатора края Владимир Саар в «Центре» событий

Совещание состоялось в администрации поселка Подгорный ЗАТО г. Железногорск. Обсуждались наиболее значимые в настоящее время вопросы: прохождение паводка на территории центральной группы городов и районов края, подготовка к предстоящему пожароопасному периоду, организация работы муниципальных образований округа по противодействию коррупции, а также вопрос обеспечения многолетних семей земельными участками.

Заслушав доклад глав муниципальных образований округа о подготовке к паводку и пожароопасному периоду, полпред губернатора края оценил проделанную работу положительно. «Готовность очень высокая, видна командная работа муниципалитетов и службы МЧС, – сказал Владимир Саар. – Надзорные органы контролируют качественное выполнение мероприятий».

Говоря о борьбе с коррупцией, Владимир Рудольфович отметил, что «коррупционная составляющая все-таки присутствует в муниципальных правовых актах. Связано это в первую очередь с отсутствием квалифицированных специалистов, в том числе юристов, в муниципаль-

ных образованиях края».

Полпред губернатора также отметил, что вопрос бесплатного предоставления земельных участков многодетным семьям, под контролем губернатора края. «Мы понимаем ценность земельных участков пригорода, – сказал Владимир Саар. – Сложность данной темы состоит еще и в том, чтобы дать не просто голый участок, а обеспечить его инженерными сетями, это дорога, водопровод, электрические сети. Муниципалитетам поручено подготовить соответствующие программы».

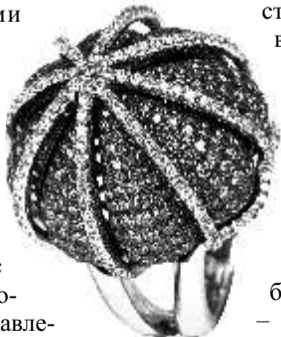
Для справки

Ассоциация глав местного самоуправления «Центр» была создана в 1998 году для содействия действий глав местного самоуправления в проведении социально-экономических и политических преобразований. Первоначально в ее состав вошли Дивногорск, Сосновоборск, Балахтинский, Березовский, Большемуртинский, Емельяновский, Манский и Сухобузимский районы. В 2010 году ассоциацию «Центр» присоединились ЗАТО г. Железногорск и поселок Кедровый. В январе этого года председателем ассоциации был избран глава ЗАТО г. Железногорск Вадим Медведев.

Дополнительная информация по тел.: 249-31-12, Татьяна Лакеева.

## Новый бренд на российском ювелирном рынке

Компания Aspire Design group уже более 10 лет специализируется на ювелирных украшениях класса Lux. В новом году под эгидой Aspire Design будут представлены коллекции брендов Mvee и Vida. Безупречный дизайн и качество изделий являются основными чертами бренда. Придерживаясь этого основного принципа, изделия от ювелиров компании обрели успех и завоевали доверие клиентов по всему миру. Коллекции Mvee и Vida с исключительно высоким качеством представлены в магазинах Европы, США, в странах Ближнего Востока и Азии. Специалисты тщательно работают над созданием каждого изделия, учитывая последние тенденции в моде, но при этом не забывая об индивидуальности.



Стратегический подход и девиз – постоянный поиск новых путей к успеху. Компания ежегодно принимает участие в 18 выставках в год. Творческая команда активно работает над образом и позиционированием бренда. Сам интерьер дизайн-студии Aspire Design – воплощение сложного и оригинального замысла, где дизайнеры черпают вдохновение и идеи.

Главный дизайнер Франческо Венеси о новой коллекции сказал так: «...Забора о каждом клиенте – это главное в разработке каждого изделия... Думаешь о женщине – значит, думаешь о прекрасном. Естественные изгибы, чистые линии, абстрактные формы составляют основу дизайна коллекции».

# ООО Техника +

МОТОЦИКЛЫ, мокики, запчасти производства: г. Ковров, г. Минск, Япония в ассортименте. Автозапчасти контрактные, автошины, диски, двигателя, МКПП, АКПП - Япония, Ю.Корея

# ООО ПКФ Фармуна

Бензопилы Карвер 3.3 л.с. – 3440,0 руб., опт 3175,0 руб. бензопилы «Урал», «Штиль», «Хускварна», «Партнер» в ассортименте, электропилы «Парма 2М», «Парма 3», «Парма 4», электронасосы «Родничок», «Агидель», «Кама», «Оазис М». Запчасти к бензопилам, цепи пильные в ассортименте, мотокультиваторы, мотоблоки: «Каскад», «Агро», «Мастер». Запчасти к мотоблокам, навесное оборудование. Электроинструмент: МШУ, дрели, перфораторы, лобзики, рубанки, триммеры, газонокосилки, кусторезы. Велосипеды: «Форвард», «Атлант», «Спортинг», «Пегас» в ассортименте. Лодочные моторы, водные мотоциклы, генераторы, электростанции, снегоборщники.

Гарантия, гарантийное обслуживание на весь перечень товара.

Магазины: г. Красноярск, ул. Павлова, 46/86, тел./факс 262-03-75, 213-42-59 г. Красноярск, ул. Попова, 12/59, тел. 247-87-77, 247-88-09

# Проект «Культурная столица Красноярья»: попытка осмысления

В связи с распространением в конце XX – начале XXI веков представлений о значительной роли культуры в развитии территорий особую значимость в практике культурной деятельности обрели проекты «Культурная столица».

Одним из ярких примеров тому стала программа «Европейская культурная столица», реализуемая Европейским союзом с 1985 года. Программа – это своеобразная опытная площадка для апробации и внедрения в жизнь новых представлений о роли и месте культуры в развитии городской среды, решении социальных проблем, привлечении инвестиций и создании имиджа территории.

Программа «Культурная столица Поволжья» была задумана как российский аналог европейского проекта, реализованный на территории Приволжского федерального округа в период с 2001 по 2006 год.

Таким образом, разработка и реализация подобного проекта в Красноярском крае была продиктована общемировыми тенденциями культурного процесса.

В основных направлениях стратегии культурной политики Красноярского края на 2009-2020 годы культура определена как один из основных ресурсов социально-экономического развития территорий края.

ектов, существовавших в Красноярском крае ранее («Кочующая культурная столица», «Две столицы»), является конкурсное определение Культурной столицы; заявительный характер участия в конкурсе, т.е. учет потребности муниципального образования, претендующего на звание «Культурная столица Красноярья» в реализации на своей территории данного проекта.

Главными критериями оценки заявок муниципальных образований являются эффективность реализации культурной политики муниципального образования в рамках Основных направлений культурной политики Красноярского края на 2009-2020 годы и эффективность деятельности муниципальных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства.

Первым победителем конкурса и, соответственно, первой Культурной столицей Красноярья по решению жюри конкурса в 2010 году объявлено муниципальное образование ЗАТО г. Железногорск.

Основной концептуальной идеей реализации проекта «Культурная столица Красноярья» в Железногорске стало создание гуманитарного открытого пространства на территории закрытого административно-территориального образования, которым является город. Данный замысел гармонично вписывался в рамки стратегии раз-

ных секторы и потребительскую аудиторию, сколько как процесс реализации масштабного проекта, характеризующегося динамичностью и целенаправленным включением всех ресурсов города в решение поставленной задачи.

Предполагалось, что особый смысл термин «индустриализация» должен обрести для молодого поколения города Назарово в силу созвучия с понятием «творческие индустрии» и содержательным компонентом, который будет выявлять данную дефиницию (мероприятия, связанные с созданием индустриальных арт-объектов, демонстрацией молодежных субкультур и их творчества, осмыслением актуального искусства).

Основной идеей проекта явилось утверждение, что Назарово из «города для производства» становится «городом для человека», тем самым индустриальный вектор развития территории направляется на улучшение качества жизни людей.

Программа мероприятий проекта «Культурная столица Красноярья» в Назарово – «Назаровские культурные сезоны» была сформирована по блочно-модульной системе на нескольких культурных платформах:

1. Платформа проектных дискуссий (формат мероприятий: дискуссионные площадки, форумы, телемосты,

доступимостью города».

7. Проект «Городская среда» – серия акций, направленных на формирование особой городской культуры, городского дизайна (позиционирование города).

8. Проект «На земле, на воде и в воздухе» – цикл экскурсионных маршрутов по городу.

Еще одним новшеством Культурной столицы Красноярья – 2011 является старт проекта «Школа культурных столиц», своеобразной лаборатории культурной политики и менеджмента культуры. Школа должна стать практическим инструментом для разработки проектов будущих культурных столиц.

В соответствии с программой мероприятий Культурной столицы Красноярья в г. Назарово в течение 2011 года назаровцы стали зрителями и активными участниками более 130 культурных мероприятий, среди них XXI Чулымский фестиваль авторской песни памяти В.С. Высоцкого, выставка «Ушедшая эпоха» из фонда Регионального отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств, концерт Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М. С. Годенко, выездная краевая Неделя абитуриента, мероприятия передвижного просветительского центра «Территория

народного уровня: не выезжая из города, они посетили спектакли 7 краевых театров; концерты красноярских, новосибирских, итальянских, испанских, французских, бельгийских, голландских музыкантов; выставки произведений испанских художников.

\* Дополнительную финансовую поддержку из краевого бюджета получили учреждения культуры Назарово: для городского Дворца культуры была приобретена новая одежда сцены, Музейно-выставочный центр оснащен выставочным оборудованием, Централизованная библиотечная система – современными компьютерами и специализированным программным обеспечением, культурно-досуговое объединение «Энергетик» приобрело автотранспорт.

В то же время статус «Культурной столицы Красноярья» позволил администрации города направить дополнительные ресурсы на капитальный ремонт КДЦ «Юбилейный», Детской художественной школы.

\* Внедрение элементов современного искусства в городскую среду – арт-объект «Спящий мамонт».

\* «Культурная столица Красноярья» 2011 года дала старт новому масштабному проекту Назаровскому кинофоруму отечественных фильмов имени Марины Ладьиной, который станет визитной карточкой города в буду-



Вместе с тем отмечается, что разработка культурного сценария развития края требует не только включения его территорий в региональный, общероссийский и международный контекст, но и осмысления их собственной идентичности – традиций, истории, местных культурных констант.

Впервые в 2009 году министерством культуры Красноярского края был объявлен ежегодный конкурс среди муниципальных образований «Культурная столица Красноярья».

**Цель – формирование единого социально-культурного пространства края.**

#### Задачи:

\* мотивация муниципальных образований края к формированию единого социально-культурного пространства своей территории;

\* выявление и поддержка муниципальных образований края, имеющих передовой опыт в формировании социально-культурного пространства своей территории;

\* обеспечение доступности для населения муниципальных образований края услуг краевых государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства;

\* распространение инновационных культурных практик внедрения современных технологий в организацию деятельности учреждений культуры края.

Принципиальным отличием конкурса «Культурная столица Красноярья» от аналогичных культурных про-

ектов культурной политики города до 2020 года – «ЗАТО г. Железногорск: закрытая территория, открытая миру». Таким образом, реализация проекта «Культурная столица Красноярья» в Железногорске стала ярким свидетельством того, что статус «закрытого города» не может служить препятствием для формирования в Красноярском крае единого культурного пространства.

В 2010 году участниками краевого конкурса «Культурная столица Красноярья» стали десять муниципальных образований края: Дивногорск, Канск, Минусинск, Назарово, Норильск, Шарыпово, а также Дзержинский, Минусинский, Краснотуранский и Туруханский муниципальные районы.

Победителем конкурса признано муниципальное образование г. Назарово, которое в 2011 году было объявлено «Культурной столицей Красноярья».

В основу проекта «Культурная столица Красноярья» 2011 года г. Назарово была положена тема индустриализации, которая являлась неотъемлемой частью культурного сценария его развития и стала основной содержательной канвой стратегии культурной политики города «Назаровский ПУЛ: парк индустриальной культуры». Понятие «индустриализация» в данном случае предлагалось трактовать не столько как сферу деятельности сектора экономики, включающего в себя производство, сбыт товаров и услуг, сопряжен-

ные научные конференции, проектные мастерские и т.д.).

2. Платформа культурных акций и событий (концерты, презентации, выставки, фестивали и т.д.).

3. Платформа образовательных технологий (конференции, семинары, творческие лаборатории, и т.д.).

4. Информационная платформа.

5. Платформа промышленных инноваций.

Кроме того, в программе были выделены 4 культурных сезона, тематически определяющих основную содержательно-событийную канву периода:

весна – проектирование ближайшего будущего;

лето исторической памяти;

осень городских возможностей;

зима – формирование инновационного потенциала.

Особенностью Культурной столицы Красноярья в Назарово стала реализация в течение года серии проектов, разработанных представителями социокультурной сферы города:

1. «Семейная пристань».

2. «Рожденные в СССР» – создание парка индустриальной культуры на базе завода «Сельмаш».

3. Фестиваль «Коммуникативная Вселенная».

4. Создание интерактивного индустриального парка развлечений «Лукоморье».

5. Проект «Поющий мир».

6. Проект «Автотуризм по

культуры», концерт лауреата Всесоюзного конкурса «Filar-monica»-квартет (г. Новосибирск), профессиональная бинарная сессия «Библиотека. Интернет. Молодежь», фотовыставка произведений красноярского паблик-арта «Станции дали» Красноярского культурно-исторического музейного комплекса, передвижная выставка «Древности Красноярья» Красноярского краевого краеведческого музея, концерт Людвиг Альберта (маримба, Бельгия) и Новосибирского камерного оркестра, концерт Дэвида Белуджи (флейта, Италия) и Ивано Баттистона (аккордеон, Италия) с Красноярским камерным оркестром под управлением М. Бенномова, презентация паблик арт-проекта «Спящий мамонт» московского художника Ростана Тавсияева, выставка работ испанских художников «Испания-Сибирь», Назаровский кинофорум отечественных фильмов имени М. Ладьиной и многие др.

Город стал первой Культурной столицей в Красноярском крае, которая показала взаимодействие между культурным, социальным и экономическим развитием территории.

\* В течение 2011 года в Назарово прошло более 130 культурных мероприятий, участниками которых стали 65 тысяч горожан.

\* Жителям города была обеспечена доступность к культурным продуктам краевого, регионального и между-

щем.

\* Проект «Культурная столица Красноярья» в Назарово отчасти неожиданно, а отчасти и закономерно оказался стимулом для возрождения индустриальной культуры территории: в ноябре 2011 года удалось осуществить запуск Восточно-Сибирского завода металлоконструкций, планируется завершить строительство цеха горячего цинкования металлоконструкций, что позволит создать 422 новых рабочих места;

строительство на площадке бывшего ОАО «ПО «Красноярский завод комбайнов» завода по производству вагонов-хопперов, сборке комбайнов и производству лесных машин, а также создание промышленного парка, что позволит создать условия для эффективной производственной деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства.

Очевидно, что пребывание Назарово в статусе «Культурной столицы Красноярья» стало не только стимулом для активизации культурной жизни города, но и толчком для развития его экономики. Столичный год дал начало новым проектам, стал основой для появления перспективных планов дальнейшего развития города.

Отдел региональных межкультурных коммуникаций министерства культуры Красноярского края  
тел. 211-26-64, 211-34-54

## «Айхал», «Йолдыз» и Саяна Гомбоева вернулись с наградами I Меж-национального фестиваля в Тыве

Фестиваль прошел с 13 по 15 апреля в столице Республики Тыва, городе Кызыле.

По итогам конкурса лауреатом I степени стал представитель Красноярского корейского культурного центра Александр Ли (бит-бокс). В номинации «Хореография» I место было присуждено представительнице Красноярской бурятской национально-культурной автономии Саяне Гомбоевой. II место в этой же номинации – у Красноярского молодежного якутского танцевального ансамбля «Айхал». В номинации «Эстрадный вокал» III место – за участницей Красноярского народного ансамбля «Йолдыз» Лилией Хабибуллиной.

В рамках фестиваля 15 апреля проходил Межрегиональный конкурс красоты, грации и творчества «Мисс Азия Альма-матер – 2012».

В конкурсе приняли участие 13 девушек из Республики Алтай, Башкортостана, Бурятии, Якутии, Тывы, Казахстана, Кемеровской области, а также из Южной Кореи, обучающиеся в сибирском регионе. Представительница Красноярска якутская студентка Александра Елеяева победила в номинации «Национальный колорит», а «красноярская кореянка» Анна Ким – в номинации «Мисс Обаяние».

Международный фестиваль проводился в целях укрепления и развития межнациональных отношений народов, проживающих на территории России, патриотического воспитания молодежи через национальные традиции, обычаи и культуру, а также как профилактика и предупреждение экстремистских настроений в молодежной среде.

Рамзан Цокаев

## Какую лепту в развитие краевой культуры вносят национальные культурные автономии?

В настоящее время в крае насчитывается 33 национально-культурные автономии, которые работают на базе Дворца Труда и Согласия и вносят большой вклад в развитие культуры края.

Во-первых, они являются организаторами традиционных национальных праздников, среди которых – «Сайри Лола» (таджикский), «Сабантуй» (татаро-башкирский), «Акатуй» (чувакский), «Троица» (славянский), «Калевала» (финский), «Навруз» (таджикский) и многие другие. Такие мероприятия позволяют представителям разных народов не утратить связи со своими корнями, одновременно ощущая себя частью единого общества. Праздники, дни национальных культур, а также межнациональные фестивали, выставки и другие проекты существенно обогащают культурное

пространство края, делают жизнь наших земляков интересной и эмоционально насыщенной.

Во-вторых, национально-культурные автономии обеспечивают передачу детям и молодежи культурных традиций, языка, знаний об истории своего народа. Для этого многие автономии организуют различные школы, кружки, коллективы художественного творчества.

В-третьих, национально-культурные автономии способствуют расширению культурных связей с субъектами Российской Федерации и зарубежными странами, являющимися их исторической родиной. А культурные связи имеют свойство, расширяясь, трансформироваться в связи экономические и политические, что благоприятно сказывается на развитии нашего края в целом.

На базе Дворца Труда и Согласия в Красноярске создан Межнародный культурный центр, ресурсно и организационно содействующий реализации соответствующих проектов. И в этом контексте нельзя не сказать о Всероссийском фестивале национальных культур «Я люблю тебя, Россия!», который ежегодно, начиная с 2006 года, проводится в Красноярском крае при поддержке Министерства культуры России.

Вопросы сохранения единого культурного пространства во всем многообразии национальных традиций народов, населяющих регион, сегодня крайне актуализированы, неслучайно этот вопрос находится на контроле у первого заместителя губернатора Красноярского края – председателя правительства Красноярского края Виктора Томенко.

Народная песня – один из самых любимых и популярных жанров самодельного творчества в Красноярском крае. В этот раз активность проявили организаторы: северяне – на смотр-конкурс приехал таймырский ансамбль песни и танца народов Севера «Хэйро» из Дудинки, а также любительские коллективы из Эвенкии, Туруханского, Мотыгинского, Северо-Енисейского, Богучанского и Кежемского районов.

Главная цель смотра-конкурса – сохранение и развитие народно-певческого искусства в Красноярском крае. Положением смотра предусмотрены три номинации:

## «Сибирская глубинка» поет на все голоса?!

**Весенний Красноярск вновь посетили исполнители народной песни. Организатор краевого смотра-конкурса «Сибирская глубинка» – Государственный центр народного творчества Красноярского края – собрал на финал более 700 участников.**



хоровое, ансамблевое и сольное пение. Среди участников – молодые или уже известные солисты и коллективы народной песни. К детской, молодежной и взрослой возрастным категориям в этом году добавлены юношеские коллективы ветеранов.

В этом году «Сибирская глубинка» запела не только по-русски, но и по-чувашски, по-украински, по-армянски и на языках коренных малочисленных народов Севера. Для победы каждому участнику необходимо

было мастерски исполнить два разнохарактерных произведения: фольклорные, стилизованные или авторские песни в народном стиле. Жюри под председательством заслуженной артистки РФ Веры Баулиной также оценивало художественную ценность и оригинальность репертуара, режиссуру вокального номера и артистизм.

Выступления лучших коллективов и солистов, получивших звание лауреатов смотра-конкурса, составили программу заключительного концерта в КСК «Аэрокосмический» – яркого, веселого, лирического, полного любви к народной песне.

## В Совете Гражданской ассамблеи края новый председатель

Состоялось первое заседание Совета Гражданской ассамблеи Красноярского края 3-го созыва. В нем приняли участие заместитель губернатора края – первый заместитель руководителя администрации губернатора края Сергей Пономаренко, заместитель председателя Законодательного Собрания края Алексей Кleshko, заместитель начальника управления общественных связей губернатора края Роман Баринов, руководитель агентства по реализации программ общественных инициатив края Константин Гуреев.

Обращаясь к участникам заседания с приветственным словом, Сергей Пономаренко отметил, что Гражданская ассамблея – это легитимная площадка, где наиболее эффективно развивается сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления и различными структурами гражданского общества.

«Гражданская ассамблея заняла достойное место в общественной жизни края, однако я уверен, что новый состав Совета будет способствовать укреплению авторитета и влиянию этого органа на общественную, социальную, культурную и духовную жизнь края», – подчеркнул Пономаренко.

Алексей Кleshko отметил, что Гражданская ассамблея – это не только площадка для дискуссий, где вырабатываются общая позиция, грамотные решения, звучат разные точки зрения. Он пожелал новому составу Совета выполнять координирующую функцию для объединения гражданских инициатив, общественных объединений в каком-либо гражданском действии. «Мне кажется, что с таким составом, который сейчас сформирован в Гражданской ассамблее, – это вполне возможно», – сказал Кleshko.

На заседании был избран новый председатель Совета Гражданской ассамблеи края. Им стал член Совета Гражданской ассамблеи, директор краевого государственного образовательного учреждения «Институт муниципального развития» Алексей Меньщиков. Он сменил на этом посту Валерия Васильева, который был председателем Совета со дня основания Гражданской ассамблеи, на протяжении пяти лет.

В завершение наиболее отличившиеся члены Совета Гражданской ассамблеи прошлого созыва были награждены почетными грамотами и благодарственными письмами губернатора края.

## Все флаги в гости к нам! Фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Уже почти год ведется интенсивная подготовка к одному из самых масштабных событий российской культуры: III Международному музыкальному фестивалю стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Организаторы бьют рекорды – количество заявившихся на данный момент государств успело превзойти число стран-участниц предыдущих фестивалей.

Напомним, III Международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона пройдет в Красноярске летом. Это знаковое событие для культуры не только края, но и всей России, так как не имеет аналогов. Впервые событие проходило в Красноярске в 1992 году и собрал 12 стран-участниц, во втором фестивале в 1995 году свои творческие коллективы представили 15 государств. В те годы в Красноярске выступили артисты из Индии, США, Кореи, Китая, Индонезии, Филиппин, Японии и многих других стран. Число зарубежных исполнителей в первый год проведения составило 189 человек, в следующий – 258. Фестиваль явился настоящим подарком для красноярцев и гостей города, оставшись в памяти на долгие годы. Также он принес бесценные плоды – были установлены творческие контакты со странами АТР, достигнуты договоренности об



обмене коллективами, совместной работе артистов, зарубежных гастролях.

В 2009 году министерство культуры края предложило возродить этот уникальный проект. Инициатива была поддержана президентом Российской Федерации Дмитрием Медведевым, министерством культуры Российской Федерации, Министерством иностранных дел.

В 2011 году началась плотная работа с посольствами по привлечению коллективов различных стран. К этому дню организаторы поставили рекорд – заявки на участие прислали уже 19 государствами! Среди них Бангладеш, Вьетнам, Китайская народная республика, Корея, Монголия, Непал, Сингапур, США, Таиланд, Филиппины, Япония и другие. Сейчас осуществляется интенсивная работа по подготовке собы-

тия: ведутся переговоры с заявившимися коллективами, детально изучаются особенности менталитета каждой из стран, составляется программа, готовятся площадки, на которых выступят зарубежные гости.

Зрителей фестиваля ожидают разнообразнейшие направления: традиционное народное искусство и его интересные интерпретации, классика и современное искусство. Помимо музыки программу фестиваля дополняют выставки, арт-объекты, фотография и кино, а также живые дискуссии критиков, искусствоведов и многое другое.

Напомним, фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона пройдет в Красноярске с 28 июня по 4 июля 2012 года.

Дополнительная информация на сайте проекта [www.apfest.com](http://www.apfest.com)

# Победительницы конкурса «Золушка-2012» совершили шопинг в салон Mondial

Перед церемонией награждения слово взяли организаторы. Анна Илларионова подчеркнула, что у нее чудесное настроение и «хотя победительницу определяло жюри, согласно набранному баллам, все участницы были великолепны!» Татьяна Коледаева: «Меня девушки покорили тем, что у них остались силы на юмор и оптимизм. Вижу, что многимгодились знания, полученные на различных курсах, хотя кое-кому еще есть над чем работать. Это я о курсах по стилю. Благодарю наших партнеров и особо салон меха и кожи «Мондиал», сегодня салон дарит каждой участнице сертификат на пять тысяч

**Финал проекта «Золушка. Ты начинаешь новую жизнь» начался в Доме офицеров с бала. Настоящего светского бала, что проходили в этом здании в начале прошлого века. Около месяца участницы усиленно занимались с педагогами и посещали различные мастер-классы, чтобы к финалу стать намного увереннее в себе.**

**Потом они предстали во всей красе перед жюри: известными мужчинами города и края.**

ролева мечты» участница под № 2 Дарья Водяникова.

Обладательница титула «Королева красоты» участница № 14 Анастасия Евтюгина.

**Приз от компании Mondial вручил генеральный директор Синан Топрак.**

имидж модели зимней и весенней одежды.

В жюри – организаторы конкурса и специалист салона, дизайнер одежды.

Пока девушки с азартом примеряли наряды, Топрак увлеченно рассказал мне о своем салоне.

– Каждый год коллекция меняется на 100 процентов. Например, если человек был у нас зимой, а в следующий раз пришел уже весной, он может попасть совсем в другой магазин. Каждый сезон начинается с новой коллекции. У нашей торговой марки 14 магазинов в России, а страна большая – где-то еще зима, а где-то уже весна. Если у нас какие-то модели не идут, есть возможность переместить их в другие магазины.

У нас в салоне представлено до тысячи моделей из кожи, это можно умножить в 3-4 раза, по размерам каждой модели. Бывают и единичные модели, эксклюзивные. Мы привозим модели и размеры для разных аудиторий. Каждый может найти, что ищет: короткие и длинные модели, маломерку и большие размеры. У человека должен быть выбор – это наш подход к бизнесу.

**– От чего так: шубы из Турции и Греции, где всегда тепло?**

– Это зависит от технологии. В стране развита легкая промышленность. После Италии Турция на втором месте по текстилю. Кожу закупаем в Италии, Испании, в странах Африки. В основном одежду закупаем в Турции на специализированных ярмарках, а некоторые фабрики шьют специально для «Мондиал». Мы стараемся, чтобы модели были эксклюзивными и качественными. Нравится нам – значит, понравится и покупателям. А за спросом и тенденциями мы внимательно следим. Если, скажем, дополнительно требуется партия определенной модели, по нашему заказу ее сошьют в Турции за две-три недели и самолетом доставят к нам. Самое ценное для нас, чтобы клиент был доволен, а с остальным мы справимся!

**– Как выстраивается ценовая политика?**

– Наши модели практически

нельзя увидеть в других магазинах. Даже китайцы не успевают копировать модели, в любом случае их качество ниже. Мы отвечаем за качество, поэтому у нас чуть дороже, чем на рынке. С одной стороны, есть наши расходы и должна быть прибыль, с другой –

меня и пригласил на работу. Я выбирал место для магазина по всей Сибири. Смотрел Иркутск, Красноярск, Томск, Новосибирск. В 2008 году во второй раз приехал в Красноярск, город мне понравился, особенно люди, живущие здесь. Как раз готовился к открытию ТРЦ «Июнь», и я выбрал здесь место для салона. Сначала сорокаградусные морозы пугали, но сейчас привык. Когда морозов нет, даже огорчаюсь, ведь мы продаем верхнюю меховую одежду, чтобы людям в ней было тепло и комфортно, чтобы они выглядели современно. Отсюда и наш порыв – добавить участницам конкурса еще несколько прекрас-



Выше пожку, Золушки!

рублей, а завтра готовит особый прием для девушек в ТРЦ «Июнь».

Обладательница титула «Королева нежности» участница под № 8 Любовь Потылицына.

Обладательница титула «Королева восторга» участница под № 6 Галина Ловцевич.

Обладательница титула «Королева радости» участница № 9 Тамара Чупина.

Обладательница титула «Королева чувств» участница под № 12 Ирина Карабашлыкова.

Обладательница титула «Королева совершенства» участница под № 7 Светлана Шульгина.

Обладательница титула «Королева вдохновения» участница под № 13 Екатерина Герасимова.

Обладательница титула «Королева грации» участница под № 3 Наталья Албегова.

Обладательница титула «Королева улыбки» участница под № 5 Евгения Фролова.

Обладательница титула «Королева соблазна» участница под № 4 Людмила Бродюк.

Обладательница титула «Королева гармонии» участница под № 11 Наталья Григорьева.

Обладательница титула «Ко-

Обладательница титула «Золушка-2012. Интернет» участница под № 1 Алена Ляхова.

Победительница проекта – обладательница титула «Золушка-2012» участница под № 10 Юлия Шульгина.

Призы: подарок от генерального партнера проекта – Ювелирного Дома «Ремикс» – кольцо с бриллиантами; транспортная компания «Гермес-транскомпани» – лидер российского бизнеса 2011 – Меднид Алигузев; подарок от Игоря Яна и «школы Созидания»; корона для Королевы от бутика «Софи» – Ольга и София Гельфандт; сертификат от «Мондиал».

Казалось бы, после финала участницы могли расслабиться, но не тут то было. Партнер конкурса салон меха и кожи «Мондиал» приготовил для «золушек» сюрприз. На следующий день все участницы проекта собрались в ТРЦ «Июнь», где их любезно встретил хозяин салона Синан Топрак и предложил поучаствовать в персональном дружеском конкурсе от салона. На пару часов салон перешел в распоряжение красавиц для того, чтобы они могли выбрать и продемонстрировать подходящие под собственный



Сибирские красавицы в турецких мехах

стараться держать цену приемлемую, чтобы наши вещи были всем по карману.

**– В отличие от других директоров вы сами часто находитесь в зале?**

– О, при этом я много узнаю! Мне самому интересно находиться в торговом зале, чтобы клиент видел директора и мог напрямую ко мне обратиться. Так я узнаю их мнения, предпочтения и замечания. Постоянные клиенты постепенно становятся хорошими знакомыми, им приятно поздороваться со мной, пообщаться.

У нас обученный персонал, продавцы не выходят в зал, не зная свойств кожи, особенностей моделей, тенденций моды. В «Мондиале» дружный и стабильный коллектив, есть девушки, работающие в салоне 3,5 года, с момента открытия. Стабильность – это наша черта.

**– Как ваш салон появился в Красноярске?**

– Когда я учился в Казанском университете, познакомился с хозяином фирмы, помогал ему переводить, он тогда открывал там свой первый магазин. После обучения я уехал на родину, женился. Хозяин фирмы нашел

новых мгновений, дать им возможность самим не спеша примерить все, что нравится, и получить дополнительные призы.

– Говорю честно, победа была неожиданной для меня, – призналась Юлия Шульгина, кокетливо примеряя очередной наряд. Я пришла сюда обучаться, получать знания, а победа досталась мне бонусом. Я за других девчонок болела, если хотите. Я получила в клубе «Женских секретов» знания, которые помогут в дальнейшей жизни.

**– Твое мнение о целесообразности данного проекта?**

– Это нужный конкурс для тех женщин, которые живут только работой и загружены бытом. Здесь они раскрываются как цветок! Я видела, как женщины перевоплощаются, это было на моих глазах. Каждая из пришедших на проект была как бриллиант, но без оправы. Каждая получила номинацию, а стало быть, свою оправу. И здесь, в «Мондиале», это волшебство перевоплощения продолжается. Синан Топрак нас просто очаровал. Мы все признательны нашим «теплым» партнерам за такой сюрприз!

*Геннадий Каледа, член жюри конкурса*



Юлия Шульгина - победительница конкурса



Подарки от партнеров конкурса



Синан Топрак и Золушки



Фоторепортаж с конкурса на [www.kaleda.ru](http://www.kaleda.ru)



Портрет

# Карен Манасян – победитель всемирного турнира армянских поваров



В двадцатилетнем возрасте Карен Манасян уехал из Армении. Так получилось, что его второй родиной стала Сибирь. Здесь он определился с профессией и долго шлифовал свой кулинарный талант, пройдя путь от простого повара до звания чемпиона кулинарного искусства. На красноярской земле, точнее на Базаихе, он открыл кафе «Шансон», где до сих пор и директор, и шеф-повар, а на Взлетке (в Покровке) построил коттедж, где с утра до вечера звучит детский гомон. Прошлый год в его семье был богат на юбилеи: старшей дочери Люсинэ летом исполнилось десять лет, первый пятилетний юбилей в ноябре встретил Александр, а самый маленький Артур отметил годовщину.

Среди наград и званий – диплом первого чемпиона России (2000 г.), звание «Мастер-повар», полученное в 2002 году, «золото» международного кулинарного Кубка Кремля в 2005 году, два раза подряд Карен завоевывал Гран-при краевого конкурса по барбекю. А кроме того, он проводил мастер-классы в международных кулинарных салонах, был председателем жюри ряда краевых кулинарных конкурсов. В ноябре 2012 года Манасян пополнил чемпион-

скую копилку «Золотой поварешкой» – главным призом всемирного турнира армянских поваров.

– Когда появилась возможность поехать на родину, чтобы сравниться в мастерстве с поварами, которые представляют армянскую кухню во всем мире, я сразу загорелся этой идеей, потому что хотелось не столько себя показать, сколько посмотреть их работу, – воодушевленно вспоминает Карен Манасян. – Турнир проводился впервые по инициативе Содружества поваров Армении при поддержке профильного министерства. Главная цель мероприятия – возрождение традиций армянской кухни. Потому что армянская кухня, хотим мы этого или нет, как и искусство, стало неким брендом народа. Я там познакомился с людьми, которые ездят по всей Армении и записывают со слов бабушек старинные рецепты, ищут их в исторической литературе.

Мне рассказали, что наши короли, оказывается, употребляли алкоголь (вина) только через два часа после приема пищи. А на трапезе была очередность, что за чем и что с чем подавать. Столетия назад армянская кухня уже была на уровне и знала секреты правильного питания.

**– Сколько приехало участников и какие номинации были на турнире?**

– Собралось 18 поваров, большинство из них трудятся в разных странах мира. Среди участников было всего две женщины, одна – из США. Было очень много новых интересных рецептов. Из-за того, к слову, что многим приходилось работать с заменителями, из-за отсутствия настоящих армянских продуктов получилась гибридная кухня, вполне устраивавшая их потребителей.

Было четыре номинации: приготовление салата, блюдо из баранины, свободная тема и долма с виноградными листьями (сейчас это блюдо называется толма, откопали исторические

корни, от слова «тули», что переводится как виноградная лоза). В этой номинации я и выиграл «Золотую поварешку». За второе и третье места присуждались Серебряные и Бронзовые поварешки. Так что конкуренция была острой (смеется), как перец!

Жюри с поварами не знакомились, мы тянули номера и отправляли готовые блюда. То есть судейство было объективным, никто не знал, кто под каким номером выступает. Председателем профессионального жюри стал Цедрак Мамулян, президент Содружества армянских поваров. По местному телеканалу он ведет кулинарную передачу. В одной из его передач, как победитель турнира, я принял участие: показывал мастер-класс по приготовлению люля-кебаб из баранины.

**– Карен Эрвандович, удалось привнести сибирский колорит в приготавливаемые блюда?**

– Оценивалась именно традиционная армянская кухня, так что придерживаясь этих принципов. Повара во всем мире востребованная и уважаемая профессия, а в самой Армении маленько по другому относятся, чему я был удивлен. Я потом понял, что там они получают маленькую зарплату. На одном из круглых столов с владельцами ресторанов, шеф-поварами и участниками я в своем выступлении специально акцентировал внимание на том, что необходимо поднять зарплату поварам.

На повестке дня стояло много вопросов, в том числе и по грузинской кухне. Естественно, любая нация скажет, что самые лучшие блюда – это мои. Конечно, есть конкретные блюда у армян, грузин, русских, азербайджанцев... Я так считаю, что если повар делает такое-то блюдо в совершенстве – это его богатство, и неважно, какой он национальности. Многие были согласны со мной. Некоторые выступления так или иначе были связаны с политикой, а зачем кухню связывать с политикой? Политики пускай своим делом занимаются, а повара – своим. Любое блюдо – богатство повара. Например, англичане создали футбол, но если б он не распространился по всему свету, с кем бы они соревновались. Есть армянские блюда, которые взяли и грузины, главное, кто лучше их готовит и то, что они живут, передаются другим поколениям. Как говорится, на вкус и цвет товарищей нет.

**– Были кулинарные открытия, привез какие-то задумки для реализации?**

– Каких-то явных открытий для меня не было, а поразило то, что повара делились рецептами, и

никаких секретов, все в открытую. Спросишь, и тебе дают весь расклад. Закажут мне, допустим, блюдо, которого у меня нет в меню, я позволю коллегам, хоть в Америку, спрошу рецепт, и мне скажут. Такое дружеское участие меня больше всего поразило. Свои рецепты я тоже давал, многие интересовались. А в Красноярске попробуй спроси – не скажут, мол, это богатство повара, что, впрочем, не обидно.

Другой момент: я выехал оттуда в 20 лет. Приезжаю и вижу практически те же блюда и ту же технологию приготовления. Находясь в разных местах, мы стоим на правильном пути. И повара со всего мира разговаривали на одном языке.

Не все есть в Сибири: нет такой зелени, не те зерновые культуры. Взять базилик, он здесь растет, но у него не тот запах и вкус, он совершенно другой. При добавлении базилика сибирского или армянского в одно и то же блюдо получаются разные вкусовые качества. Все мы пришли к простому выводу, что если погулять, потусоваться, люди могут в каких-то модных, крутых ресторанах, а когда хотят именно покушать – идут в армянскую кухню. В кавказской кухне все натуральное, все идет сразу после первичной обработки. И всего много, чтобы человек был сыт и глазами, и телом. Все-таки наша кухня отличается богатством: смотришь на стол – и сыт уже!

**– А где проходил ваш кулинарный поединок?**

– В Ереване, разумеется. В армяно-французском кулинарном колледже. Доступ был открыт для всех желающих. Были небольшие «сырые» моменты, объяснимые для первого турнира, а в целом организация на достойном уровне.

Решили создать всемирную Академию армянских поваров, все участники турнира войдут в ее состав. Академия – более весомая ступень для сотрудничества с другими мировыми ассоциациями и для представления армянских поваров на международных турнирах.

У нас был обед в ресторане «Арапат-холл», ужин в ресторане «Лонвесар», который понравился мне обстановкой. С одной стороны, хозяйева стараются быть ближе к Европе, с другой – все выдержано в народном духе.

**– Есть разница, если сравнить с местными ресторанами?**

– По интерьеру сильно отстаем. Большинство наших заведений стыдно и ресторанами назвать. Там шик, видно, что вложены кубометры денег и вкуса. Люди ездят по миру, смотрят, как и что делается, и привозят этот опыт, строят комфортные заведения. Есть желание кое-что переделать в своем заведении, но для этого надо большие финансовые возможности. К сожалению, в Красноярске слабо развит туризм. Я сам наблюдал, как в одном только ереванском ресторане каждый час появлялась группа туристов на обед по 20-30 человек. Покупали, уехали. А у нас этот момент слабо развит. Да и климат сказывается, там почти круглогодично окна и двери открыты, летние



В руках Карена приз - Золотая поварешка

веранды...

**– Карен Эрвандович, соответствуют наши кафе и рестораны увиденному уровню?**

– Интерьер ресторана «Урарту» создает уют и выдержан в армянском стиле. В «Лезгинке», говорят, комфортно, но я там не был. В ресторане «Лейла-мейджун» – азербайджанская кухня, люди на совесть работают. Был там на свадьбе, мне понравился стиль их работы, помогли во всем. Мероприятие прошло на высшем уровне.

Ресторан «Ионидис» – греческая кухня. Я был приглашен хозяйкой Натальей Иониди на открытие. Просторно, красиво, вкусно.

На самом деле, мне особо некогда по другим заведениям ходить, в своем забот хватает. Так или иначе национальная кухня в Красноярске представлена, и она расширяется, но самое важное, что есть клиенты.

А то вот вспомнился случай на одном из круглых столов на турнире. Одна из армянок вопрошала: почему в Ереване разрешили открыть грузинскую кухню и назвать «Генацвале»? Я ей ответил: Я живу в Красноярске, у нас немало названий заведений на разных языках в русской транскрипции, например, «Урарту». Зато сразу понятно, что здесь армянская кухня. Повар не должен думать о политике.

Здесь много национальностей живет, и больше демократии, а там могут прицепиться к каждому слову. Так, армянский хаш грузины переименовали в хашиури. Ну и пускай готовят, пускай блюдо развивается, идет в мир. В Грузии конкурс по приготовлению хинкали выиграл армянин! Когда-то все мы на Кавказе жили вместе, ели одну пищу, сейчас разделились, а кухня-то сохранилась, и трудно утверждать, чье это конкретно блюдо. Кто лучше приготовил, того повара это богатство, а люди пусть кушают на здоровье!

Геннадий Каледа



С Робертом Асатрян и танцорами ансамбля Армения



Карен с мамой и младшими детьми

## Фестивалю этнической музыки и ремесел в Шушенском быть!

Состоялась пресс-конференция, посвященная Международному фестивалю этнической музыки и ремесел «МИР Сибири», который пройдет в июле этого года в поселке Шушенское.

Участниками пресс-конференции стали министр культуры Красноярского края Елена Паздникова, глава Шушенского района Анатолий Керзик, автор идеи фестиваля этнической музыки и ремесел, художественный руководитель фестиваля Андрей Катаев, первый заместитель министра культуры края Татьяна Веселина, а также сопредседатель жюри фестиваля, заслуженный работник культуры Российской Федерации Анатолий Хлопков. Гости рассказали журналистам о концепции фестиваля, который состоится в 2012 году, и о том, почему традиционный фестиваль приобрел другое имя.

«За эти годы проводившийся традиционно фестиваль сильно вырос. Он превратился в целый форум не только музыкантов, но и ремесленников Сибири. Теперь это не только сибирский, но и мировой праздник, на него приезжают отовсюду. Обновления, которые происходят сейчас с традиционным фестивалем, включают также стратегический взгляд на его развитие. Я провел переговоры с дирекцией Международного фестиваля WOMAD, который проходит более чем в 20 странах мира, и мы предполагаем, что победитель проекта «МИР Сибири» станет участником этого статусного мероприятия», – рассказал художественный руководитель фестиваля Андрей Катаев.

Объясняя решение учредителей проводить фестиваль, несмотря на объявленное в 2011 году предполагаемое «перерыве», глава Шушенского района Анатолий Керзик подчеркнул: «Жителям нашего района не хочется расставаться с этим мероприятием. Это



как у ребенка отобрать любимую игрушку. Мы все хотим, чтобы событие продолжали проводить на нашей земле, ждем этого. Сейчас мы планируем субботники, набираем волонтеров, улучшаем инфраструктуру территории, всячески готовимся к принятию у себя любимого проекта».

«МИР Сибири» основан на принципах проводившегося ранее традиционного фестиваля этнической музыки и нацелен на совершенствование многих из них. Так, например, он гораздо шире с точки зрения географии участников, конкурсных направлений, призового фонда, но самое главное – стратегических перспектив.

Содержательно фестиваль отличается от проводимого ранее усовершенствованным конкурсным отбором. Голосование будет проходить в два этапа. Сначала посредством просмотра видеозаписей, присланных конкурсантами, в Красноярске будут выбраны по трое претендентов в каждой из номина-

ций. Все они будут приглашены для участия в фестивале, где состоится очный этап голосования. Жюри, в состав которого войдут музыканты с мировым именем, лучшие специалисты в области искусства, фольклора, этнографии, оценивая «живое» исполнение, определят лауреатов в каждой из номинаций. Помимо этого будет выбран лучший исполнитель или коллектив, который станет обладателем этномузикальной премии «МИ-РА» и получит сертификат на 200 тысяч рублей для поездки на один из статусных международных фестивалей.

«При всех изменениях дирекция фестиваля остается прежней почти на 100%. Все лучшее, что мы нарабатывали за эти годы, сохраняется и воплощается в проекте «МИР Сибири». Все площадки, которые стали для гостей фестиваля любимыми, как «этноджем» и «город мастеров», будут только совершенствоваться», – отметила Татьяна Веселина.

Фестиваль будет проведен в середине июля 2012 года, его основные события пройдут с 13 по 15 июля. Организаторами выступают Государственный центр народного творчества Красноярского края, Центр международных и региональных культурных связей, отдел культуры, молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Шушенского района. Партнерами проекта являются Красноярский кинограф, Красноярский культурно-исторический музейный комплекс, историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» и другие учреждения и организации.

Положение о фестивале и прочая информация о проекте размещены на сайтах

<http://www.festmir.ru/>  
<http://www.krasfolk.ru/>

## Культурные журналисты получили награды

Заслуженные награды от министерства культуры края, главного управления культуры администрации города Красноярска и краевых государственных учреждений культуры и образования получили СМИ, которые в прошлом году проявляли активный интерес к культурной жизни Красноярска и Красноярского края.

Церемония награждения состоялась в малом зале Красноярского музыкального театра. По результатам голосования, в котором приняли участие 20 краевых государственных учреждений культуры и образования, по итогам работы в 2011 году определились победители в номинациях «За активный интерес к культурной жизни края. Периодика» – газета «Красноярский рабочий» (главный редактор Владимир Евгеньевич Павловский); «За активный интерес к культурной жизни края. Телевидение» – ООО ТРК «Прима-ТВ» (гендиректор Дмитрий Анатольевич Бувеч); «За активный интерес к культурной жизни края. Радио» – радио «Комсомольская правда» Красноярского филиала ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда» (директор Ирина Анатольевна Дегтярева); «За

активный интерес к культурной жизни края. Интернет» – ООО «Лаборатория новостей» (директор Александр Николаевич Назаров); «Самая гостеприимная студия» – программа «Новое утро» ОАО «ТВК-6 канал» (генеральный директор Вадим Евгеньевич Востров); «За активное партнерство» – ООО «ТВ-ЕНИСЕЙ» (гендиректор Алексей Юрьевич Аверин).

Именными благодарственными письмами от министерства культуры края «За вклад в формирование единого культурного информационного пространства Красноярского края» отмечены журналисты и фотокорреспонденты: Оксана Батуева, Дмитрий Васянович, Геннадий Калед, Сергей Павленко, Галина Эйсер, Анатолий Белоногов, Валерий Безмайленко, Наталья Мальцева.

Кроме того, на церемонии главного управления культуры администрации города Красноярска и краевые государственные учреждения культуры и образования в специальных номинациях выразили благодарность многим другим СМИ, которые активно освещают вопросы культуры.



## Кухни народов мира от Миндиашвили!

радуют гостей по вечерам, причем в разных жанрах: джаз, эстрада, ретро, шансон. Здесь просторный зал на 90 мест, а при проведении дня рождения, свадьбы, тематических корпоративных вечеринок можно комфортно рассадить до 150 гостей.

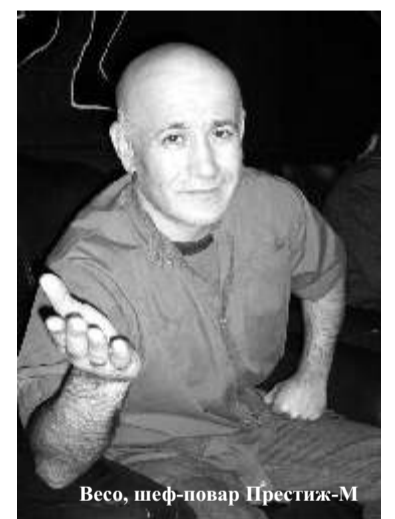
Что касается меню, то предпочтение отдано европейской и сибирской кухне, но есть одна особенность. Постоянные посетители говорят, что стали сюда чаще наведываться с появлением нового шеф-повара. А повар здесь, скажу я вам, от Бога! Для грузина, с до боли знакомой нам фамилией Миндиашвили, у него

необычное имя – Виссарион. Друзья зовут его просто – Весо.

За плечами солидный опыт работы в знаменитом Одесском ресторане «Аркадия», грузинском ресторане «Сакартвело» и испанском – «Дельмар». После Одессы, можно сказать, кулинарную академию Весо пять лет проходил в качестве повара и шеф-повара в ресторанах Москвы: «Тифлис», ресторан-корабль «Мама Зоя»... Не только готовил, но и обслуживал банкеты, дни рождения с известными политиками, бизнесменами и звездами эстрады. Например, его блюда очень хвалили Иосиф Коб-

зон. А в Красноярске он оказался неслучайно, с 13 до 20 лет обучался борьбе в ШВСМ (школа высшего спортивного мастерства). Приехал навестить друзей и Сибирь, которая давно стала ему родной, где он чувствует себя вполне комфортно.

О различных блюдах Весо может говорить часами: «У меня в голове вертится несколько сот рецептов блюд разных кухонь мира, из этого багажа, при желании, можно меню для 3-4 ресторанов составить». А еще, хитро улыбается специалист по кухне, могу подсказать, где, когда и что надо есть. Скажем, что кушать,



Весо, шеф-повар Престиж-М

идя на деловую встречу, а что на встречу к любовнице! По предварительному заказу (чтобы успеть закупить необходимые продукты), могу приготовить практически любое блюдо из кухни народов мира.

Плюс ко всему в новом заведении цены весьма приемлемые, а придя вечером компанией из четырех человек, вы можете рассчитывать на 10-процентную скидку. Также со скидкой аж в 20 процентов здесь можно покушать до 20-00. Хорошую скидку можно получить при предварительном заказе на свадьбу. В зале не курят. Есть большой экран для просмотра знаковых спортивных или иных событий. Минусов в работе заведения мы не обнаружили, а о плюсах вы поинтересуйтесь по тел. 285-10-33 или 285-10-44.

Хотите открыть для себя новое заведение и почувствовать себя престижным клиентом – дерзайте!

Владимир Примаков



Марина, директор кафе

Не так часто открываются в Красноярске новые кафе. Точнее сказать, не так часто открываются кафе престижного уровня в отдаленных от центра районах. Например, таких как Зеленая Роща. Пока доподлинно неизвестно, что сподвигло начинающего ресторатора Валерия Маркова превратить полузаброшенное помещение на ул. Воронова, 12в (р-н ост. «Молодежная») в кафе с весьма обязывающим названием «Престиж-М», но факт остается фактом. Не так давно в Зеленой Роще появилось новое кафе, весьма солидного уровня.

Открытие прошло в лучших традициях: с конкурсами, играми и розыгрышами. Всю ночь звучала живая музыка, и было устроено лазерное шоу. Гости периодически оказывались под «колпаками» всех цветов радуги и чувствовали себя, словно в космосе. В общем, полный улет!

Живая музыка постоянно



Как много девушек хороших!  
Фоторепортаж на [www.kaleda.ru](http://www.kaleda.ru)

# «Психология русского человека – в сказках!»



**Красноярск официально признан интеллектуальной столицей Сибири. Ежегодно здесь проводится Межрегиональный чемпионат по интеллектуальным играм «Енисейская знать», получивший признание на российском и международном уровнях. В прошлом году в играх чемпионата приняли участие 54 команды из Красноярского края, Новосибирской, Томской, Кемеровской, Иркутской областей. Наш собеседник – почетный гость чемпионата, игрок элитарного телевизионного клуба «Что? Где? Когда?» Сергей Виватенко (Санкт-Петербург).**

– Сергей, вы не первый год приезжаете в Красноярск, как оцениваете уровень проведения чемпионата «Енисейская знать»?

– Организаторы – Красноярская краевая молодежная библиотека и Красноярская краевая общественная организация «Ассоциация содействия интеллектуальным и развивающим играм» – проводят большую работу по развитию интеллектуального движения среди сибирской молодежи. Движение интеллектуалов в Красноярском крае начитывает почти 13 тысяч человек, и команд знатоков становится все больше.

Чемпионат имеет лицензию Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?». Это дает право не только использовать бренды интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра», но и возможность вести учет результатов участников чемпионата в международном рейтинге интеллектуальных достижений команд со всего мира.

«Енисейская знать» является этапом Кубка России, который пройдет в 2012 году. В других крупных сибирских городах таких серьезных интеллектуальных мероприятий не проводят. Чувствуется, что работе по вовлечению молодежи в движение интеллектуалов красноярские городские и краевые власти уделяют внимание.

– Как вы считаете, слишком сложные вопросы приводят в азарт или, наоборот, отбивают охоту играть у начинающих знатоков?

– На фестивале «Енисейская знать» играют профессиональные команды, но появляются и новички. Понятно, одни и те же вопросы профессионалы и начинающие воспринимают по-разному. Наверное, было бы неплохо для молодых неопытных команд готовить вопросы не то чтобы попроще, а несколько другие. Какими будут первые вопросы, таким сложится мнение об интеллектуальной игре в целом.

– С какого возраста лучше начинать играть?

– Бытие, как известно, определяет сознание. Если играют родители, их дети, как правило, тоже играют в «Что? Где? Когда?», а не в другие спортивные игры. Есть вундеркинды, которые умеют это делать с четырех лет. Для человека среднего интеллекта лучше начинать с 8-9 классов. В

это время в школе активно изучают русскую литературу и историю, на знании которых основаны многие вопросы. Когда ты пятикласснику задаешь вопрос, на который он просто еще в принципе не может ответить, у него может пропасть интерес к игре. А интеллектуальное движение должно только шириться, в нем каждый человек важен. Так что нижняя граница существует, а верхней – нет.

У меня в интеллектуальном клубе «Коломна» играют с 14-ти до 76-ти лет, и это здорово! Игра «Что? Где? Когда?» – редкое явление, объединяющее все поколения в нашей стране. Она вместе с КВН держит русско-язычное пространство в бывшем Советском Союзе. В Белоруссии, Азербайджане, Армении существуют телевизионные передачи, где на русском языке ведется местное «Что? Где? Когда?». Русский язык объединял империю, огромное пространство, вбирал и впитывал в себя все самое лучшее из разных мест.

решил играть в «Что? Где? Когда?», кстати, много бывших кавээнщиков этим занимаются. Отобрался в местный клуб, организовали команду «ЮМА». С 1991 года играли на фестивалях, турнирах, команду впервые пригласили на «Брейн-ринг», где мы выиграли все, что возможно.

В 1996 году меня пригласили в телевизионную студию «Что? Где? Когда?», где я отыграл десять сезонов. Думаю, с профессиональной игровой деятельностью закончил. Не потому, что не хочу или не могу играть, просто в любом виде спорта нужны новые лица. Сейчас занимаюсь в основном молодежью. Могу похвастаться, есть ученики, ставшие обладателями «Хрустальной совы». Они сумели достичь большего, и это нормально.

– Что можете сказать о телеклубе знатоков «Что? Где? Когда?» нового поколения?

– На самом деле настоящая игра заставляет развивать мозги или держать их на должном уровне

начинают постепенно умирать с 25-летнего возраста. Единственный способ их сохранить – думать. Иных лекарств пока нет.

По сути, человек играет с детства, только цена игрушки с годами возрастает: от простой машины до «Форда». Наша жизнь – игра, но игры бывают разными. Я, к примеру, чемпион Санкт-Петербурга по подкидному дураку.

– Знатоки знают все ответы на вопросы?

– Знатоки имеют ключ для решения вопросов. Я преподаю в университете и своим студентам говорю: «Вы уже на первом курсе должны понять, что получаете не знания, а образование. Знания: это два умножить на два. Образование: это ключ, когда ты знаешь, как два умножить на два. Это более важно. Я работаю в экономическом вузе, там преподают бухгалтерский учет. Программа меняется раз в пять лет. Закончите вуз, говорю я студенткам, к счастью, родится ребенок. Через полтора года, когда вы решите вернуться на работу, знания уже устареют, а образование вам поможет. И со знатоками точно так же – абсолютно нормально, что мы чего-то не знаем. Все знать невозможно, но натренированный мозг помогает иногда давать правильный ответ на самый непредсказуемый вопрос.

Нормальные знатоки – все успешные, состоявшиеся люди. Я работал в правительстве Российской Федерации, являюсь депута-

– Почему в России жизнь уютно лучше не становится?

– Русский народ – самодостаточный. Почему мы должны походить на американцев? У них своя психология, они исповедуют протестантизм. Если христианское православие говорит, что богатый не пройдет через ушко верблюда, протестантизм считает, человек попадет в рай, если много заработает. Такую психологию нам сейчас навязывают, ломают через колено и делают индивидуалами. Но русский человек, он по сути своей соборный, общинный. Ему – на миру и смерть красна. У нас и территория, и климат, и враги со всех сторон: если не объединяться, можем просто погибнуть.

Психология русского человека – в сказках, посмотрите, кто там герои? В Германии нет поговорки: «Бьет, значит любит». Мы просто такие, какие есть. Да, кому-то мы не нравимся, но у нас свой взгляд, другая цивилизация. Сибиряк якобы ленивые мужики присоединили, сделали из нее промышленный и культурный центр, без которого России не прожить. И в космос русские первыми полетели.

– После последней переписи выяснилось, что в строку национальности начали вписывать «сибиряк».

– С одной стороны, это ответ центру таким образом, человек хочет показать недовольство своим правительством, если это недовольство имеется. Он выражает его по-разному: не ходит на выборы, не платит налоги, рассказывает анекдоты. На самом же деле генетически мы все русские люди.

Гитлер сказал: единственный шанс победить русских – это заставить украинцев и белорусов думать, что они не русские. Давайте дальше продолжим. Чтобы победить оставшихся русских, надо заставить регионы думать, что они не русские, а чалдоны или еще кто-то. Нужно ли нам это? Думаю, что нет. У нас есть объединяющее начало, это русский язык.

В Германии, на севере, говорят так, что на юге их не понимают, тем не менее они считают себя единой нацией. У нас в России от Калининграда до Владивостока говорят одинаково: «оканье», «аканье» – это не диалекты, а говор, единый язык. Так что пока мы едины, мы – непобедимы.

– Как возникло содружество с красноярскими интеллектуалами?

– Я много езжу по стране, приглашают для проведения разных мероприятий. Здесь я гость, но в других местах я работаю, пакеты вопросов придумываю, сам веду. Помогаю чем могу. Можно здесь составить конкурентную команду. Вы варитесь в своем соку. Понимаю, ездить на другие фестивали – тяжело финансово, но приглашать известных тренеров по силам. Многие играют патриархально, с друзьями, но если ты хочешь попасть в настоящие лидеры, нужно делать сборные. Такие команды надо создавать, чтобы были конкурентоспособными.

Наталья Сангаджијева.  
Foto: www.kaleda.ru



Сборная команда журналистов



Команда гостей чемпионата

Одна только Украина дала России столько хороших писателей! Если не будет русского языка, мы потеряем часть нашего уже относительно общего пространства.

– Как вы стали знатоком? Какую роль интеллектуальное движение сыграло в вашей судьбе?

– Я родом из простой семьи, считаю, что в нашей стране каждый человек может всего добиться. Важно поставить перед собой цель, приложить усилия, чтобы количество переросло в качество. Я долго кавээнил, но этот путь оказался тупиковым. В КВНе есть глубокие люди, которые придумывают гениальные шутки. Есть актеры, вызывающие смех, но в принципе они пустые.

В 1989 году, после армии, я

не. «Что? Где? Когда?» – достаточно универсальная вещь, которая действительно может помочь в обычной и профессиональной жизни. В этой игре без мозгового штурма, без работы в команде выиграть невозможно. Более того, японские ученые установили, что клетки головного мозга человека

том Санкт-Петербурга. Кто во что вкладывает свои силы, знания. Я считаю, если ты умный и не ленивый, всего можно достичь. Бывают, конечно, социальные лифты, лотерея хорошей женитьбы, которая подкидывает тебе перспективную работу. Но лучше надеяться и развивать свои мозги.

ИРИНА НИЛОВА

# ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ РУССКОГО НАРОДА И ТЕОРИЯ АБСОЛЮТНОГО СВЕТА



По всем предсказаниям, Золотой Век для всего человечества должен начаться именно в России, конкретно – в Сибири в наше время. Все эти условия уже соблюдены, осталось только осознанно принять неотвратимые перемены не только отдельным энтузиастам и просветителям, но и всему российскому обществу.

«Светлого Будущего» или Царства Бога – Света на Земле» ожидали многие поколения наших предков. Россиянам осталось только принять Дары Света и уверенно заглянуть в будущее. Именно об этом и пишет в своих книгах Ирина Нилова.

– Когда и где появился первый человек на Земле?

– Двести миллионов лет назад, человек появился в виде тонкоматериальной сущности, по всей территории суши. То были гиганты величиной с гору, которые стали заселять огромные территории. Творение более мелких материально выраженных людей произошло при содействии цивилизаций иного – неземного – происхождения. Тонкое человечество не смогло оставлять следы от своего существования и поэтому материальных свидетельств в Природе о них не существует.

– Откуда появилось человеческое тело?

– Тонкие люди – гиганты, это и есть родоначальники народов. Цивилизация демиургов искала материальное выражение телесной формы будущего человека и начала свое собственное творчество в этом направлении. Для этого они создавали эфирные матрицы: точные копии самих себя, но в сильно уменьшенных размерах. Творение человека из «глины», согласно древней легенде, – это проявление в физическом мире существа человекообразного, формой тела напоминающего большую обезьяну.

Далее процесс формирования телесности был пущен на самотек, в результате которого часть тел стала обладать разумом, а часть пошло в русло обезьян. Одухотворение тел было неподвластно демиургам, потому что их собственная духовность была порождена самой планетой. Участие в творении людей Светлых и Темных сил из инопланетных цивилизаций было ознаменовано появлением людей двойкой природы: светлой эволюционной формации, и темной – демонической. Оба крыла цивилизации оказали свое собственное воздействие на формирование человеческого тела. Демонические инопланетные цивилизации формировали людей – рабов, подчиненных их корыстным интересам, способным на тяжелые работы в рудниках при добыче полезных ископаемых из недр планеты.

Ирина Евгеньевна Нилова – писатель-эзотерик. Пишет на темы тайн мироздания. Согласно ее исследованиям, ВСЕ МИРЫ удерживаются в единой гармоничной радужной палитре, созданной Абсолютным Светом в Беспредельности.

Символ православной веры: «Бог есть СВЕТ, и нет в Нем никакой тьмы» – содержит знание об истинной Божественной природе Света.

Современная наука изучает Божественный Свет в его проявленной части, которую принято называть видимым белым светом, теплом, электричеством и другими электромагнитными явлениями. Наука изобрела свое собственное название тем свойствам Абсолютного Света, которые даны людям и приборам в ощущение, но отказалась принимать БОЖЕСТВЕННОЕ происхождение явлений электромагнетизма, которые в эзотерических науках называются Разумом и Любовью. (Электро – Разум, магнетизм – Любовь).

С тех пор наука стала безбожной машиной, работающей на идеологию грубого материализма системы тьмы, которая сейчас агонизирует, а значит, на подавление всего божественного в человеке, в природе и в космосе...

Желая вернуться к Божественным истокам происхождения Жизни во Вселенной и Человека на Земле, Ирина Нилова предложила системный подход к Новому Миропониманию с применением шкалы электромагнитных волн, известной науке, но с добавлением информации о невидимых частях этой шкалы из источников религиозного, эзотерического и философского знания многих народов мира. Благодаря этому сложению знания о Свете из различных источников родилась Теория Абсолютного Света, схематично отображенная на Шкале Абсолютного Света.

Для того чтобы изложить это Новое Миропонимание, пришлось вначале ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ все предыдущее Миропонимание системы тьмы, которая в настоящее время прекращает свое существование. Такое переосмысление называется ПОКАЯНИЕМ. Для этого была написана серия книг под общим названием «Вехи Покаяния»: «Книга Света», «Книга Разумов или полей», «Онтология Зла», «Антология Зла». В первых двух книгах выявляется критерий Бога – Абсолютного Света и Его Высших Законов Бытия, в приложении ко всему творению как на планете Земля, так и в Солнечной системе, с выходом за пределы Галактики...

При выявленных Высших Законах Бытия появляется возможность увидеть, ГДЕ, КАК и КЕМ и ЗАЧЕМ эти Законы нарушаются. Это, в свою очередь, дает возможность обоснованно судить о нарастающем драматизме ситуации глобального кризиса на нашей планете Земля... Первые четыре книги написаны в 90-х годах 20 века, но издана из них только первая – «Книга Света».

В 2005 году в Красноярске вышла книга Ирины Ниловой «Наивное Светопреставление». В ней автор коротко описывает содержание первых четырех книг из серии «Вехи покаяния» и рассказывает свои приключения, связанные с попытками донести Знание о Свете в научные круги России....

Последние книги Ирины Ниловой – «Ловушки тьмы для молодежи», «История происхождения русского народа», «Ближайшее будущее России», «Великий Переход», «Основы Новой Цивилизации», роман «Школа для вождя» в 2-х частях, «Бесконтактное земледелие» – написаны на основе Нового Миропонимания об Абсолютном Свете в плане приложения их к реалиям жизни в новой эпохе.



Светлые цивилизации вложили в людей Душу – тонкие тела светлого эволюционного порядка, способную восходить в своем родстве со Светом, получая связь с ним из всех проявлений Иерархии Света как в природе, так и Космосе. Таким образом, на Земле появилось две цивилизации, направленные противоположно: демоническая и светлая.

– Какие планеты участвовали в появлении земных демиургов? Кто и какой народ породил?

– Планетарный комплекс Зем-

ли заполнился демиургами самого разного происхождения. Это были демиурги с Урана, Плутона, Урании, из соседней Галактики, с Фазтона, Марса, Венеры, демонической цивилизации из созвездия Альфа Центавра и Альдебаран. Современные планеты и системы делятся на демонические и светлые. В настоящее время на Земле есть только два направления: эволюционное и инволюционное. Демиурги, которые ведут свои народы к инволюции, имеют особенность ВЫМИРАНИЯ народа. Чтобы

выявить, кто из них является таковым, достаточно посмотреть на народ, его культуру, способ его взаимодействия с другими народами и перспективу возможности выживания в будущем как народа. Европейская часть в настоящее время заселена народами, имеющими свое происхождение от демонических демиургов, которые привели свои народы к физическому вымиранию. Африканский континент имеет на своей территории народы третьей расы, которые вымирают по причине злостной эксплуатации их

территорий демоническими народами с Запада.

Относительно светлые демиурги породили народы Китая, Кореи и Японии. Их народы составляют единый организм, спаяны единой энергетической сутью своих демиургов, не пускают в свою энергетическую среду посторонних энергий демонических народов, но они не получили Небесного продолжения, от чего замкнулись сами на себя. Народы восточной Азии не сформировали небесного продолжения для своего развития. Их демиурги остались в земной, материальной, сфере и поэтому при новом эволюционном витке планетарного комплекса могут потерпеть смертельное потрясение.

Есть абсолютно Светлые Демиурги, которые породили народы, имеющие Небесное продолжение. Это народы славянской группы. Они получили своих демиургов из Солнечной Иерархии Света, уходящей глубоко во Вселенную. Эти народы получили наиболее страшные удары со стороны демонических народов по причине огромной энергетичности как самих себя, так и территорий, которые они населяют. Агрессивное воздействие со стороны демонических цивилизаций стало причиной сильнейшего убывания солнечного народа, но это не означает, что он погиб. Наоборот, в момент перехода на новый энергетический уровень такой народ не только выживет, но получит дополнительную силу для своего возрождения.

– Какими способностями обладали демиурги?

– Демиурги – воплощенная форма человекообразных существ, гигантские перволюди, населявшие планетарный комплекс с помощью телепортации по космическим коридорам. Они имеют все задатки тех уровней развития своего сознания, которое свойственно той планетной цивилизации, откуда они пришли. Демоническая направленность, а также инволюционная особенность самой планеты в период их заселения обуславливают их деградацию, то есть материальное воплощение из тонкоматериального вида и приобретение физического облика. Затем, проходя через период своего физического воплощения, такие демиурги становятся огромными существами, которые требуют для себя необычайное количество энергии жизни. Условия физического воплощения демиурга в физическом плане – это соединение его особенностей Творца и физического человека. В настоящее время на планете существует уже много людей-творцов, полностью соответствующих той стадии эволюции своих демиургов, когда они определяли себя не только на одном – физическом – плане, но и на нескольких тонких планах бытия. Таким образом, светлые демиурги имели свое продолжение из физического мира в мир – Духовный и Огненный. А демонические демиурги – имели свое продолжение в миры низкие, Тонкий мир нижней эмоциональности и ментальности. Создание и оформление тонких

миров в двух направлениях, инволюции и эволюции, и есть деяния демиургов, которые ушли с физических планов бытия как вниз, так и вверх. Влияние на свои народы ими оказывается повсеместно. Это именно они воевали в 20 веке, направляя свои народы друг на друга, и этим напитывались их психической энергией страдания. Это именно они помогали светлой ветви эволюционирующих народов уходить от смертельной опасности. Участие демиургов в жизни людей продолжается всегда.

**– Как осуществляется связь демиургов со своим народом?**

– Каждый народ имеет в своем составе людей, способных принести информацию от своего демиурга. У древних славян такими глашатаями были мудрецы и барды. В настоящее время среди людей каждой нации есть те, кто волей или неволей является провозвестником своих демиургов. Так, например, в момент начала Второй мировой войны именно Гитлер получил сильнейшее воздействие своего демиурга, а вместе с ним и силу влияния на умы и сердца своего народа. Харизма личности, данная свыше, – это и есть тот потенциал, который несет в себе водитель – вождь нации для осуществления воли демиурга и достижения его цели на земле.

**– Кто является демиургом русского народа?**

– Русский народ имеет своим родоначальником теологического вождя Яросвета, который вышел из плеяды русских героев – защитников русской нации. Демиурги русского народа – родоначальники славянских племен – ушли из планетарного комплекса посредством удаления по коридорам Вселенной. Их роль уже давно выполнена, а Эгрегор, который они создали, стал прибежищем всех русских святых и родомыслов.

**– Чьими демиургами являются Рус и Рос?**

– Демиурги Рус и Рос были демиургами русских народов, которые породили славянский тип народа: светловолосых, коренастых, голубоглазых мирных людей. Они дали русским свой облик, свой характер, свою чуткость и незлобивость. Русские носят черты своих родоначальников в своем быте, в отношении к другим народам, в своей незлобности и верности. Рус и Рос – демиурги братья-близнецы. Один из них ведал восточной частью России, а второй – западной. Особенности русского языка заложены именно славянскими демиургами. Они же утверждали одежду, жилье, условия быта для русских. Будучи неагрессивными, славянские демиурги получили сильнейшее давление от других демиургов руками их народов. Исчезновение из славянских эпосов понятия своих родоначальников – предков Роса и Руса – сделало их совершенно ненужными, и они ушли по каналам Вселенских коридоров. На смену им встал Яросвет, который будучи самозванным преемником все еще держит поле Славянского эгрегора, будучи ОДИН и без поддержки своего народа.

Смена эпох требует каждому народу обратиться к своим демиургам, а славянский демиург Яросвет может получить сильнейшую помощь от русского народа через всенародное покаяние и обращение к своему демиургу с просьбой объединить всех под его водительством, а значит, даст возможность восстановить утраченную культурную

самобытность и возможность найти себе место в будущей Эпохе Огня.

**– Страной каких народов являлась Гиперборея и на каком материке она располагалась?**

– Гиперборея – страна, которая находилась на огромном материке на месте северного полюса. Полярный круг – почти в точности повторяет береговую линию Гипербореи. Она, таким образом, не ушла под воду полностью, а находится частично на поверхности, будучи покрытая тундрой и тайгой. Огромные запасы всевозможных драгоценных камней и руд в данной приполярной местности являются последствием того, что в Гиперборее жила очень высокоразвитая цивилизованная нация. Свет их сознания позволял эволюционировать и всем природным комплексам, и многим народам на этих территориях, что делало эту страну сказочно богатой и благополучной.

планетой, то есть опускалась на дно, то в Новой эпохе станет происходить подъем планеты, а значит, будет эволюция и всего живого...

Что касается народов, которые жили в Гиперборее, то это были предки ариев, еще более высокие по своему сознанию существа. Они были великанами и остаются ими, уже перейдя в Тонкие планы бытия. Эта нация гипербореев живет в северном полушарии, в тонких планах Планетарного комплекса. Они создали свой оплот, похожий на город или маленькое государство, где есть вся атрибутика жизни, как на Земле. В Небесной Гиперборее живут прекрасные ликом женщины, мужчины-воины, рождаются их дети. Гиперборея – это практически ВСЕ герои русского и славянских народов, которые приходят к рождению, чтобы помогать своим подопечным – земным людям. Яросвет стал одним из

натуральное участие в делах землян с целью улучшения положения людей в условиях системы тьмы.

Если бывают посланники из иных цивилизаций, из иных планет и галактик, то присутствие на Земле своей родной цивилизации, вышедшей уже с физического плана бытия и не оставляющей планетарный комплекс только лишь в гуманитарных целях, вполне возможна и даже должна.

**– Кто такие русичи: потомки гипербореев или арийцы?**

– Гиперборея – это страна, где Великое Знание о Свете было основой жизни. Мудрецы Гипербореи – это воплощенные Боги (те же люди, только достигшие более высокого уровня сознания), которые привнесли в планетарный комплекс совокупность своего Знания, для начала эволюционных процессов на Земле. Но планетарный комплекс был захвачен еще несколькими

форме существования. Гиперборейцы – это великаны, прекрасные видом и сознанием, которые участвуют в жизни планеты и заинтересованы в помощи земным людям. Они приходили в мир, рождаясь в новом народе, который вышел на стыке эпох, как народы АРИЙЦЕВ. Смесь земного человека с воплощенным гипербореем заложена в мифе о том, как боги смешивались в брачных отношениях с людьми. Арийцы – потомки гипербореев и основа для появления всех языковых групп арийской расы. Русичи являются прямыми потомками арийцев, а значит, и гипербореев. Единственное различие в том, что русичи претерпели сильное влияние посторонней крови от народов иного происхождения и от этого приобрели качества ДВОЙСТВЕННОСТИ. Добро и Зло борется в русичах на подсознательном уровне, но сила Духа всегда побеждает. Если русичи сознательно выберут направление СВЕТА, то они получат чудесное избавление от всяких примесей в своей крови. Дух русского народа вновь засияет в своей чистоте и первозданности.

**– Существуют ли книги гиперборейцев и рукописи арийцев?**

– Ведическое Знание древних гипербореев было записано в книгах Вед, которые хранились в специальных хранилищах. Количество книг Вед выходит за рамки понимания современного человека. Было написано 26 тысяч томов Вед. Все они имеют связанность и не повторяются, наращивая информацию по мере постижения предыдущего Знания. Мудрецы Гипербореи вкладывали Знание не только в книги, но и записывали их на кристаллы различных минералов. Так, Знание, записанное на халцедоне, не могло быть помещено на кристалл агата и наоборот. Каждый минерал мог нести только ему свойственную часть Великого Знания.

**– Что случилось с Гипербореей?**

– Гиперборея ушла на дно океана. Она стала дном и частью островов Северного Ледовитого океана. Самая высокая часть Гипербореи – это острова Северного Ледовитого океана, а особенно Исландия, которая находится под огромными слоями льда. Исландия содержит в своих недрах множество тайн, открыв которые человечество получит ответы на многие свои вопросы.

**– Где же хранятся Знания гипербореев в настоящее время?**

– Хранилища Знаний организованы таким образом, что к ним нет доступа силам Тьмы. Одни Знания выведены на физический план для начала изучения. Более 60 томов Знания Вед уже находятся в переводе и изучении. Другая часть Знаний будет дана через систему кристаллов, которые хранятся в особых хранилищах. Другие – выведены за пределы физического плана по причине большой силы и опасности попадания в руки темных. Они собраны в специальных библиотеках на тонком плане бытия, в которых есть доступ для каждого светлого растущего человеческого Духа. Хранилища Знаний устроены и в мире Высшей Ментальности. Когда человек поднимается в своем сознании до Высшего Металлического мира, ему становятся доступными высшие Знания для нового уровня. И так далее, до Мира Огненного. Когда человеческое сознание дорастает до Мира Огненного, оно становится сродни Знанию Гипербореев.



Карта Гипербореи

Жизнь Гипербореи была такой по той лишь причине, что Земля в то время находилась на совершенно иных уровнях по отношению ко ДНУ Вселенной, на котором она сейчас находится. Спуск в грубую материальность планетарного комплекса происходит повсеместно, и Гиперборея не могла избежать такой участи. А ее затопление – это всего лишь дань тому событию, которое произошло с планетарным комплексом в пределах смены системы центростремительных сил на грубые центростремительные, которые принято называть сейчас силами гравитации или всемирным тяготением.

Выход из этих самых нижних слоев Вселенского дна позволит планете вновь возродить примерную реализацию таких же благодатных возможностей, какие были в Гиперборее. Но в этом случае в условиях жизни планеты будет преобладать уже не тепло, как в прежние времена, а жесткость излучений внутреннего пространства Солнечной системы. Если Гиперборея деградировала вместе с

гипербореев, но миссия его заключается в том, чтобы помогать только своему народу и держать его поле. А остальные гиперборейцы не связаны с подобными делами, поскольку их занятия обусловлены необходимостью влиять на события и не давать им развиваться в негативном направлении. Гиперборея – своего рода покровители земных людей, проживающих на территории Росии и других славянских государств. Именно их влиянием выигрывались самые тяжелые сражения, именно они появляются то тут, то там в великолепных серебряных одеяниях, выходя из НЛО – Огненных Шаров, в точках влияния. Они надевают свои серебристые одежды не для того, чтобы обезопасить себя от влияния земной атмосферы, а для того, чтобы не навредить тем, кто может их увидеть. Ведь сияние их тел столько жесткое и блистательное, что его не может выдержать ни один человеческий орган.

Гиперборея – это параллельная цивилизация, вышедшая за рамки эволюции из физического плана бытия, но которая принимает актив-

насиленными «колонизаторами» из других инопланетных цивилизаций, которые имели цель завоевать пространство планетарного комплекса для своих демонических целей. Отсюда на планете возникло многотысячелетнее противостояние, которое завершилось временной победой темных сил. Инволюционное падение планетарного комплекса в грубую материальность послужило помощью Темным. Люди во все темные времена были заложниками войны богов. В этой войне принимали участие и демиурги народов. Народные демиурги, которые получили помощь от Темных Сил, стали демоническими.

На стыке эпох Гиперборея перестала существовать в материальном мире и перешла на иной план развития, выбрав из земных людей тех, кто успел достичь нужного уровня сознания. Отголосками существования Гипербореи в тонких мирах стало так называемое Северное сияние, которое всего лишь является светом от Высшей Цивилизации, живущей в иной

# Конкурс во славу женщин Сибири!

21 апреля в МВДЦ «Сибирь» состоялся финал третьего регионального конкурса красоты «Миссис Сибирь интернациональная – 2012». Один из выставочных залов был заполнен зрителями.

В конкурсе, пропагандирующем семейные ценности, неслучайно первыми на сцену вышли дети, а певица Ирина Шульгина, мама двух девочек, исполнила специально написанный ей для этого конкурса гимн во славу женщин.

Также неслучайно этот конкурс, имеющий национальную составляющую, поддерживает управление общественных связей губернатора края. Не лишним будет напомнить, что победительница прошлогоднего конкурса Татьяна Вещикова получила



Выход в национальных костюмах

было преимущественно мужским и, можно сказать, профессиональным: всем ранее доводилось рабо-

заместитель председателя комитета Заксобрания края по образованию, культуре и спорту; Людмила Павлова – организатор конкурса «Леди Босс»; Рамзан Цокаев – консультант управления общественных связей губернатора края, один из тех, кто курирует все национальные конкурсы и праздники в крае; Анатолий Базаров – председатель Совета национальных молодежных объединений края, один из организаторов конкурса «Мисс Азия-Сибирь»; Константин Войнов – заслуженный художник РФ; Владимир Венедиктов – депутат Красноярского городского Совета, академик Общественной академии наук; Андрей Репп – директор журналов «Стольник» и «Каталог», член жюри различных конкурсов и мероприятий; Сергей Волков – директор компании «Сибирянка», которая сама периодически устраивает конкурсы-



У трона королевы члены жюри

путевку в Москву, где завоевала титул «Миссис Россия – 2011». Вот и в этот раз официальный представитель ряда российских конкурсов Павел Умнов, специально приглашенный на конкурс, выдал нескольким особо отличившимся участницам сертификаты-приглашения на право доказать, что лучшие женщины России живут в Сибири!

До выхода в финал конкурсантки набирали баллы в мини-конкурсах «Спортивная мама», «Роскошь» (в ЮД «Ремикс»), «Ковбойские страсти» и «Караоке». На сцене знакомство зрителей с участницами начиналось с видеовизитки, а следом шел творческий номер «Минута славы» – одно из главных испытаний. Затем оценивалось три выхода: в национальных костюмах (плюс песня или танец), в поре, в балльных платьях.

Кстати, а судьи кто? Жюри

твать в жюри конкурсов красоты. Татьяна Кожевникова – профессор СФУ, сама дважды участво-



Елена Ледовская и Иван Бурда у трона королевы

вавшая в этом конкурсе и в Стамбуле получившая титул «Миссис Бабушка»; Татьяна Волоткевич –

акции и ведет благотворительную работу. Сергей Соболев, директор компании «Красноярская ярмарка». Павел Умнов, руководитель проектов «Миссис Россия Интернациональная» и «Мистер Россия». Ну а председателем жюри второй год подряд был член президиума Союза журналистов края Геннадий Каледа, награжден, к слову, редкой медалью «Добрые люди мира».

Все призовые места были распределены согласно набранному участницами баллам. Равно как и номинации определены по единогласному мнению жюри. Посмотрим, кому и что присудили добрые люди из жюри.

Геннадий Каледа, член международной федерации журналистов



Е. Бочарова с Валерием Макаровым в кафе Престиж-М на Балу королевы



Е. Бочарова с Валерием Макаровым в кафе Престиж-М на Балу королевы

## Номинации участниц конкурса «Миссис Сибирь интернациональная – 2012»

### Поощрительные номинации

1. «Солнечная мама» – участница под № 8 Наталья Мельникова, Красноярск. Приз вручала представитель спа-студии «Пять чувств» Алена Морозова.

2. «Звезда праздника» – участница под № 1 Лариса Монгуш, Кызыл. Приз вручала директор агентства «Реал-Недвижимость» Маргарита Тартышная.

3. «Королева бала» – участница под № 11 Юлия Мавропулос, Ханты-Мансийск. Приз вручал директор кафе «Престиж-М» Валерий Макаров.

4. «Спортивная мама» – участница под № 7 Елена Бочарова, Красноярск. Приз вручала директор клуба «Фитстайл» Елена Евдокимова.

5. «Миссис Клео» – участница под № 10 Татьяна Черепанова, Иркутск. Приз вручала директор агентства маркетинговых коммуникаций Галина Шакурова.

6. «Миссис Прерия» – участница под № 5 Валентина Жавнер, Красноярск. Приз вручала директор базы отдыха «Приют ковбоя» Надежда Смолина.

7. «Миссис Творчество» – участница под № 2 Елена Батый, Ачинск. Приз вручала директор компании «Новинка», получившая титул в российском конкурсе «Миссис Россия – Сибирь Интернешнл – 2011» Лидия Прудникова.

8. «Дикая Орхидея» – участница под № 13 Алла Белова, Сургут. Приз вручала представитель центра красивых решений «Блеск» Алена Реброва, Лесосибирск.

9. «Миссис Жемчужина» – участница под № 4 Анастасия Носкова, Красноярск. Приз вручала директор туристического клуба «Золотой Арбалет» Ирина Панкратова.

10. «Самая артистичная» – участница под № 6 Юлия Береговая, Красноярск. Приз вручала наш постоянный партнер Людмила Надеждина, п. Большая Мурта.

11. «Лучший национальный костюм» – участница под № 10 Татьяна Черепанова, Иркутск. Приз вручала директор фотостудии Алена Реброва, Лесосибирск.

12. «Бизнес-леди» – участница под № 15 Ирина Маркова, Иркутск. Приз вручала представитель компании «Форпост», официального дилера «Ягуар Лендровер. Красноярск», Ольга Чашина.

13. «Миссис Нежность» – участница под № 14 Илона Галактионова, Енисейск. Приз вручала управляющая салоном европей-

ской одежды «Филингер» Олеся Спевачева.

14. «Миссис Весна» – участница под № 12 Ирина Гринкевич, Курагинский район. Приз вручала представитель израильской косметической компании «Доктор Нона» Анна Степанова.

15. «Миссис Элегантность» – участница под № 9 Мария Юденич, Иркутск. Приз вручала представитель салона «Есфирь» Екатерина Червинская.

16. «Стильная Миссис» – участница под № 3 Валентина Камчатная, Симферополь. Приз вручала директор бутика итальянских брендов Мария Кульгина.

17. «Фото-леди» – участница под № 7 Елена Бочарова, Красноярск. Приз вручала Любовь Воробьева.

### Специальные призы

От журнала «Простая жизнь» (главный редактор Мария Юферова), от языкового клуба «Спикер», от интернет-магазина «Альтерна», от компании «Флоранж» (Наталья Бандарук), «Настоящая бизнес-леди» от агентства «Бизнес-леди», от компании «Сибирянка» (Сергей Волков), от магазина Mongol show в ТК «Квант».

### Главные номинации

Победительница в номинации «Миссис Зрительских симпатий» – Валентина Жавнер. Приз вручала директор салона вечерней и свадебной моды «Белый танец» Виктория Пульга.

Победительница в номинации «Миссис Признание» – Валентина Жавнер (№5). Приз вручал генеральный директор салона меха и кожи «Мондиал» Топрак Синан.

«2-я вице-миссис Сибирь интернациональная – 2012» – Ирина Маркова (№ 15). Приз вручала генеральный директор мебельной компании «Нильс» Наталья Петровская.

«1-я вице-миссис Сибирь интернациональная – 2012» – Татьяна Черепанова (№ 10). Приз вручала руководитель офиса туристической компании «Апельсин» Мария Землякова.

«Миссис Сибирь Интернациональная – 2012» стала Елена Бочарова (№ 7). Приз вручал генеральный директор Ювелирного Дома «Ремикс» Валерий Иванович Бурда.

Трем главным победительницам от компании «Форпост», официального дилера «Ягуар Лендровер. Красноярск», специальные призы вручила Ольга Чашина.

**В конкурсе «МИССИС РОССИЯ INTERNATIONAL 2012»** получили право участвовать: **ЕЛЕНА БОЧАРОВА** - имеет право участвовать с лентой «МИССИС СИБИРЬ 2012», **ТАТЬЯНА ЧЕРЕПАНОВА** (от Иркутской обл.), **ИРИНА МАРКОВА** (Иркутск), **ИЛОНА ГАЛАКТИОНОВА** (Енисейск), **ЕЛЕНА БАТЫЙ** (Ачинск), **МАРИЯ ЮДЕНИЧ** (Иркутск).

**Право участия в конкурсе «МИССИС ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ 2012»** (в Латинской Америке, Панама, в ноябре) получили: **ВАЛЕНТИНА КАМЧАТНАЯ** (Крым), **ВАЛЕНТИНА ЖАВНЕР** (Сибирь), **АЛЛА БЕЛОВА** (Урал).

**Право участия в конкурсе «MRS. GRANDMA PLANET 2012»** (Миссис бабушка планеты) - **ЛАРИСА МОНГУШ** (с лентой SIBERIA), **ЕЛЕНА ЛЕДОВСКАЯ** (с лентой RUSSIA).

Советы дизайнера

## В мире жалюзи и штор - фантазии простор

Слово «жалюзи» пришло к нам из французского языка. Оно завораживает, притягивает, создает ощущение эксклюзивности. Сегодня жалюзи все прочнее входят в нашу жизнь благодаря своим неоспоримым преимуществам.

Судите сами. Хорошо оформленное окно зрительно увеличивает пространство, наполняя дом энергией и солнцем. Если правильно подобрать детали, можно также создать атмосферу тепла и покоя.

Один из самых современных и стильных вариантов оконного дизайна – жалюзи. Они бывают горизонтальными, вертикальными, рулонными и т.д. Их делают из ткани, алюминия, пластика, дерева, композиционных материалов. Всегда можно подобрать тот тип жалюзи, который подходит именно для вашего интерьера. Неслучайно жалюзи чрезвычайно популярны во всем мире. К тому же они великолепно комбинируются со шторами, позволяя управлять световым потоком, и надежно защищают от посторонних глаз.

Функции жалюзи и штор удачно сочетают в себе римские (романские) шторы – одна из самых популярных тенденций оформления окна. Возможность использования любых тканей позволяет создавать мягкие, воздушные линии, эффект легкой волны. Романские шторы отлично смотрятся в сочетании с гардинами при декорировании мансардных окон. Благодаря специальному креплению можно в любой



момент снять полотно для чистки или даже замены ткани.

Рулонные шторы – один из практичных способов оформления окна. Они компактны и чрезвычайно разнообразны. Применяются там, где традиционные жалюзи не соответствуют стилевому решению. Идеально подойдут тому, кто хочет защитить свое помещение от палящих солнечных лучей, но не желает видеть на своем окне строгие прямые линии.

Японские шторы отличает минимализм, сдержанность и лаконичность деталей, присущая восточному стилю, это и выделяет их из других видов штор. Тяжелые полотна ткани японских штор можно комбинировать с легкой вуалью. Такие шторы идеально подходят для декорирования больших оконных проемов. Можно использовать любую ткань, что

дает возможность оформить интерьер в единой цветовой гамме.

Фирма «Масби» была первой, кто начал в Красноярске изготовление римских и японских штор. За семь лет существования фирма заслужила отличную репутацию, неслучайно в числе ее клиентов – краевая администрация, помещения городской службы скорой помощи, поликлиники, спортклуб «Сибиряк», сеть столовых «Съем слона», владельцы коттеджей в Элите, Горном, Соснах и множество других. У «Масби» свое производство: мастерская по производству жалюзи и швейный цех по пошиву штор.

– Выезд мастера и дизайнера у нас осуществляется бесплатно, – поясняет **Светлана Рогова**, коммерческий директор компании. – Мы подходим индивидуально к каждому клиенту. Предоставляются скидки для муниципальных предприятий: детских садов, школ, больниц... В наличии 500 видов тканей для вертикальных и горизонтальных жалюзи. Срок выполнения заказа – дватри дня. Более подробную консультацию можно получить у нашего дизайнера. Мы поможем создать тепло и уют в вашем доме!

Адреса фирмы «Масби»:

Красная Площадь, 7, оф. 204.  
Тел. (391) 211-66-52

ул. Телевизорная, 1, стр. 9  
(МихМах, уровень 3в).  
Тел. (391) 291-10-31

## "Вестник ЗС" - это добрые вести!

Газета «Вестник земли Сибирской» зарегистрирована в Министерстве печати и массовых коммуникаций РФ как информационно-аналитическое, культурно-просветительское, образовательное и музыкальное издание, имеющее социальную направленность. Кредо издания: «Газета о народах и для народа». Это единственное в крае издание, целенаправленно освещающее события, традиции и обряды народов, проживающих на территории нашего многонационального края (всего их более 130).

«Вестник ЗС» тесно сотрудничает с управлением общественных связей губернатора края, Гражданской ассамблеей края, Министерством культуры края, управлением культуры г. Красноярск, Красноярским городским Советом, ГЦНТ и др. органами власти и общественными организациями.

Газета выходит раз в месяц форматом А3, 16 стр., публикует знаковые события за прошедший период и анонсы на предстоящий. Тематические предпочтения: экономика, строительство, услуги банков, сельское хозяйство, малый и средний бизнес, земля и жизнь за городом, образование, инновации, традиции и быт народов, меценатство и благотворительность, концерты.

Главный редактор – Геннадий Каледа, один из лучших обозревателей по вопросам культуры среди СМИ края, награжден Почетной грамотой министерства культуры края, член международной федерации журналистов. Имеет награды международного фонда «Меценаты столетия» (г. Москва) и Союза журналистов России –орден "За заслуги перед профессиональным сообществом".

Газета распространяется бесплатно по адресам:  
1. Управление общественных связей губернатора края, мини-

стерство культуры края – на вахте и в аппарате (ул. Ленина, 125).

2. Законодательное Собрание края (ул. Ленина, 123а).

3. Гражданская ассамблея края и приемная «Единой России» (Красная Площадь, 17), Совет муниципальных образований края (главы районов и поселений).

4. Красноярский музыкальный театр, Красноярский театр оперы и балета, Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина, МКЗ, Красноярская филармония.

5. МВДЦ «Сибирь», ВДЦ МихМах, КИЦ.

6. Красноярский торгово-экономический институт, Красноярский аграрный университет, СФУ.

7. Дворец Труда и Согласия, межнациональный центр.

8. Национально-культурные общества и диаспоры края.

9. ГЦНТ, учреждения гор. управления культуры, краевая научная библиотека.

10. Правобережный рынок «Мави», маг. «Мототехника» (ул. Павлова, 46).

11. Офисные и административные здания во всех районах Красноярск, а также Зеленогорск и Железногорск.

12. Крупные концертные и фестивальные площадки города и края.

13. Краевая акция «Енисейский экспресс» (Ачинск, Канск, Лесосибирск и др.).

14. Дворец спорта им. И. Ярыгина, «Спортэкс».

15. Дом журналиста, Дом искусств (ул. Мира, 3), Дом офицеров (ул. Перенсона).

16. Красноярский городской Совет депутатов, администрация Красноярск.

17. А также на сайте [www.kaleda.ru](http://www.kaleda.ru).

Список адресов постоянно расширяется. Будем рады видеть вас в числе друзей!

**АПТЕКА СИА**  
АПТЕЧНАЯ СЕТЬ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Мы работаем только с национальными дистрибуторами лекарственных средств

Мы контролируем качество медикаментов в четыре этапа

Мы гарантируем подлинность товаров в каждой аптеке СИА

[www.apteka-sia.ru](http://www.apteka-sia.ru)

Газете требуется директор и менеджер по рекламе.

Высокий процент.

тел. 8-902-926-3171

**Медицинское агентство ЛАЙВЕКО**

АМБУЛАТОРНО-ПОЛИКЛИНИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- Кардиолог
- Невролог взрослый и детский
- Дерматовенеролог
- Сурдолог
- Дерматолог
- Детский офтальмолог
- Нейрофизиологические исследования
- РЭГ, ЭХО-ЭГ, ЭЭГ, ЭКГ
- Холтеровское мониторирование ЭКГ
- ЭЭГ-мониторирование

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ПРОГРАММЫ

ул. Новая Заря, 33 Тел. (391) 243-67-98

**Alliance**  
Студия дизайна и рекламы

Визитки 1000 шт. **500р.**

Визитки Календари Буклеты Флаеры Листовки Брошюры Открытки Приглашительные Афиши

т. 250-17-67

**ГОСТИНИЦА В КВАРТИРАХ**

Уют

- посуточно
- почасам
- от эконом до элит класса
- командированным документам

288-93-99 Г. КРАСНОЯРСК

**Жемчужана**  
кафе

банкеты свадьбы дни рождения

ул. Киренского, 89, тел. 297-22-28

Территория культурных событий

[www.kaleda.ru](http://www.kaleda.ru)

Городская афиша, гастроли, конкурсы, интервью со звездами, знаковые события города и края, фоторепортажи

ООО «СПАС 2007»

- Проектирование пожарно-охранной сигнализации, Систем освещения и пожаротушения.
- Разработка и экспертиза специальных разделов проекта и решений по обеспечению пожарной безопасности.
- Расчет категорий по пожарной опасности.
- Выдача заключений для узаконивания объектов недвижимости.

660049, г. Красноярск, ул. П. Коммуны, 33, оф. 403, т/ф. 212-46-38, 8-913-5110-738, e-mail: pbn@smtpr.u

**ТАРИФЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ НА 2012 ГОД**

Тираж 10000 экз.  
Стоимость 1 кв. см – 16 руб.

Формат А3	Размер, мм (гор.х вер.)	Стоимость одной публикации
A3	297x421	20 000 руб.
2/3 A3	297x315	15 000 руб.
A4	297x210	11 000 руб.
2/3 A4	297x100	7000 руб.
A5	148x210	5000 руб.
A6	148x105	3000 руб.
Нестандартный	100x70	1000 руб.
Формат визитки	94x54	500 р.

По вопросам рекламы и сотрудничества тел 8-913-520-2066, 250-17-36

**БОНУСЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ:**

1) «Вестник земли Сибирской» поддерживает бизнес местных компаний, имеющих в названии слово «сибирский» (например, «Сибирский цемент»), предоставляя 30% скидку на размещение имиджевых материалов.

2) Мы за дружбу народов, поэтому еще один БОНУС рекламодателям – существенные скидки для фирм с иностранными словами в названии (например, такси «Токио», «Пицца Росо», кафе «Али-Баба»). Надеемся на взаимовыгодное сотрудничество.

Газета выходит за счет рекламы и пожертвований меценатов. Внесите свой вклад в дело толерантности и дружбы народов на Сибирской земле!

## «Дети играют джаз». Нынче 21-й раз!

17 апреля победители, лауреаты и дипломанты фестиваля наполнили зал краевой филармонии фантазийными звуками и захватывающими ритмами джаза в Гала-концерте открытого городского конкурса «Дети играют джаз».

Минул 21-й год с того памятного апреля 1991-го, когда прошел первый в России фестиваль-конкурс «Дети играют джаз», организованный в Красноярске известным композитором и специалистом авангардного джаза Яковом Исааковичем Айзенбергом.

Среди направлений исполнения – инструментальное и вокальное соло, также участвуют инструментальные и вокальные ансамбли, оркестры и хоры.

Но прежде чем попасть в число участников Гала-концерта юным музыкантам пришлось продемонстрировать свое мастерство в ДШИ № 16 (директор, джазовый пианист Татьяна Романовская) перед строгим жюри, в составе которого профессиональные музыканты, лауреаты всероссийских и международных джазовых конкурсов, участники коллектива «Мейнстрим бэнд».

После окончания фестиваля председатель жюри – певица Вероника Махотина – поделилась впечатлениями:

– Радует, что география конкурса постоянно расширяется. Приезжают коллективы из Ачин-

ска и других городов и районов края. Фестиваль призван знакомить молодежь с джазовым направлением



музыке, Гармоничная личность формируется тогда, когда кругозор музыканта расширяется. У нас деятельность просветительская. Мне нравится

прослушивать детей и наблюдать рост их исполнительского мастерства.

Джазовую музыку играют не все, это сложный жанр. Я очень благодарна педагогам, которые прививают своим ученикам культуру, в том числе и джазовую. И особенно отрадно, что у ребят есть стремление играть эту музыку.

Самой юной участницей фестиваля оказалась пятилетняя Лиза Казимир, вышедшая в составе инструментального оркестра одной из ДШИ Красноярска. После выступления Лиза с детской непосредственностью рассказала, что она уже умеет рисовать, читать и писать. И обязательно пойдет в музыкальную школу, так как хочет научиться играть на флейте или на скрипке, в общем, еще не определилась. А пока музыкальным азам ее учит папа (музыкант, аранжировщик, преподаватель Петр Казимир) и стимулирует шоколадками.

Можно не сомневаться, что лет через пять Лиза станет лауреатом этого фестиваля. А самому фестивалю хочется пожелать стать краевым или региональным. Фестивали, они как дети, тоже должны расти!

Фоторепортаж на [www.kaleda.ru](http://www.kaleda.ru)



Директор магазина Галина Зибенгар

## «Музыкальный мир» открыл отдел нотных изданий

Не только у красноярских, но и у музыкантов всего края своим ассортиментом и ценами заслужил доверие салон-магазин «Музыкальный мир на Взлетке». Приятной неожиданностью для многих любителей музыки стало новое направление магазина: отдел нотных изданий.

Впрочем, говорить о том, что это отдел, пока рано. На данный момент, кроме того что выставлено на стеллажах, имеется более трехсот наименований музыкальной литературы (просто вся литература не умещается на стеллаже). О книжном направлении «Музыкального мира» мы попросили рассказать директора магазина Галину Зибенгар.

– Почему? Возник спрос, – отвечает Галина Владимировна. – Раньше посетителей с вопросом о том, нет ли у нас тех или иных нотных изданий, отправляли в разные районы города, примерно зная, где что есть. Не всем это было удобно. К нам за инструментами часто приезжают директора музыкальных школ края и специалисты РДК, время у них ограничено, а ездить за парой книжек по всему городу им некогда. Очень многие нам говорили: вот хорошо, если бы и музыкальную литературу у вас можно было сразу купить. Мы

прислушались к советам покупателей и решили пойти им навстречу. Изучили рынок. После чего заключили договоры с музыкальными издательствами Москвы и Санкт-Петербурга на прямую поставку книг. Ориентируемся на специальную литературу. Зачастую это товар штучный. За первый же месяц работы получили массу положительных отзывов и пожеланий. Так как все привезти невозможно, принимаем заказы по прайс-листам издательств. А торговая надбавка у нас, кстати, совсем небольшая, так как это дополнительная услуга. Узнать об ассортименте можно непосредственно в торговом зале по адресу: ул. Весны, 26, ТЦ «Арбат», или позвонив по тел. (391) 255-77-77.

Среди имеющихся книг – методическая литература, самоучители игры на гитаре, баяне, синтезаторе, скрипке, фортепиано; нотные тетради и дневники для учащихся музыкальных школ; сборники популярных песен, сборники произведений для разных групп и инструментов, а также портреты русских и зарубежных композиторов для школ. Ассортимент постоянно увеличивается, так что добро пожаловать в музыкальный мир салона на Взлетке.

## «Шансон поют красноярцы»

Радио «Шансон» уже в третий раз проводило акцию «Шансон поют красноярцы». А это концерт в ДК Комбайнстроителей и выпуск диска с песнями участников.

– Участников, кстати, год от года набирается все больше. Три года назад их было мало, мы тогда, честно сказать, набили себе шишек, но получили определенный опыт, – поделился один из кураторов акции Денис Бабий. – В этот раз подошли более основательно. Некоторых исполнителей приглашали в «Новое утро» на ТВК и в программу на радио «Утро с шансоном». 14 песен наших участников звучали в эфире.

Цель акции – знакомство красноярцев с местными исполнителями. Все участники получили фирменный диск-сборник.

О чем поют красноярцы? Конечно, о любви, о своем городе, о Сибири, об уникальном сибирском характере. Эти песни близки, понятны и любимы красноярскими слушателями. Именно поэтому музыкальный проект «Шансон поют красноярцы» стал традиционным и пользуется неизменным успехом.

Для авторов это уникальная возможность исполнить свои песни в эфире радио «Шансон».

А для красноярцев – испытать гордость за сибирскую землю, которая так богата талантами. Среди участников: Сергей Попов, Николай Осипов, Артем Толстобров, Наталья Брейдер, Сергей Байкин, Михаил Кириллов, Павел Чех-Бажов, Сергей Ивлев, группа А.Т.А.С.

Певица Наталья Брейдер принимала участие в записи первых альбомов нашего



Н. Брейдер и красноярские шансоны.

земляка Вячеслава Медяника, когда определения жанра «шансон» еще и не было.

– Я участвовала в первой акции радио «Шансон», – рассказывает Наталья, – и с воодушевлением приняла приглашение вновь спеть для земляков с коллегами по

жанру. Тем более что не так давно вышел сольный диск «Не оставляй меня», где я пою песни местных авторов: музыка Виталия Смирнова, слова Егора Харитонова.

У меня в последнее время второе дыхание открылось. В прошлом году участвовала в фестивале памяти М. Круга в Твери. Записала дуэтную песню с Леонидом Телешевым, близким другом Круга. Он сочинил для меня несколько песен. Сейчас готовлю новый альбом, где будут песни, написанные мной.

В Твери подарила свой диск Вилли Токареву. Он меня везде с собой под ручку водил. Вспоминать, как познакомились в 1994 году. Вилли Иванович тогда в КТЗ на Предместной выступал. Мы подъехали ко входу на «Волге», ему красную ковровую дорожку расстелили. Я хотела отойти в сторону, но он не отпустил, сказал: «Бери меня под ручку, иди и улыбайся».

На репетиции Вилли устроил мне своеобразное прослушивание. Его музыканты остановились, а я как пела, так и пела. Он мой голос только по альбомам Медяника знал. Послушал, задумался и говорит: «Поедем со мною в Америку. В ресторане «Одесса» будешь работать. Быстро собирай манатки и поехали. Так было!..»

Геннадий Калед

## Вкусная «Жемчужина»

Новое кафе «Жемчужина» не так давно распахнуло свои двери по адресу: ул. Киренского, 89 (перед поворотом с Киренского на проспект Свободный, напротив парка, наискосок от Торгового квартала). В кафе европейская кухня, пообедать можно за 150 руб. Здесь замечательно готовят свиные ребрышки и шашлык в специальном соусе с травами. Готовят, что называется, по-домашнему. Средний чек вечером в пределах 1000 рублей.

Компактный, вместительный зал на 80 человек особенно удобен для общего стола, то есть для корпоративов, свадеб, юбилеев, дней рождения. Причем зал предоставляется без арендной платы, что, согласитесь, очень выгодно. Подробности по заказу праздничной вечеринки можно узнать по тел. 2-900-401. Кафе открыто с 10-00 до 02-00, а если надо, то и до последнего клиента.

Что касается музыкальной части, то на эстраде этого кафе можно встретить известных музыкантов города: звезду сибирского шансона Наталью Брейдер, дуэт Юрия и Любови Романенко – исполнителей цыганских роман-



Вера Зитева

сов, народных и эстрадных песен, саксофониста Виталия Акмурина. По желанию и вкусам компания может пригласить себе на праздник кого-то из известных артистов. На постоянной основе в кафе сотрудничают разножанровые музыканты.

Подарите себе и своим друзьям «Жемчужину», не ювелирное украшение, а вечер в кафе «Жемчужина», а его сотрудники постараются обеспечить вас насыщенным меню – как кулинарным, так и музыкальным!

Владимир Примаков

**Вестник**  
Земли Сибирской

Главный редактор:  
Калед Геннадий Владимирович  
тел. моб. +79029263171  
e-mail: genakaleda@yandex.ru

Информационно-аналитическое и культурно-просветительское издание.  
Учредитель: ООО «Сибирский национальный проект».

Адрес редакции: г. Красноярск,  
ул. Волгоградская, 6а - 207

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38385 выдано 10 декабря 2009 г.

Отпечатано: ООО «Новая типография. Красноярск», ул. Шахтеров, 33, тираж 5000 экз. Объем 16А3. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Газета распространяется в г. Красноярске и Красноярском крае. Цена свободная. При перепечатке ссылка обязательна.

Электронная версия газеты на сайте

[www.kaleda.ru](http://www.kaleda.ru)

Газета выходит ежемесячно

Подписано в печать 14 мая 2012 г.

Время подписания в печать:  
по графику - 14.00, фактическое - 14.00